БИБЛИОТЕЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ КОМПЛЕКС
УХТИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

«Калейдоскоп забытых книг»

КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА

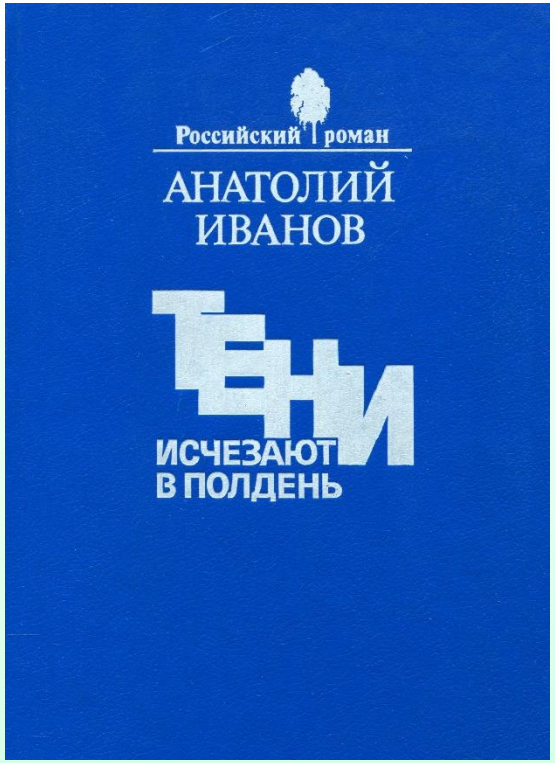
УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!



В каждой библиотеке на полках наряду с востребованными новинками стоят проверенные временами издания, незаслуженно забытые в настоящее время. Казалось бы, все забыты - и авторы и их произведения… Но стоит достать с полки старую книжку, и вспоминаются события давно минувших дней. Эти книги несколько лет назад удерживали читательский интерес, а сейчас оказались в несправедливом забвении. Но это настоящие бестселлеры прошлых лет, которые будут интересны и современному читателю.

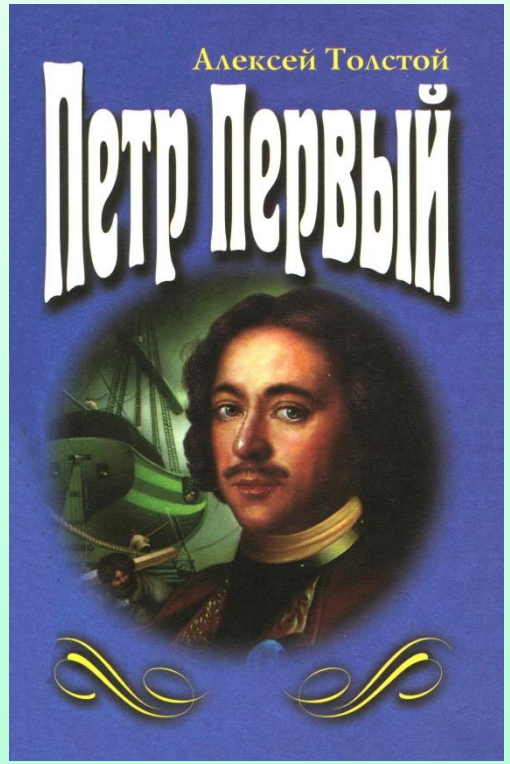
В библиотеке для широкого круга читателей оформлена книжная выставка «Калейдоскоп забытых книг», на которой представлены литературные произведения, написанные давно, но от этого они не стали менее интересными, ведь в них наша судьба, судьба нашей страны, в них мы видим жизнь такой, какой она была.

Вместе с читателями мы вспомним исторические романы: «Вечный зов» А. Иванова, «Угрюм-река» В. Шишкова, «Хмель», «Черный тополь» А. Черкасова и еще много удивительных произведений. Любителям приключений представлены рассказы А. Грина, Жюль Верна и другие не менее интересные произведения. Пусть эти книги написаны давно и повествуют о другой исторической эпохе, но со временем они не утратили своих нравственных качеств и читать их по-прежнему интересно и нужно.



Иванов, А. С. Тени исчезают в полдень : роман / А. С. Иванов. – Нижний Новгород : Волго-Вятское книжное изд-во, 1993. – 556 с. – (Российский роман).

В центре романа Анатолия Иванова "Тени исчезают в полдень" - столкновение двух непримиримых идеологий, двух миров. Писатель ставит острые социальные и нравственные проблемы, показывает необходимость борьбы со зловещими тенями прошлого.



Толстой, А. Н. Петр Первый : роман / Алексей Николаевич Толстой. – Москва : ЭКСМО-Пресс, 1999. – 565 с.

Роман посвящен одному из переломных моментов в истории становления российской государственности - эпохе правления Петра Великого.

Пункт книговыдачи: читальный зал (227 Л).



Иванов, А. С. Вечный зов : роман в двух книгах. кн. 1 / Анатолий Степанович Иванов. – Москва : Художественная литература, 1984. – 558 с. : портр.

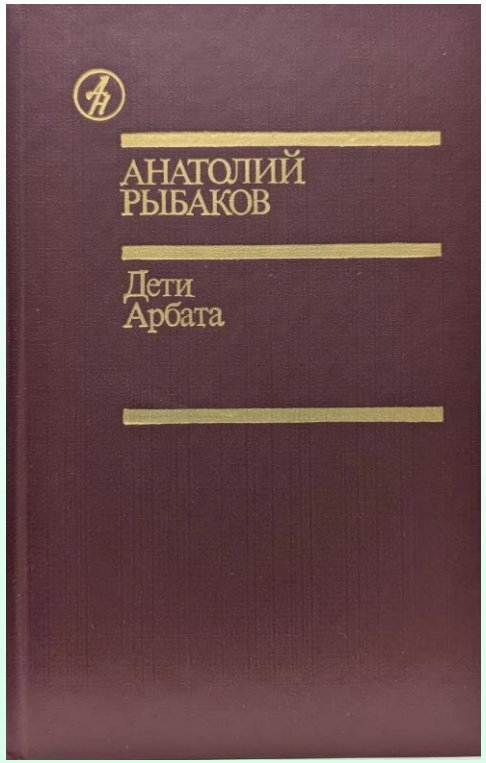
Роман лауреата Государственной премии СССР Анатолия Иванова "Вечный зов" посвящен семье сибирских крестьян Савельевых, нелегким, полным драматизма судьбам трех братьев - Антона, Федора и Ивана. Книга первая охватывает историческую эпоху (1902-1942), отличающуюся коренными революционными сдвигами, коренным социальным переустройством общества. Изображая крестьян и рабочих, подпольщиков и чекистов, партийных работников, бойцов и командиров Красной Армии, писатель рисует широкую картину становления и возмужания нового человека.



Иванов, А. С. Вечный зов : роман в двух книгах. кн. 2 / Анатолий Степанович Иванов. – Москва : Художественная литература, 1984. – 718 с.

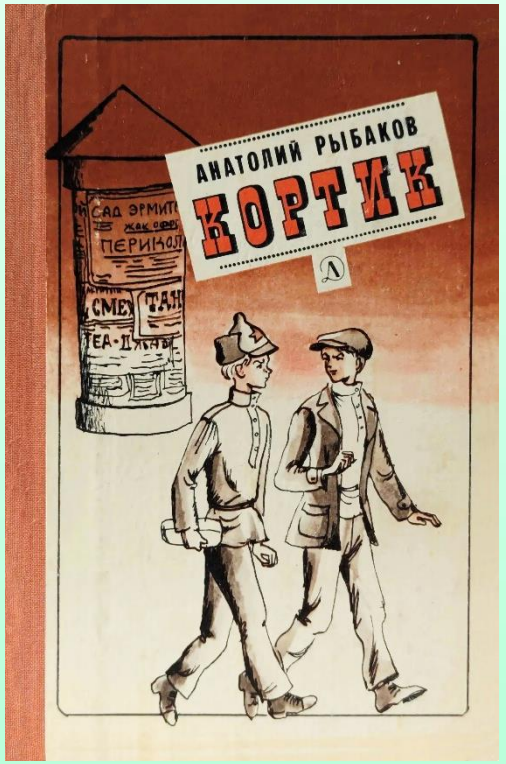
Во второй книге романа читатель вновь встретится с большой семьей Савельевых, чекистом Яковом Алейниковым, секретарем райкома Поликарпом Кружилиным, председателем колхоза Панкратом Назаровым и другими. Они живут и борются в годы Великой Отечественной войны и послевоенного строительства. В трудных судьбах героев романа, в борьбе за истину и справедливость подводится итог давним спорам, ни на миг не прерывается живая связь времен, принимает эстафету отцов новое поколение.

Пункт книговыдачи: библиотека ГНК.



Рыбаков, А. Н. Дети Арбата : роман / Анатолий Наумович Рыбаков ; послесловие Л. Аннинского. – Москва : Известия, 1988. – 624 с. : ил. – (Библиотека "Дружбы народов").

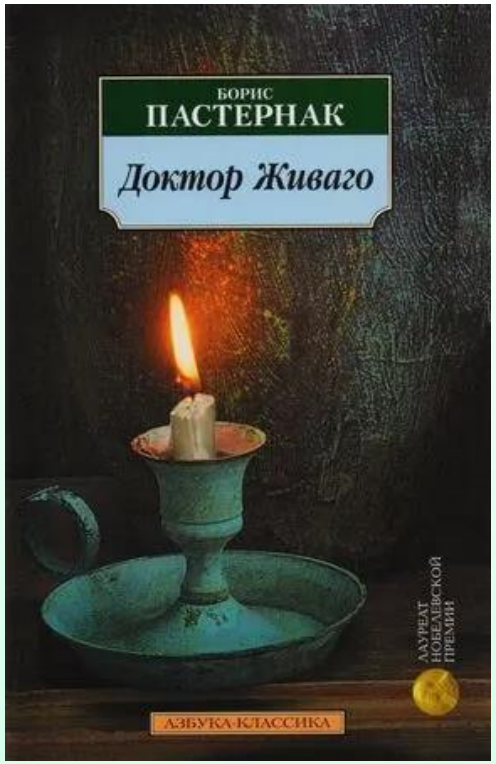
Книги Анатолия Наумовича Рыбакова читают, любят, знают все: дети и взрослые. Роман "Дети Арбата" - о тех, чья юность совпала с юностью страны, о людях, которые учились, взрослели, формировались уже в Советской стране. Это - история первого советского поколения.



Рыбаков, А. Н. Кортик : повесть / Анатолий Наумович Рыбаков ; художник Р. Вольский. – 2-е изд. – Москва : Детская литература, 1985. – 191 с. : ил. – (Библиотека юношества).

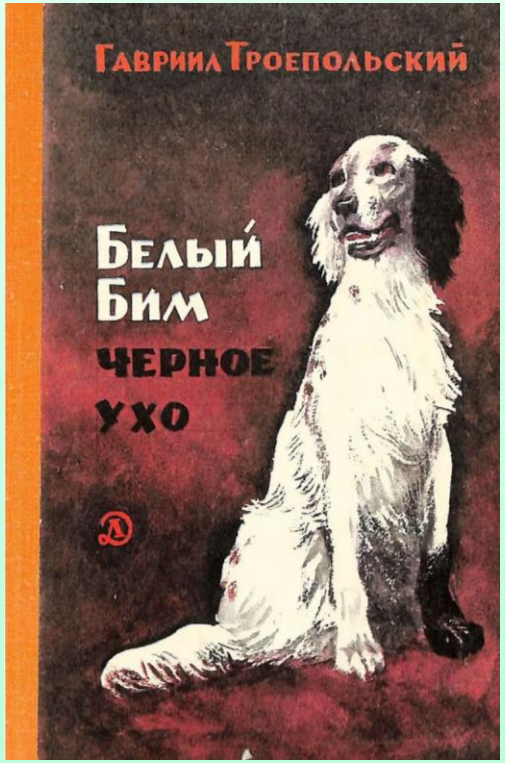
Широкоизвестная повесть о пионерах 20-х годов. Построенная на занимательном сюжете, она рисует широкую картину жизни того времени.

Пункт книговыдачи: библиотека ГНК.



Пастернак, Б. Л. Доктор Живаго : роман / Борис Леонидович Пастернак ; автор статей И. Н. Сухих. – Санкт-Петербург : Азбука, 2012. – 704 с.

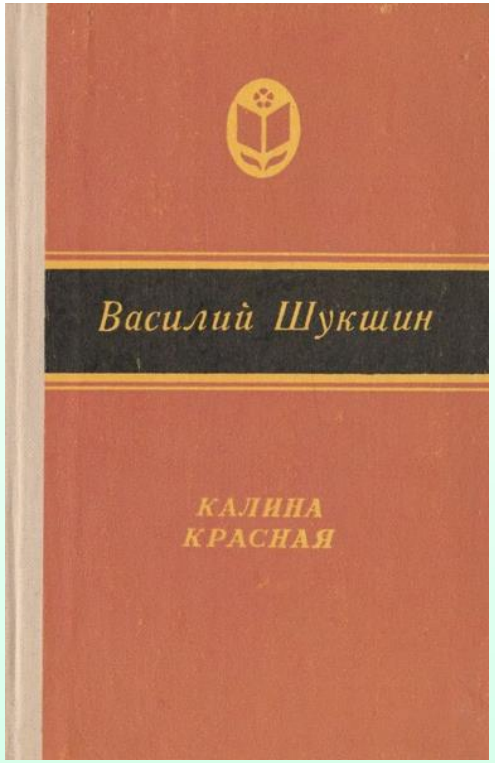
Борис Пастернак - лауреат Нобелевской премии, гениальный поэт, автор знаменитого романа «Доктор Живаго». «Доктор Живаго» стал в конце пятидесятых причиной грандиозного окололитературного скандала и, может быть, стоил поэту жизни. «Я весь мир заставил плакать Над красой земли моей», - написал о своей книге сам Пастернак. И добавим: не для того ли явлена миру история жизни и смерти Юрия Живаго, чтобы еще раз «тайная струя страданья Согрела холод бытия»?



Троепольский, Г. Н. Белый Бим Черное Ухо : повесть / Г. Н. Троепольский ; рисунки О. Верейского. – Москва : Детская литература, 1982. – 222 с. : ил. – (Школьная библиотека).

Широкоизвестная повесть о собаке, умном, добром сеттере Биме, и о людях, добрых и злых, которых встречает Бим. Автор страстно защищает все живое на земле, говорит об огромной ответственности человека перед природой, учит добру. В 1975 году повесть была удостоена Государственной премии СССР.

Пункт книговыдачи: читальный зал (227 Л).



Шукшин, В. М. Калина красная : Рассказы. Повесть / Василий Макарович Шукшин. – Йошкар-Ола : Марийское книжное издательство, 1983. – 224 с. – (Сельская библиотека Нечерноземья).

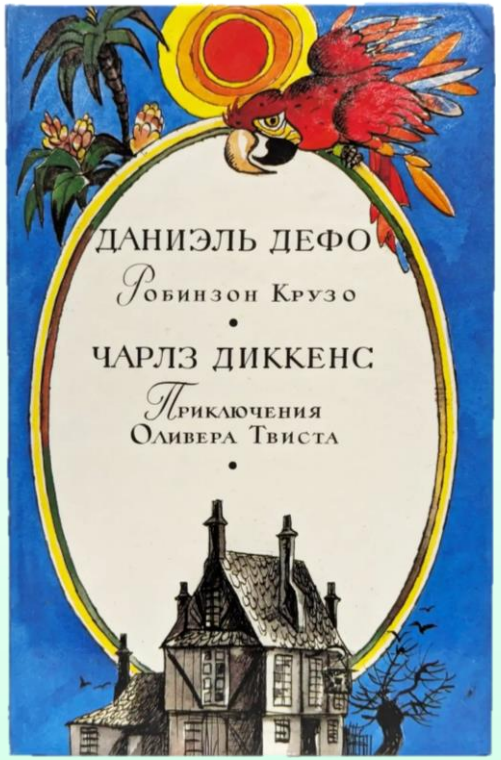
В сборник вошли как сама киноповесть «Калина красная», так и другие рассказы Василия Шукшина, написанные в разные годы. Среди них: «Экзамен», «Критики», «Петька Краснов рассказывает...», «Два письма», «Нечаянный выстрел», «Охота жить», «Раскас», «Волки», «Миль пардон, мадам!», «Сильные идут дальше», «Хахаль», «Суд», «Материнское сердце», «Залётный», «Как зайка летал на воздушных шариках», «Обида», «Ораторский приём».



Железников, В. К. Чучело : повесть / В. К. Железников. – Москва : Современник, 1988. – 106 с.

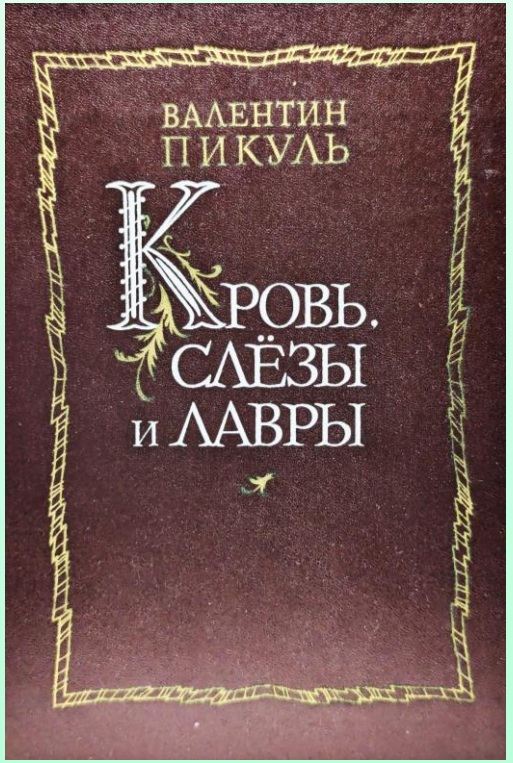
Широко известная повесть о шестикласснице Лене Бессольцевой, сумевшей выстоять в своём первом столкновении с жестокостью и предательством. Это напряжённая и очень человеческая история о школьной среде, где сталкиваются искренность и коллективное давление, о внутреннем достоинстве, нравственном выборе и сложностях взросления. Произведение, построенное как четырнадцать глав, сочетает черты подростковой прозы и серьёзной психологической литературы, и остаётся актуальным разговором о совести, смелости и умении оставаться собой.

Пункт книговыдачи: библиотека ГНК.



Дефо., Д. Робинзон Крузо / Д. Дефо. Приключения Оливера Твиста / Ч. Диккенс : романы : перевод с английского / Даниель Дефо, Чарльз Диккенс. – Москва : Детская литература, 1988. – 652 с.

"Робинзон Крузо" Д. Дефо - это повествование о юноше, оказавшемся после кораблекрушения на далеком необитаемом острове. Благодаря трудолюбию, мужеству, энергии и уму он преодолел бесчисленные препятствия. Поучительный характер романа находится в прямой связи с английской просветительской литературой XVIII века. В романе Ч. Диккенса рассказана история злоключений маленького сироты Оливера Твиста, выросшего в "работном доме" и познавшего на горьком опыте бесчеловечность буржуазного общества.



Пикуль, В. С. Кровь, слезы и лавры : исторические миниатюры и роман / Валентин Саввич Пикуль. – Ленинград : Советский писатель, 1988. – 656 с.

Книга Валентина Пикуля, подготовленная к шестидесятилетию писателя, включает его известный роман "Баязет" и большой раздел исторических миниатюр, посвященных забытым страницам истории России XVI - XX веков. С мастерством и увлеченностью, страстностью писатель воплощает значительные события отечественной истории, любопытные случаи, судьбы отдельных людей в завершенные сюжеты, в живые запоминающиеся образы, в неиссякаемый источник для удивления, поклонения и читательского оптимизма, для обогащения наших знаний о прошлом Родины, для ощущения неразрывности времени.

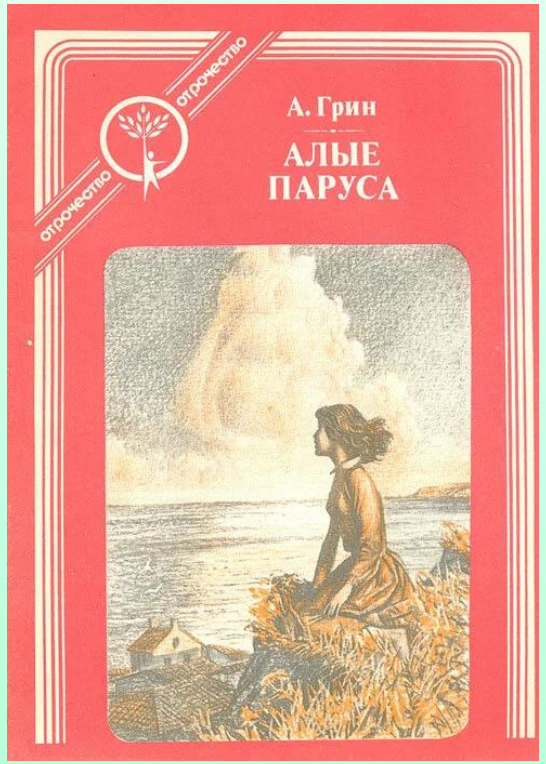
Пункт книговыдачи: читальный зал (227 Л).



Грин, А. С. Психологические новеллы / Александр Степанович Грин ; Составитель, вступительная статья и примечание В. Е. Ковского. – Москва : Советская Россия, 1988. – 447 с.

Творчество Александра Степановича Грина широко известно. Но при этом многие стороны дарования писателя до сих пор еще остаются в тени. Настоящий сборник представляет автора "Алых парусов" и "Бегущей по волнам" непривычными, порою неожиданными гранями его таланта.

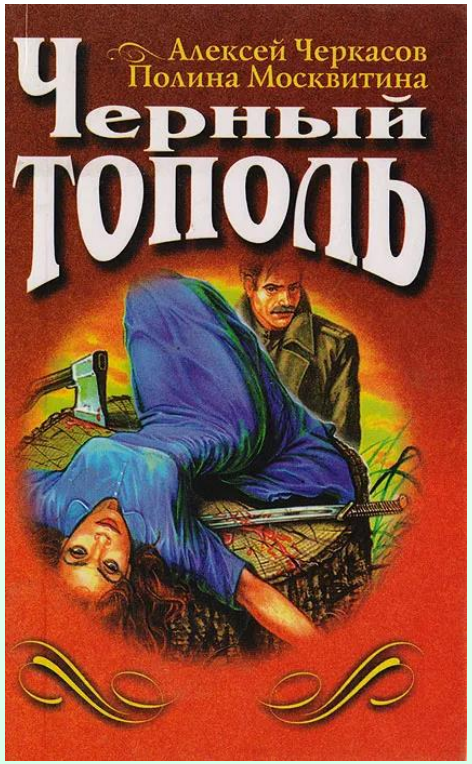
Вошедшие в книгу произведения, написанные в разные периоды жизни Грина, различные по форме и манере письма, объединяет углубленный психологизм. Пристальный интерес к тайнам и скрытым возможностям человеческого сознания.



Грин, А. С. Алые паруса : Феерия / Александр Степанович Грин ; художник А. Дудин. – Москва : Современник, 1986. – 44 с. : ил. – (Отрочество ; Сер. кн. для подростков).

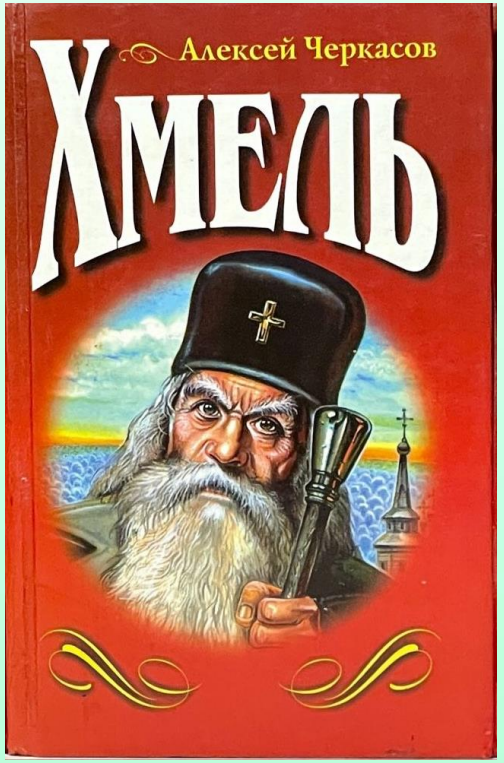
Это романтическая история о девушке Ассоль — дочери моряка, преданной своей мечте. О торжестве победы прекрасной мечты над обыденным неверием в ее силу, в чудеса, в сказку.

Пункт книговыдачи: читальный зал (227 Л).



Черкасов, А. Т. Черный тополь : сказания о людях тайги / Алексей Тимофеевич Черкасов, Полина Дмитриевна Москвитина. – Москва : ЭКСМО-Пресс, 1999. – 592 с.

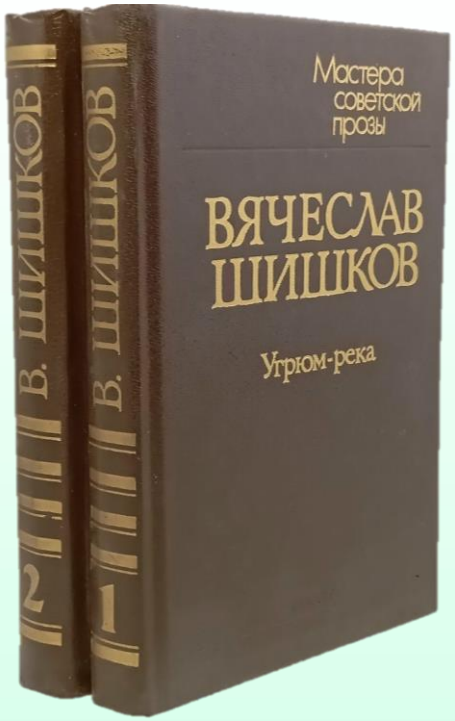
Роман «Черный тополь» повествует о сибирской деревне двадцатых годов, о периоде Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.



Черкасов, А. Т. Хмель : сказания о людях тайги / Алексей Тимофеевич Черкасов. – Москва : ЭКСМО-Пресс, 1999. – 688 с.

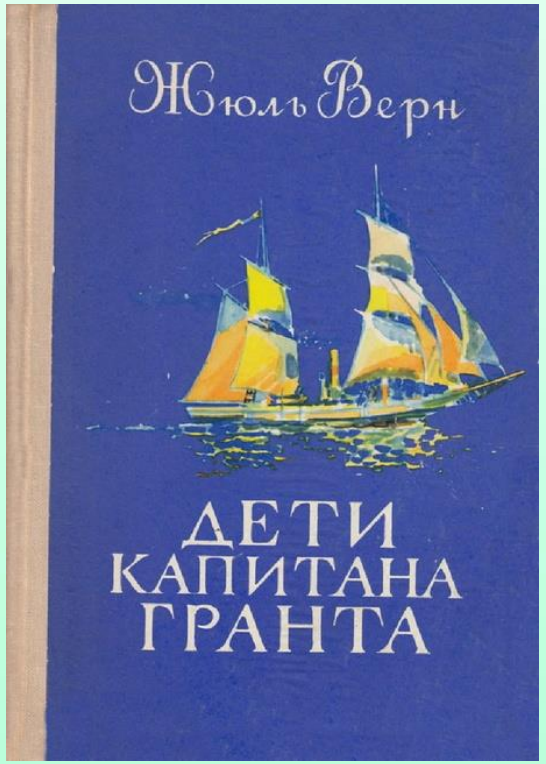
«Хмель» - роман об истории Сибирского края - воссоздает события от восстания декабристов до потрясений начала XX века.

Пункт книговыдачи: читальный зал (227 Л).



Шишков, В. Я. Угрюм-река : роман : в 2 т. / Вячеслав Яковлевич Шишков. – Ленинград : Лениздат, 1989. – 446 с.

"Угрюм-река« - широкое историческое полотно жизни дореволюционной Сибири, роман, который В. Я. Шишков считал основным в своей творческой биографии. Автор повествует о предпринимательской деятельности купеческой семьи Громовых, прослеживает на ее примере тенденцию вырождения класса капиталистов, показывает обострение классовой борьбы на сибирских приисках.



Верн, Ж. Дети капитана Гранта / Жюль Верн ; перевод с французского А. Бекетовой ; художник П. И. Луганский. – Петрозаводск : Карелия, 1976. – 567 с. : ил.

Жюль Верн, замечательный писатель, создатель научно-фантастического романа, — один из самых читаемых французских авторов в мире. В настоящем издании представлен один из лучших романов Жюль Верна «Дети капитана Гранта». Его герои совершают кругосветное путешествие через Южную Америку, Австралию и Новую Зеландию в поисках разгадки таинственного исчезновения капитана. Читателей ждут удивительные приключения и потрясающие открытия.

Пункт книговыдачи: читальный зал (227 Л).