



**БИБЛИОТЕЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ КОМПЛЕКС  
УХТИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА**

# **«Рыцарь мечты»**

**КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА**

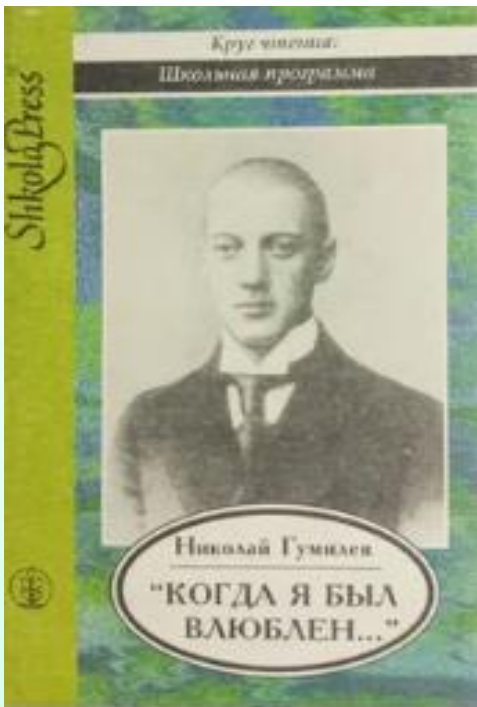
**к 140-летию со дня рождения поэта Н. С. Гумилева  
(1886 – 1921)**

# УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!



Вашему вниманию предлагается подборка книжных изданий из фонда библиотеки УГТУ, посвященная 140-летию со дня рождения выдающегося поэта Серебряного века, переводчика, путешественника и литературного критика Николая Степановича Гумилева.

На выставке «Рыцарь мечты» представлены сборники стихотворений, поэм, драматических произведений, критические исследования, а также собрания сочинений.



**Гумилев, Н. С. «Когда я был влюблен... : Стихотворения. Поэмы. Пьесы в стихах. Переводы. Избранная проза / Николай Степанович Гумилев ; Составитель, вступительная статья Л. А. Озерова. – Москва : Школа-Пресс, 1994. – 624 с.**

Сборник одного из виднейших представителей Серебряного века – Н.С. Гумилева (1886-1921) включает его основные поэтические и избранные прозаические сочинения. Состав книги позволит читателю представить личность, судьбу, особенности художественного метода «певца мужественности» и его место в отечественной культуре.

**Гумилев, Н. С. Избранное / Николай Степанович Гумилев ; Составитель, вступительная статья, комментарий, литературно-биографическая хроника И. А. Панкеева ; художник С. Соколов. – Москва : Просвещение, 1990. – 383 с.: ил. – (Библиотека словесника).**

В книгу прекрасного русского поэта входят произведения разных жанров: стихотворения, поэмы, статьи, автобиографическая проза («Африканский дневник», «Записки кавалериста»), а также письма. Сборник дает достаточно полное представление о творчестве Гумилева, знакомит читателя с его своеобразной эстетикой, оригинальным видением мира.

*Пункт книговыдачи: библиотека ПЛК, библиотека ГНК.*



**Гумилев, Н. С. Избранное / Николай Степанович Гумилев ; Составитель, вступительная статья и примечание Л. А. Смирновой. – Москва : Советская Россия, 1989. – 496 с.: ил.**

В сборник Николая Гумилева (1886-1921) вошли стихи разных лет, отражающие наиболее характерные мотивы и образы его поэзии, движение творческого поиска, развитие оригинального художественного мастерства. Наиболее полно представлены поздние сборники, в том числе один из самых ярких – «Огненный столп».

**Гумилев, Н. С. Твои серебряные крылья : стихотворения / Николай Степанович Гумилев. – Москва : ЭКСМО-Пресс, 2002. – 384 с.**

Николай Степанович Гумилев многое успел за короткую жизнь. Один из ярких представителей поэтов русского «серебряного века», автор десятка поэтических сборников был взыскательнейшим мастером слова. Высокий романтизм, искренность, глубокий трагизм лирики отличают стихи и поэмы Н. Гумилева, вошедшие в эту книгу.

*Пункт книговыдачи: библиотека ПЛК, читальный зал (227 А), абонемент (103 В).*



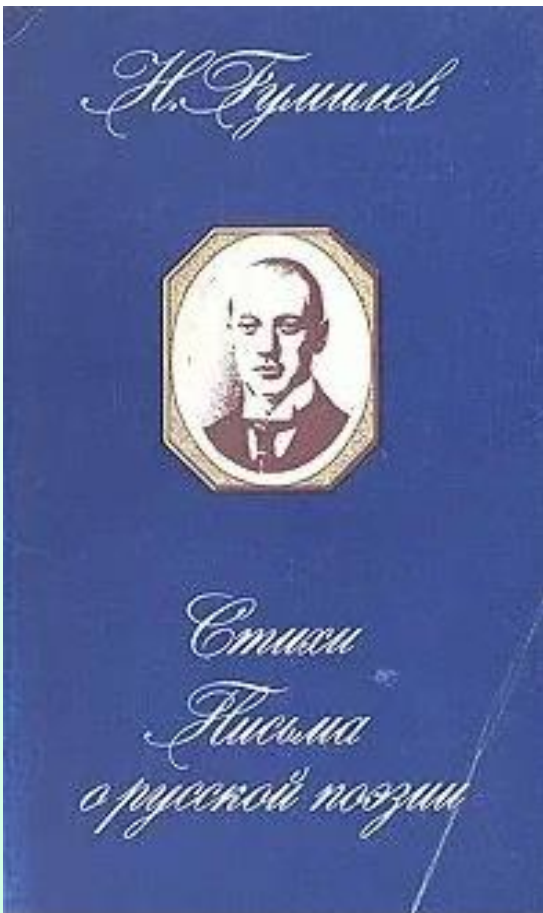


**Гумилев, Н. С. Озеро Чад : Стихотворения. Статьи о поэтике / Николай Степанович Гумилев. – Москва : Центр-100, 1995. – 224 с. : ил. – (Из поэтического наследия).**

В книгу вошли стихи и поэмы из сборников: "Путь конквистадоров" (1905), "Романтические цветы" (1908), "Жемчуга" (1910), "Чужое небо" (1912), "Колчан" (1916), а также статьи о поэтике.

Очерк о жизни и творчестве Гумилева принадлежит перу известного поэта русского зарубежья Н.Оцупа (1894-1958), верного и последовательного ученика Гумилева, его искреннего почитателя.

Чтобы читатель мог точнее представить роль и значение Гумилева в литературном процессе того времени, в книгу включены воспоминания о Гумилеве А.Н.Толстого и "Баллада о Гумилеве" И. Одоевцевой.



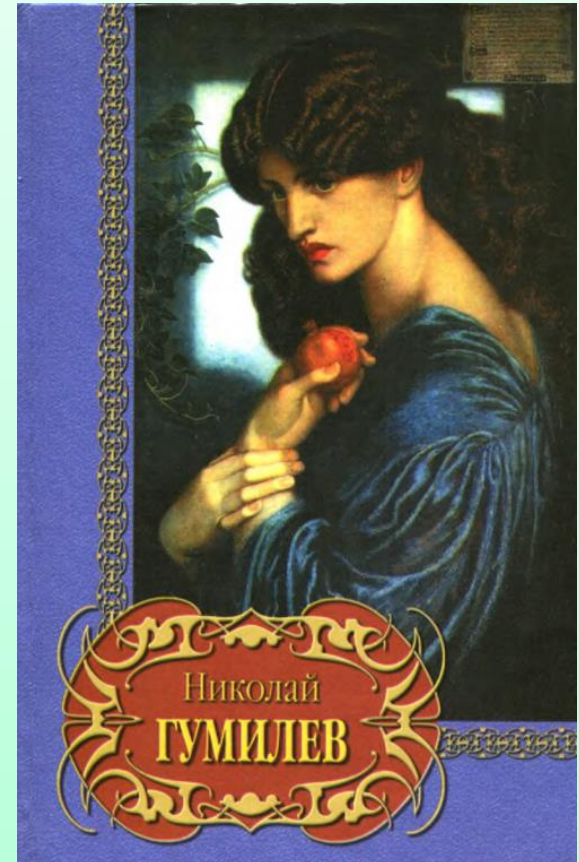
**Гумилев, Н. С. Стихи. Письма о русской поэзии / Николай Степанович Гумилев ; вступительная статья В. В. Иванова ; составитель, научная подготовка текста, послесловие Н. А. Богомолова. – Москва : Художественная литература, 1990. – 448 с.**

Книга Гумилева Н. С. (1886-1921) представлена первыми изданиями его поэтических книг, а также отдельными статьями из книги «Письма о русской поэзии».

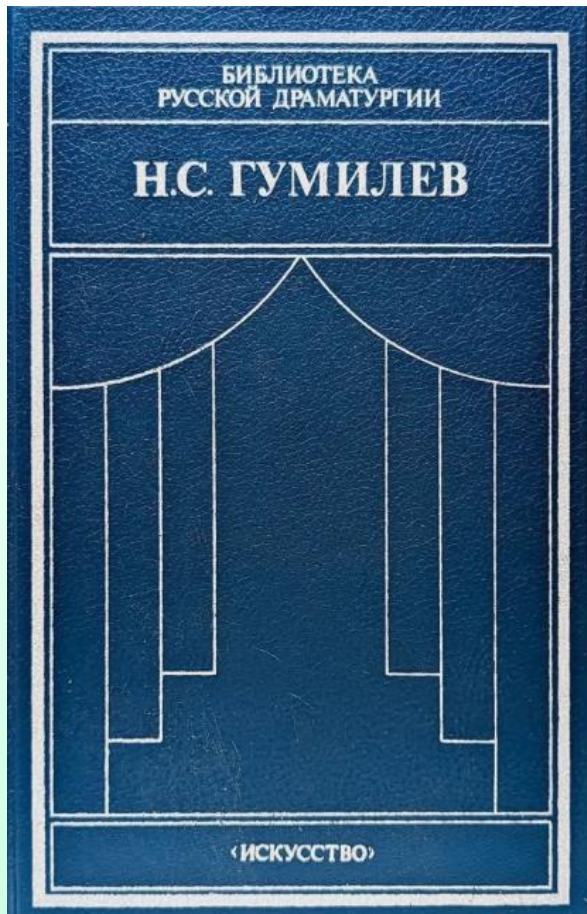
**Гумилев, Н. С. Избранное / Николай Степанович Гумилев. – Смоленск : Русич, 1999. – 560 с.**

Сборник избранных стихотворений и поэм Николая Гумилева (1886-1921) знакомит любителей поэзии с творчеством одного из лучших русских поэтов начала XX в. В издании широко представлены произведения из прижизненных и посмертных книг автора.

Для широкого круга читателей.



*Пункт книговыдачи: библиотека ГНК.*

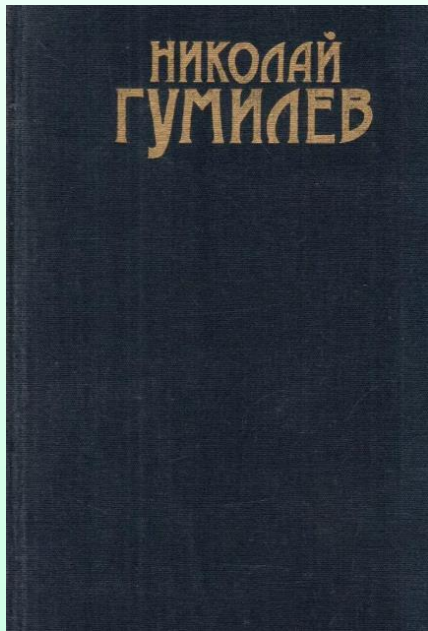


**Гумилев, Н. С. Драматические произведения. Переводы. Статьи / Николай Степанович Гумилев ; составитель и автор вступительной статьи Д. И. Золотницкий ; примечания : Д. И. Золотницкого, М. Д. Эльзона. – Ленинград : Искусство, 1990. – 404 с.**

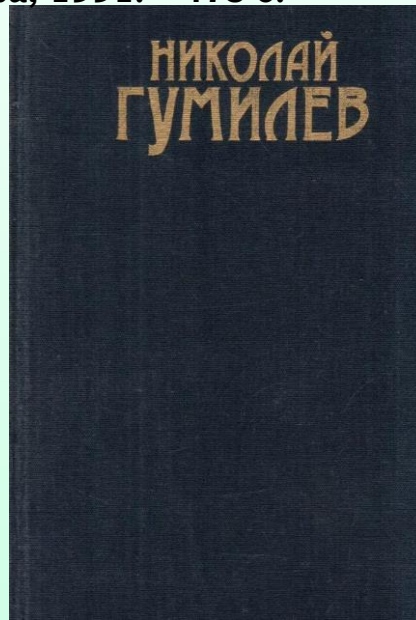
Драматические произведения русского поэта Николая Степановича Гумилева, созданные им в последнее десятилетие жизни (с 1913 по 1921 год), до сих пор не были собраны вместе. Подобное издание предпринято впервые.

В сборник вошли пьесы: "Отравленная туник", "Охота на носорога", знакомые читателю по публикациям в периодике, и ряд малоизвестных произведений - "Дон Жуан в Египте", "Игра", "Актеон" и другие. Гумилев-переводчик представлен в книге драмой "Пиппа проходит" Р. Браунинга и трагедией "Полифем" А. Самена. Том включает также драматические наброски и варианты.

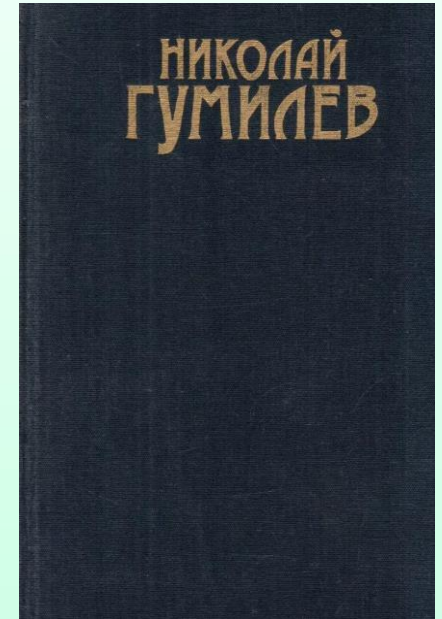
Гумилев, Н. С. Сочинения в 3-х томах. т. 1. Стихотворения. Поэмы / Николай Степанович Гумилев ; вступительная статья, составление, примечания Н. А. Богомолова. – Москва : Художественная литература, 1991. – 590 с.



Гумилев, Н. С. Сочинения в 3-х томах. т. 2. Драмы. Рассказы / Николай Степанович Гумилев ; составление, подготовка текста, примечания Р. А. Щербакова ; подготовка текста «Записок кавалериста», примечания Е. Е. Степанова. – Москва : Художественная литература, 1991. – 478 с.



Гумилев, Н. С. Сочинения в 3-х томах. т. 3. Письма о русской поэзии / Николай Степанович Гумилев ; подготовка текста, примечания Р. Д. Тименчика. – Москва : Художественная литература, 1991. – 430 с.



Собрание сочинение одного из виднейших представителей «серебряного века» русской изящной словесности Н. С. Гумилева (1886-1921) выходит впервые на его родине спустя ровно семьдесят лет с момента трагической гибели поэта. В первый том настоящего издания входят практически почти все поэтические произведения Гумилева, сопровождаемые подробными комментариями, проясняющими в необходимых случаях сложнейший историко-философский подтекст его лирики и небольших эпических произведений.

Во второй том сочинений Н. С. Гумилева вошли драматические произведения, рассказы.

В третий том сочинений Н. С. Гумилева вошли «Письма о русской поэзии».

*Пункт книговыдачи: библиотека ПЛК.*

**Гумилев, Н. С. Собрание сочинений в четырех томах. т. 1. / Николай Степанович Гумилев. – Москва : Терра, 1991. – 416 с.**

В первый том нашего издания включены следующие сборники стихов «Путь конквистадоров», «Романтические цветы», «Жемчуга», «Чужое небо», «Колчан».

**Гумилев, Н. С. Собрание сочинений в четырех томах. т. 2. / Николай Степанович Гумилев. – Москва : Терра, 1991. – 430 с.**

Во второй том нашего издания включены следующие сборники стихов: «Костер», «Огненный столп», «Шатер», «Фарфоровый павильон», поэмы «Мик. Африканская поэма», а также все разысканные стихотворения, не вошедшие ни в один из прижизненных сборников.

**Гумилев, Н. С. Собрание сочинений в четырех томах. т. 3. / Николай Степанович Гумилев. – Москва : Терра, 1991. – 400 с.**

В третий том нашего издания включены драматические произведения «Дон Жуан в Египте», «Актеон», «Игра», «Гондла», «Дитя Аллаха» и «Отравленная туника», а также стихи разных лет.

**Гумилев, Н. С. Собрание сочинений в четырех томах. т. 4. / Николай Степанович Гумилев. – Москва : Терра, 1991. – 416 с.**

В четвертый том нашего издания включены рассказы из книги «Тень от пальмы», «Гибели обреченные», «Черный генерал», «Африканская охота», повесть «Веселые братья», теоретические и литературно-критические статьи.

