



**БИБЛИОТЕЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ КОМПЛЕКС
УХТИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА**

«Земли родной талант и вдохновенье (писатели-земляки)»

КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА

Коми писатели и поэты.

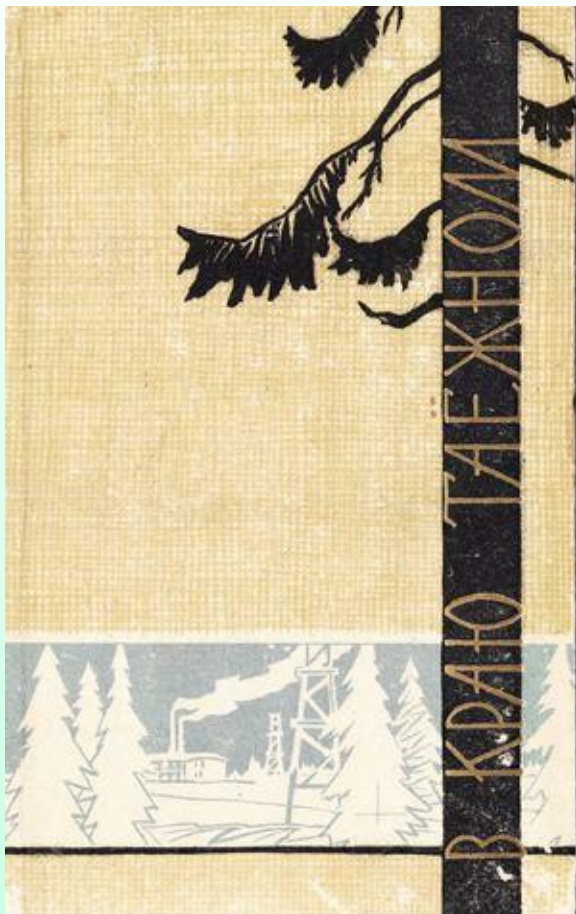
УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!



Приглашаем на книжную выставку, посвященную творчеству писателей и поэтов Коми народа — тех, кто воспел в своих произведениях красоту родного края, традиции и самобытность Коми культуры.

Выставка «Земли родной талант и вдохновенье» — это возможность:

- открыть для себя богатство Коми литературы;
- проследить, как тема малой родины проходит через разные поколения писателей;
- оценить уникальность художественного языка и глубину образов, вдохновленных Коми землей.

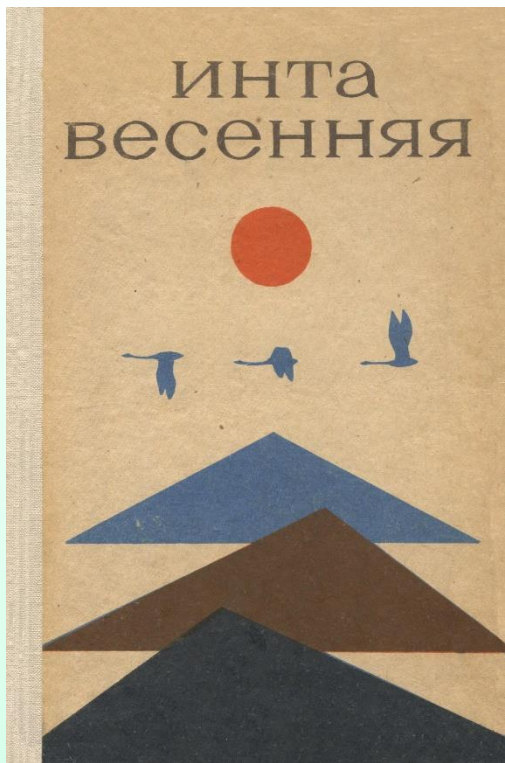


В краю таежном : литературно-художественный сборник ухтинских авторов / составители : Н. А. Володарский, А. Н. Козулин, Б. И. Купчикин ; редколлегия : Н. А. Володарский, В. А. Попов, С. С. Раевский [и др.] ; ответственный редактор А. И. Усов. – Сыктывкар : Коми книжное издательство, 1965. – 278 с. – Текст : непосредственный.

"В краю таежном" название не случайное. Оно наиболее точно определяет направление и характер книги. Есть в нашем таежном краю город, где живут люди благородные и мужественных профессий - геологи, геофизики, буровики, нефтепереработчики, строители. Они любят свой город, раскинувшийся на берегах холодной и быстрой реки Ухты. Гостеприимные и радушные, ухтинцы гордятся своим городом, который еще совсем молод: ему недавно исполнилось 20 лет.

И если, дорогой читатель, доведется побывать в этом городе, то Вам непременно покажут его достопримечательности: нефтяные шахты, архитектурные ансамбли многоэтажных жилых домов из светлого, ухтинского кирпича, школы, Дома культуры, кинотеатры, студию телевидения. Но есть в городе еще одна достопримечательность. Это книги, написанные ухтинскими авторами, членами литературного объединения.

Отрадно отметить, что члены литературного объединения тесно связаны с жизнью. Их книги - добрая примета времени. Действительность нашего севера, в прошлом глухого медвежьего угла, а ныне цветущего лесного края, вдохновляет литераторов Ухты на создание произведений о нашем современнике, о тех, кто трудится рядом.



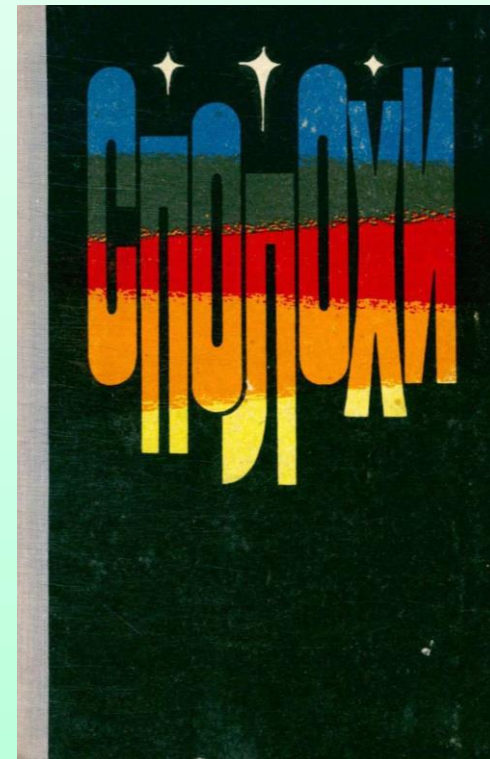
Инта весенняя : стихи, рассказы, повесть / составители : В. Демидов, В. Журавлев-Печорский. – Сыктывкар : Коми книжное издательство, 1972. – 192 с. – Текст : непосредственный.

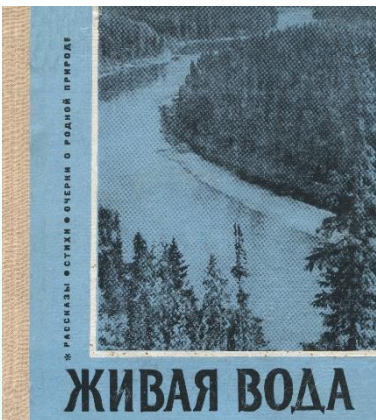
Коллективный сборник авторов, проживающих в приполярном городе Инте. Среди произведений, составивших книгу, повесть Н. Бойко «Еще сто метров», рассказы Б. Захватаина, М. Слуки, очерки В. Фролова, Ю. Козрижных, стихи В. Журавлева-Печорского, Евг. Смирнова, Н. Воропаева, Л. Сувориновой.

Сполохи / составитель В. Гринер ; художник А. Мошев. – Сыктывкар : Коми книжное издательство, 1974. – 303 с. – Текст : непосредственный.

Коллективные сборники такого рода уже выходили — «В краю таежном» (Ухта), «Инта весенняя». Предлагаемая книга составлена из произведений авторов, проживающих в заполярном городе Воркуте. Люди различных профессий, возрастов, с разным жизненным опытом создали коллективную книгу о нашем Севере, о людях, украшающих его, о их духовном облике.

Пункт книговыдачи: библиотека ГНК, читальный зал (227А), библиотека ПЛК.





Живая вода : рассказы, стихи, очерки о родной природе / составитель С. С. Раевский. – Сыктывкар : Коми книжное издательство, 1969. – 164 с. – Текст : непосредственный.

В этом небольшом сборнике собраны рассказы, очерки, стихи людей разного возраста и профессий. И в то же время у них есть общая черта: все они горячо любят свой край, стремятся познать его тайны, сохранив при этом доброе отношение к природе.

Живая вода : рассказы, стихи, очерки о родной природе. кн. 2 / составитель С. С. Раевский ; литературный редактор В. С. Журавлев-Печорский. – Сыктывкар : Коми книжное издательство, 1975. – 152 с. – Текст : непосредственный.

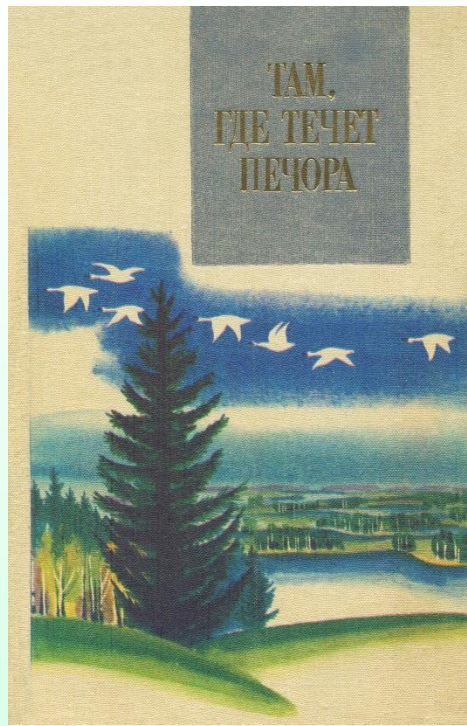
Перед вами второй сборник «Живая вода». Это рассказы, стихи, очерки, зарисовки о красоте родной природы, об отношении к ней человека, о том, что он и сам является частицей ее. Авторы этой книги в большинстве своем не профессиональные писатели, а, как и в первом сборнике, люди разных специальностей: Юрий Груббэ - врач, Алексей Терентьев - инженер, Павел Пономарев - лесничий, Эдуард Вейс - геолог и так далее.



Живая вода : рассказы, стихи, очерки о родной природе. кн. 3 / составитель Г. Ф. Дуркин. – Сыктывкар : Коми книжное издательство, 1978. – 158 с. – Текст : непосредственный.

В этом сборнике «Живая вода», как и в двух предыдущих, широко охвачена наша северная природа. Книга поведет читателя по волнистым далям необъятной тундры, суровой под белоснежным покрывалом зимой и нарядной в яркокрасочном летнем убранстве, по мрачным и узким пещерам Приполярного Урала, сквозь густые дебри дремучей тайги, неповторимой своей таинственной жизнью, полной борьбы и контрастов.

Пункт книговыдачи: библиотека ГНК, читальный зал (227 А).

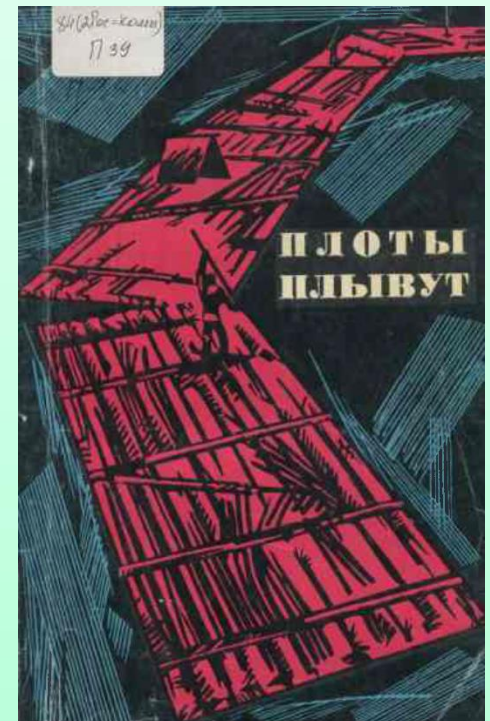


Там, где течет Печора / составитель П. М. Столповский. – Москва : Современник, 1988. – 527 с. : фот. – (Сердце России). – Текст. Изображение : непосредственный.

Широко раскинулась на северо-востоке нашей страны земля Коми. Из среднего Предуралья, через просторы пармы - вечнозеленой тайги - уходит она на север, в Большеземельскую тундру... Сборник посвящен сегодняшнему дню и славной истории Коми АССР, ставшей за годы Советской власти краем современной многоотраслевой индустрии, крупнейшим поставщиком леса, нефти, угля, целлюлозы. В книгу вошли произведения русских и коми классиков, советских прозаиков, поэтов, публицистов, рассказывающие об этом северном крае, об этой трижды орденоносной республике.

Плоты плывут : рассказы писателей Коми / редактор-составитель Т. И. Петелина. – Москва : Советская Россия, 1972. – 160 с.– Текст : непосредственный.

В сборнике представлены рассказы коми писателей, написанные в разное время: с 20-х годов до наших дней. В них нашли свое отражение огромные перемены в жизни маленького северного народа. Среди авторов сборника уже известные русскому читателю В. Савин. Г. Федоров. И. Торопов, Г. Юшков и другие.



Пункт книговыдачи: библиотека ГНК, библиотека ПЛК.



Перекаты : поэзия и проза : альманах ухтинского литературного объединения, 2008 / редактор Н. П. Дралова ; составители : В. Аншуков, Р. Лапина, Н. Фоменко. – Санкт-Петербург : Реноме, 2008. – 184 с. – Текст : непосредственный.

Книга, которую вы держите в руках, - сборник художественных произведений ухтинских авторов, в разное время входивших в состав литературного объединения (ЛИТО) г. Ухты, которое действует в нашем городе вот уже более 50 лет. При составлении сборника мы руководствовались задачей представить жизнь творческого объединения в развитии, поэтому в него вошли произведения, которые являются своего рода «визитной карточкой» литераторов: из сборников тех, кого уже нет с нами, и тех, кто сегодня живёт и трудится в Ухте (только с согласия авторов).

Перекаты : поэзия и проза : литературный альманах авторов Ухты и Сосногорска, 2010. вып. 2 / предисловие Н. А. Мирошниченко. – Киров : Кировская областная типография, 2010. – 184 с. – Текст : непосредственный.

Есть на реке особые места - перекаты, преодолев которые, вода приобретает новую энергию. Таковы и произведения наших родных поэтов и прозаиков в этом очередном выпуске альманаха «Перекаты». Каждое из них - определенный подъем над сонной обыденностью жизни, переживание сопротивления обстоятельствам и преображенный взгляд творца на окружающий и внутренний мир человека. В сборнике «Перекаты» собраны вместе авторы, разные по возрасту, по особенности слога, по судьбе и признанию. Поэтому каждый читатель найдет здесь строки для себя. Читатели не только Сосногорска, Ухты, но и других мест нашей страны с удовольствием откроют в этой книге целый мир, наполненный любовью к родине, кипением жизни, голосами из прошлого и настоящего.



Пункт книговыдачи: библиотека ГНК.

Перекааты : поэзия и проза : литературный альманах авторов Ухты, 2015. вып. 3. – Киров : Кировская областная типография, 2015. – 232 с. : фот. – Текст. Изображение : непосредственный.

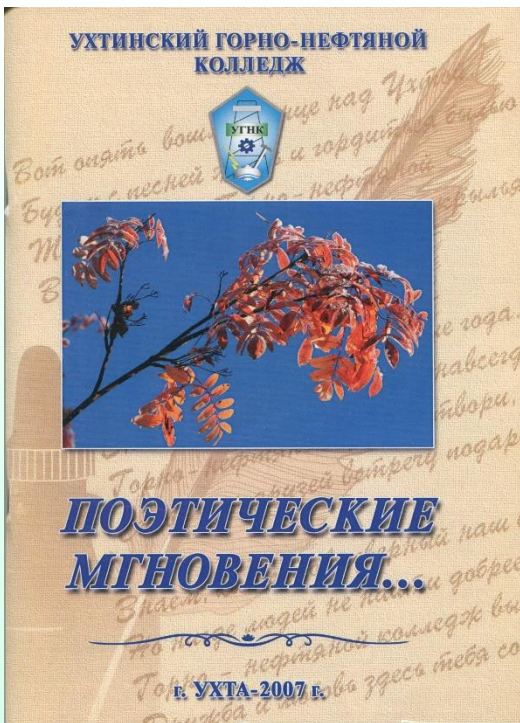


Уважаемый читатель! Наш город Ухту прославляют не только нефтяники, газовики, учёные, врачи, но и работники культуры, артисты, музыканты, художники и литераторы. Ухтинскому литературному объединению в 2015 году исполняется 60 лет.

Его насыщенная событиями история отражена в предисловии к первому альманаху «Перекааты», изданному в 2008 году. В 2010 году увидел свет альманах авторов Ухты и Сосногорска «Перекааты 2».

В Год литературы мы решили представить на суд читателей, ваш суд, сборник «Перекааты 3» и посвятить его юбилею нашего ЛитО. В нём вы можете прочитать поэтические и прозаические произведения опытных и начинающих ухтинских авторов. Надеемся, что они найдут отклик у самых взыскательных любителей литературы.

Пункт книговыдачи: библиотека ГНК.



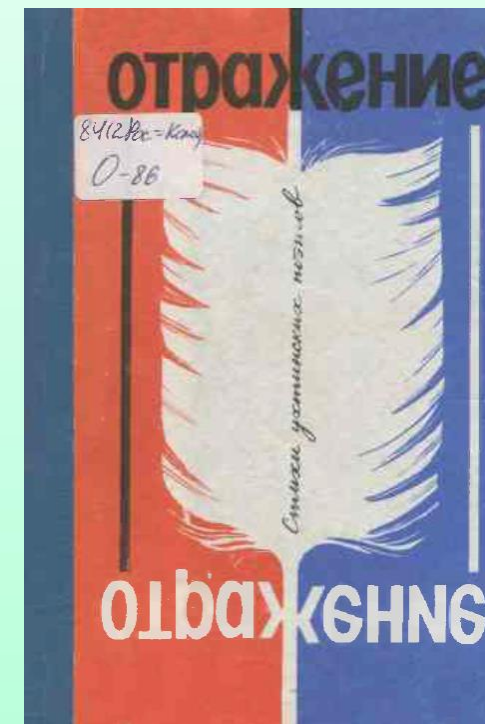
Поэтические мгновения... : сборник стихов / руководитель проекта Г. Н. Кашлаба. – Ухта : АРМ, 2007. – 88 с. : фот. – Текст. Изображение : непосредственный.

Перед Вами проба пера преподавателей Ухтинского горно-нефтяного колледжа, молодых и не очень, «физиков» и «лириков», которые исполнены поэтических чувств к событиям в родном колледже.

Отражение : стихи ухтинских поэтов / редактор-составитель А. К. Журавлев. – Сыктывкар : Коми книжное издательство, 1993. – 96 с. – Текст : непосредственный.

"Отражение" - коллективный сборник ухтинских поэтов, членов одного из старейших литературных объединений Республики Коми, которое работает при городской газете "Ухта". Название сборника наиболее точно передает всю пестроту гаммы поэтического восприятия сегодняшней жизни. Авторы не ограничивают себя ни географически, ни тематически городом на 63-й параллели, хотя сборник приурочен к 50-летию Ухты. Они пытаются оценить прошлое, заглянуть в будущее. Масштабы их интересов - вся страна.

Пункт книговыдачи: библиотека ГНК.



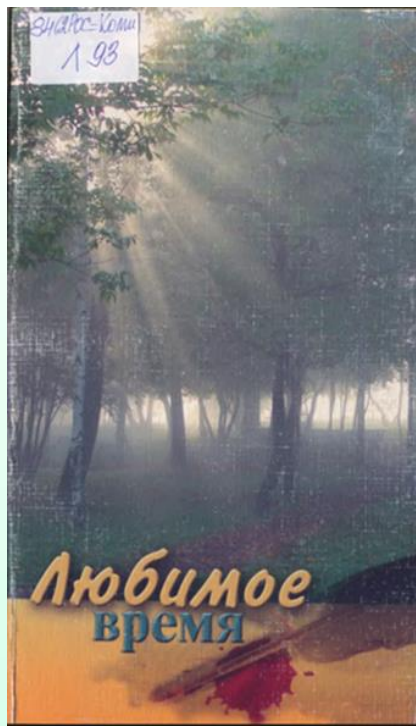
Простые вопросы : Стихотворения. Рассказы / составитель А. Г. Попов. – Сыктывкар : Союз писателей Республики Коми, 2008. – 80 с. : фот. – Текст. Изображение : непосредственный.

В Сыктывкаре 12-15 ноября этого года прошел семинар молодых русских писателей Республики Коми. Это традиционная форма работы с авторами, которые только начинают свой путь в литературе. Семинару предшествует серьезный отбор, пишущих стихи и рассказы в республике много, среди них надо выбрать самых лучших. Так что уже попадание на этот форум является своего рода авансом Союза писателей РК, именно он организует это творческое мероприятие. Занятия молодых литераторов проходили в двух секциях - проза и поэзия.

В них участвовали 16 человек из Сыктывкара, Воркуты, Ухты, Жешарта. Вели семинар Надежда Мирошниченко, Елена Габова, Петр Столповский, Тамара Ломбина, Александр Суворов и Андрей Попов. Все единодушно отметили, что растет талантливая молодежь, что все авторы оказались на семинаре не случайно, у всех есть потенциал, который, правда, еще надо реализовать. Двум молодым поэтам - сыктывкарке Елене Кепплин и ухтинке Инге Карабинской - было рекомендовано подготовить свои поэтические книжки. Лучшие произведения участников семинара представлены в этом сборнике.



Пункт книговыдачи: библиотека ГНК.



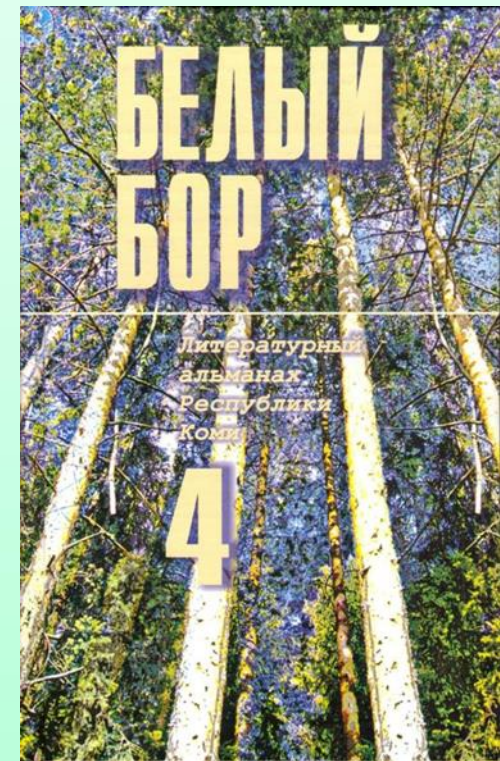
Любимое время : сборник произведений молодых ухтинских авторов / редакторы-составители : П. Корюгин, Р. Лапина. – Киров : Кировская областная типография, 2003. – 192 с. : ил. – Текст : непосредственный.

В книге представлены произведения юных авторов в возрасте от 10 до 22 лет. Все они - участники трех литературных конкурсов, проведенных совместно Ухтинским творческим объединением литераторов, Управлением образования и Управлением культуры в 1997 - 2003 годах. Книга посвящена 60-летию г. Ухты и 5-летию детско-юношеской литературной студии «Огонек», филиала Ухтинского творческого объединения литераторов.

Белый бор : литературный альманах Республики Коми. вып. 4. Проза. Поэзия. Драматургия / составители : Е. В. Габова, Л. Б. Терентьева. – Сыктывкар : Коми книжное издательство, 2004. – 320 с. – Текст : непосредственный.

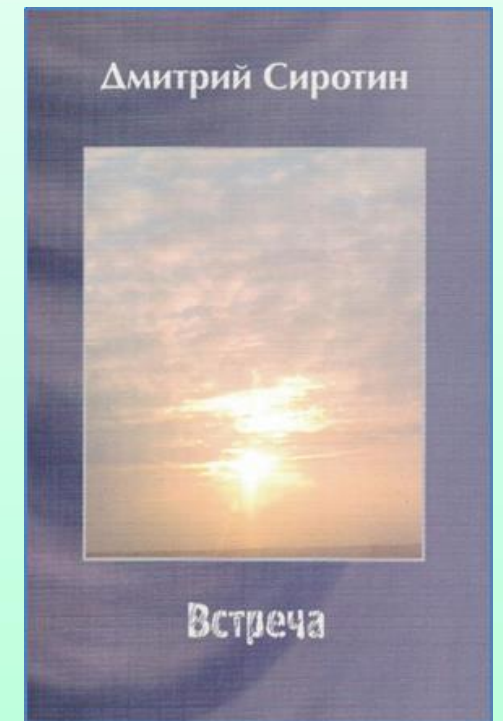
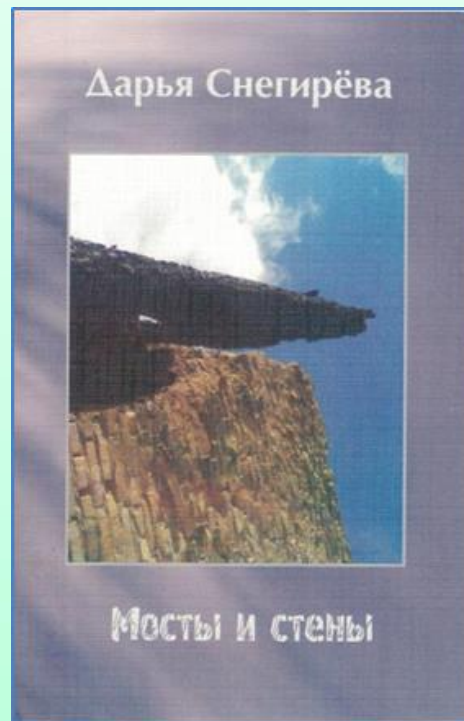
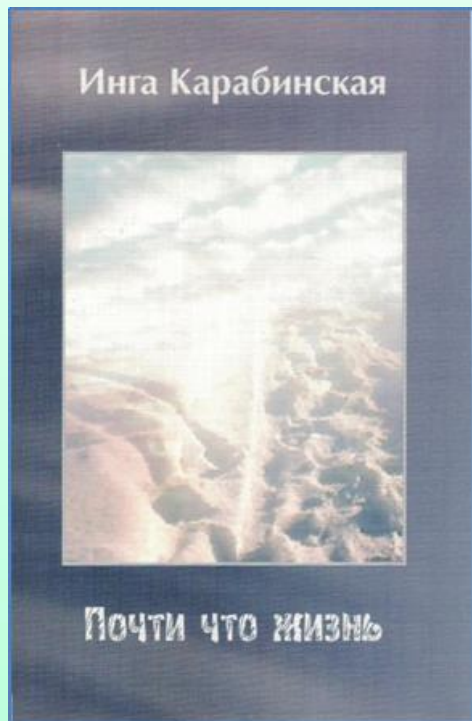
Седьмой выпуск литературного альманаха Республики Коми «Белый бор» собрал произведения более семидесяти авторов. Стихи, рассказы, переводы с коми языка, нашедшие себе место в альманахе, могут дать читателю представление о литературном процессе в республике. Авторы «Белого бора» живут в Воркуте и Ухте, в Сыктывкаре, в больших и малых селениях нашего богатого на таланты края. Включен также раздел «Наши гости», где читатели республики смогут познакомиться с творчеством писателей других регионов России.

Пункт книговыдачи: библиотека ГНК.



Карабинская, И. В. Встреча : Почти что жизнь / И. Карабинская. Мосты и стены / Д. Снегирева. Встреча / Д. Сиротин : стихи / составитель А. Г. Попов. – Сыктывкар : Союз писателей Республики Коми, 2012. – Текст : непосредственный.

Стихи Инги Карабинской отличает неожиданность тематики и мышления. Ее лирический герой постоянно в поиске смыслов жизни. Лирика Дарьи Снегиревой - это, в основном, лирика о любви. Для поэта именно любовью проверяется и щедрость сердца, и цельность характера человека. Стихам воркутинца Дмитрия Сиротина присущи драматизм и ироничность взгляда. Многие стихи посвящены родному городу и близким людям, что придает им особую исповедальность.

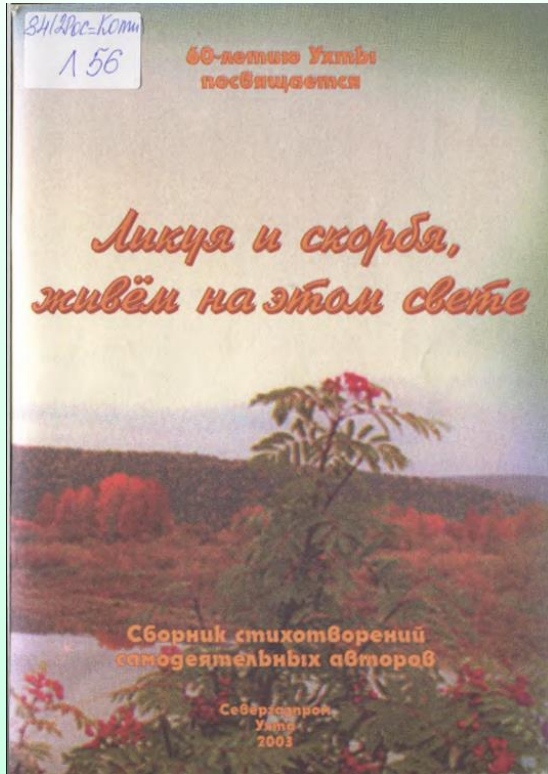


Пункт книговыдачи: библиотека ГНК.

Ликуя и скорбя, живем на этом свете : сборник стихотворений самодеятельных авторов / редколлегия : Р. В. Мельник, Г. В. Берников, И. В. Шаманаева [и др.]. – Ухта : Севергазпром, 2003. – 96 с. – 60-летию Ухты посвящается. – Текст : непосредственный.

Сборник стихотворений, который мы представляем вниманию читателей - второе подобное издание в истории ООО “Севергазпром”. Обозначив свою политику как социально ориентированную, руководство Общества продолжает проявлять заинтересованность в развитии творческого потенциала работников. В 2001 году вышел в свет первый коллективный сборник самодеятельных поэтов, работников ООО “Севергазпром”. Мы увидели многих наших коллег в иной ипостаси, в высоком стремлении философски осмыслить и в лиричной, поэтической форме выразить отношение к происходящим в жизни событиям.

Первый коллективный стихотворный сборник назывался “Здесь мы проходим испытанье на глубину своей души...”. Время показало: эта книжка нашла своего читателя, несмотря на то, что авторы ее порой “грешили” несовершенством стихотворных форм. Это показатель искренности самодеятельных поэтов. Предлагая вашему вниманию второй сборник, мы знакомим вас и с творчеством поэтов, участвовавших в предыдущем издании, и с новыми именами. Надеемся, что каждый из вас найдет созвучные сердцу строки на страничках сборника, и не будет строго судить авторов. Читая эту книжку, будем помнить о том, что авторы стихотворений, прежде всего работники газовой отрасли, люди, чья жизнь связана с глубоко технической областью деятельности. И тем ценнее свойственная, им искренняя лиричность.



Пункт книговыдачи: библиотека ГНК.

Переключка : стихи / редактор-составитель Н. А. Володарский. – Сыктывкар : Коми книжное издательство, 1966. – 83 с. – Текст : непосредственный.

Разнообразна тематика представленных в сборнике стихотворений. О первых революционерах и о детстве, о заводских цветах и о весне, о кленах, сбросивших листья, и о ночной деревне - об этом и многом другом пишут молодые поэты. Конкретность, лично выстраданное - основное достоинство произведений. В правдивости, в жизненной достоверности показанных в стихах фактов сомнений не возникает. Север, северяне, сограждане великой страны Советов встают перед читателем в стихах авторов сборника. А сами стихи сложены не всегда в кабинетной тиши.

Ведь авторы «Переключки» - не профессионалы. Каждый из них лично причастен к тому или иному участку коммунистического строительства в нашей стране. Валерий Мартынов и Надежда Мирошниченко - педагоги, Валентина Телегина - работник народного суда, Алексей Глушков и Виктор Сергин - журналисты, Вадим Трусков - инженер-физик, Ирина Запорожцева - научный сотрудник Печорской геофизической экспедиции, Виктор Антонов - столяр, Виктор Волосовцев - маляр, Павел Пономарев - лесничий. Авторы, живущие в разных углах нашей Пармы, каждый по-своему воспевают наш Север, раскрывая дела и мысли человека-труженика.



Пункт книговыдачи: библиотека ГНК.

Антология Коми поэзии / составитель А. Е. Ванеев. – Сыктывкар : Коми книжное издательство, 1981. – 320 с. – Текст : непосредственный.

Книга, которую Вы держите в руках,— первая антология Коми поэзии, вышедшая в переводах на русский язык. Она знакомит читателя с поэтическим творчеством Коми народа с древнего песенно-фольклорного периода до наших дней. Не все переводы стихов на русский язык, как и сами стихи, равноценны по своим художественным достоинствам.

Если произведения сегодняшних мастеров Коми стиха, переведенные их поэтическими сверстниками, в достаточной мере отвечают высокому уровню поэтического перевода, то многие Коми поэты двадцатых-тридцатых годов и дореволюционного периода еще ждут своего будущего исследователя и переводчика, способного адекватно донести лучшую часть их творчества до всесоюзного читателя, сделав его живым достоянием русской словесности.

В то же время стихи этих поэтов несут на себе четкую печать времени, когда профессиональная Коми поэзия делала свои первые шаги сначала в Коми, а затем в многонациональной советской литературе.

