



**БИБЛИОТЕЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ КОМПЛЕКС  
УХТИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА**

# **«Пройдись по историческим местам»**

**КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА**

**18 апреля – День памятников и исторических мест**

# УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!



Ежегодно 18 апреля отмечается Международный День памятников и исторических мест.

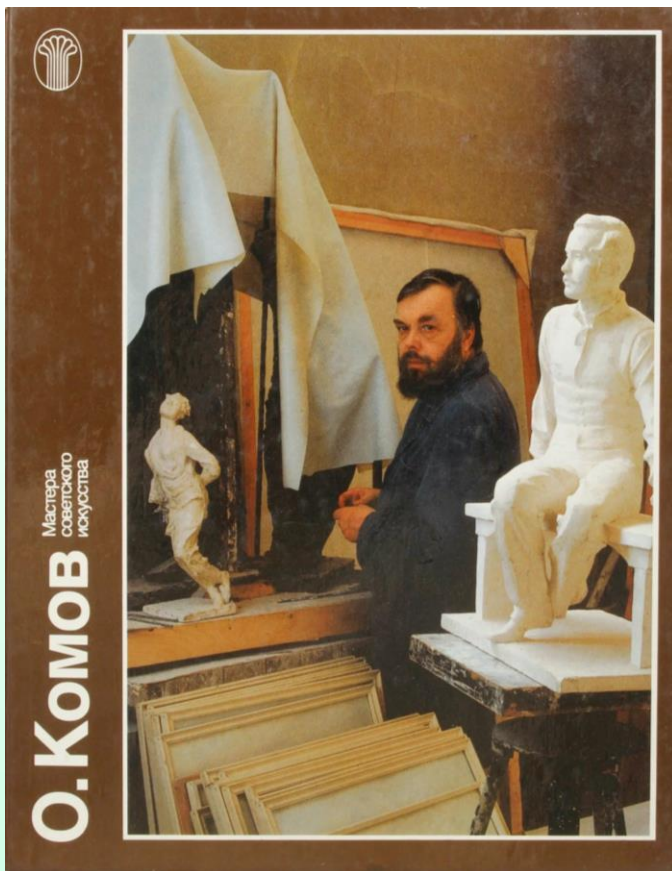
Этот день даёт возможность больше узнать о многообразии мирового наследия и о силах, которые прикладываются для его защиты и сохранения.

День памятников и исторических мест как таковой возник недавно – в конце XX века. Инициативу для его введения выдвинул Международный совет по вопросам охраны памятников и достопримечательных мест (ICOMOS). Эта организация успешно функционирует уже более 50 лет, а её представительства есть в 150 странах мира. В истории России забота о памятниках и исторических местах стала официальным делом ещё при Петре I в 1722 году, когда впервые были приняты меры по охране отдельных памятников старины.

В России примерно 150 тысяч объектов культурного наследия федерального и регионального значения. Более 20 из них относятся ко Всемирному наследию ЮНЕСКО.

К этой дате на абонементе (103 В) БИК оформлена книжная выставка «Пройдись по историческим местам». На выставке представлены энциклопедические издания, справочники, путеводители, рассказывающие о наиболее интересных страницах архитектурного зодчества России, исторических памятниках и исторических местах нашей страны.

Выставка призывает сохранять память о прошлом, беречь свою историю.

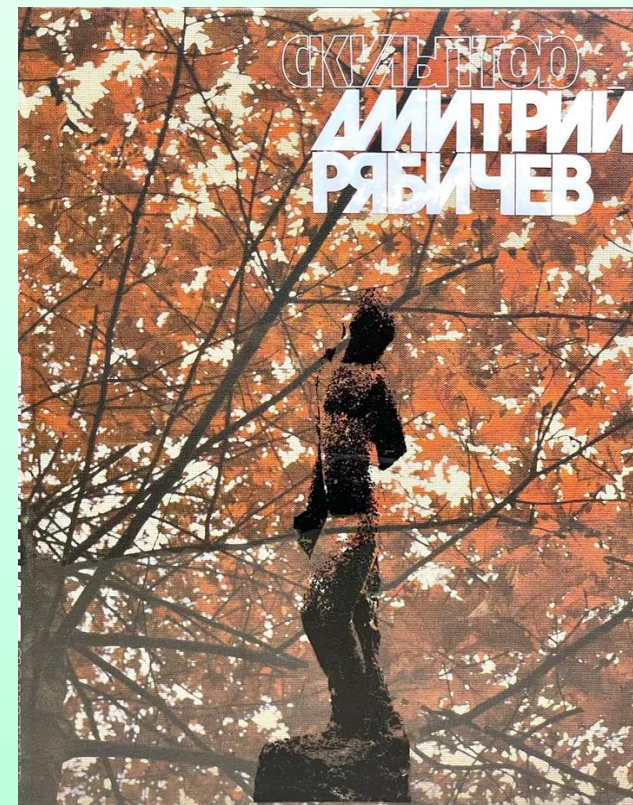


**Осмоловский, Ю. Э. О. Комов / Ю. Э. Осмоловский. – Москва : Советский художник, 1988. – 144 с.**

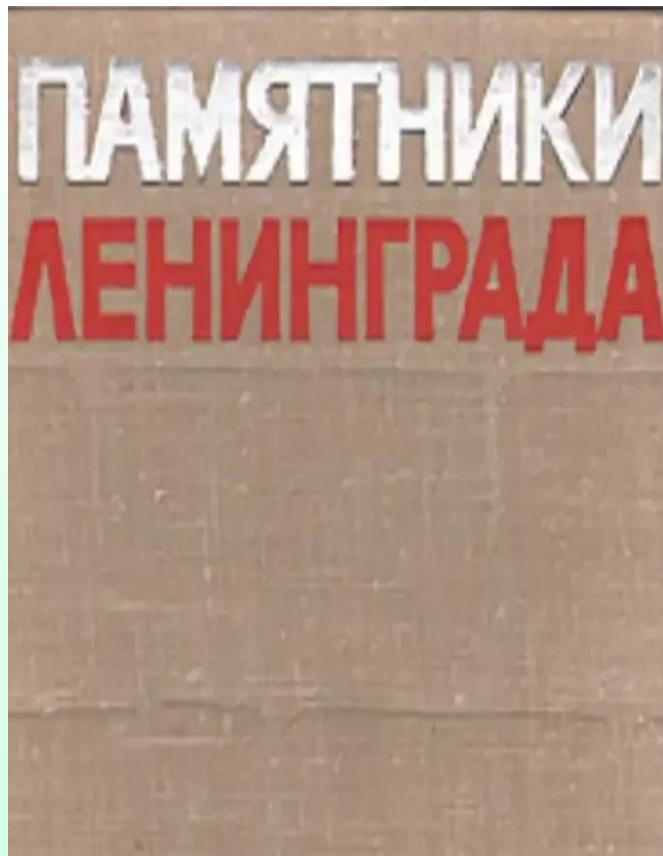
Советскому скульптору Олегу Комову принадлежат памятники А.С.Пушкину . Альбом О. Комов - это настоящая находка для ценителей советского искусства, а также для любителей красивых иллюстраций. Он позволяет окунуться в мир творчества О. Комова и насладиться его произведениями, представленными в ярких цветных изображениях.

**Воронов, Н. В. Скульптор Дмитрий Рябичев : альбом / Н. В. Воронов. – Москва : Советский художник, 1985. – 113 с., 2 с. сп. репрод.**

В книге представлены его основные работы включая памятники монументальные композиции станковые произведения и портреты. Очерк сопровождается фотографиями произведений Рябичева и архивными материалами.



*Пункт книговыдачи: абонемент (103 В).*



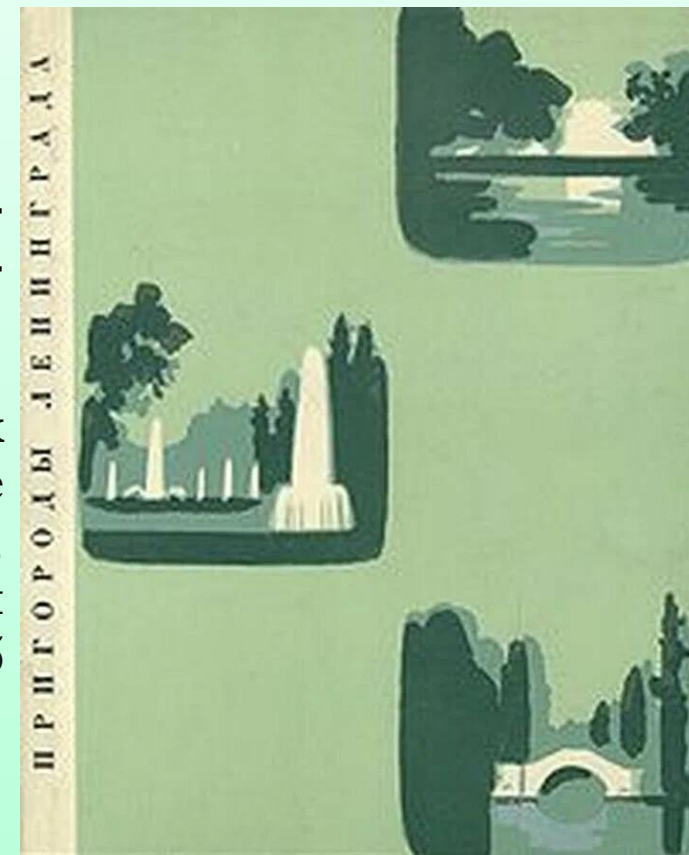
**Калинин, Б. Н. Памятники Ленинграда и его окрестностей : справочник / Б. Н. Калинин, П. П. Юревич. – Ленинград : Лениздат, 1965. – 432 с.**

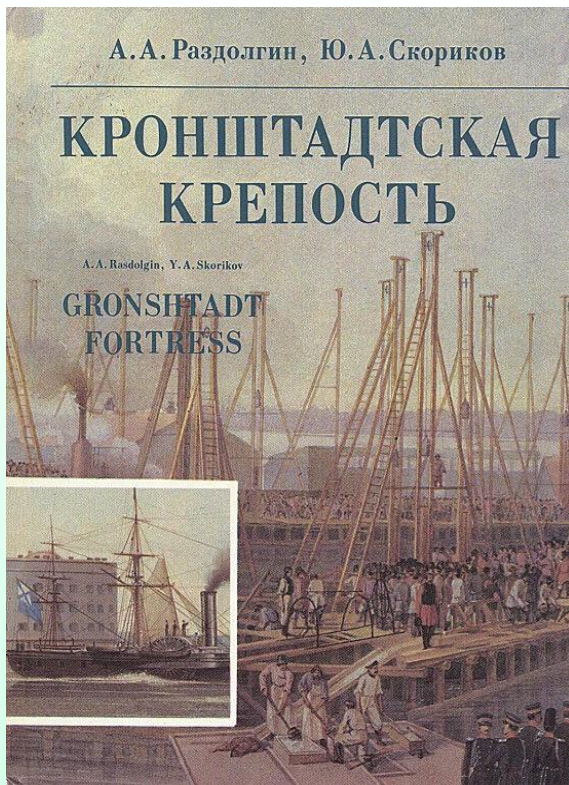
В справочнике «Памятники Ленинграда» содержится описание более 200 монументальных памятников города и его окрестностей и приводятся тексты мемориальных досок. В книге три раздела: 1) Памятники в Ленинграде, 2) Памятники в окрестностях Ленинграда, 3) Мемориальные доски.

**Шварц, В. С. Пригороды Ленинграда : художественные памятники / В. С. Шварц. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва; Ленинград : Искусство, 1967. – 320 с.**

В пригородах Ленинграда много ценнейших художественных памятников. К их числу прежде всего относятся дворцово-парковые комплексы городов Петродворца, Ломоносова, Пушкина, Гатчины, Павловска. В книге идет речь также о памятниках Кронштадта (хотя пригородом Ленинграда его можно назвать лишь условно) и об отдельных сооружениях других пригородов.

*Пункт книговыдачи: абонемент (103 В).*





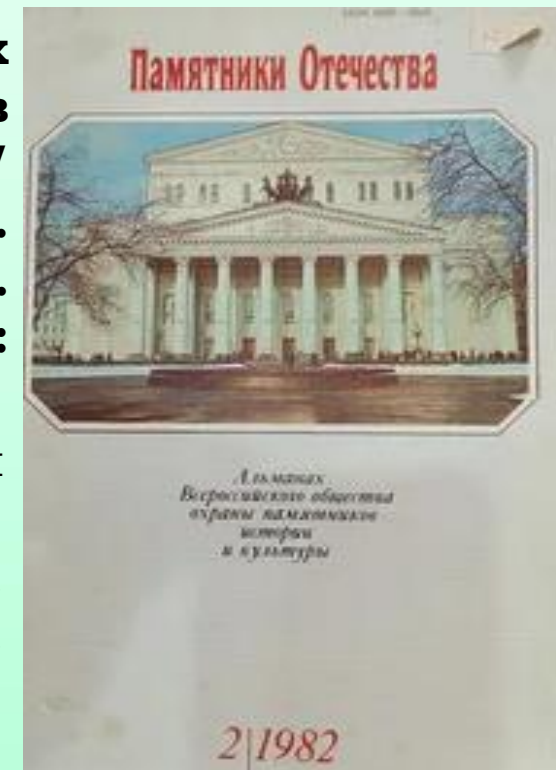
**Раздолгин, А. А. Кронштадтская крепость / Анатолий Александрович Раздолгин, Юрий Андреевич Скориков. – Ленинград : Стройиздат, 1988. – 420 с.**

В книге на основании обширных архивных материалов, многие из которых впервые введены в научный оборот, рассказано о проектировании, строительстве и реконструкции первой отечественной военно-морской крепости, ее морских и сухопутных фортов, батарей, ряшевых и свайных преград. Подробно освещена роль Кронштадтской крепости в исторических событиях, происходивших на Балтике с начала XVIII в. и до середины XX в.

**Памятники Отечества : альманах Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. вып. 2(6)/1982 / редакционный совет : И. В. Петрянов, Д. А. Жуков, В. Н. Иванов [и др.] ; редакция : Т. А. Князева, В. Ф. Горелов, В. В. Нехотин. – Москва : Советская Россия, 1983. – 168 с.**

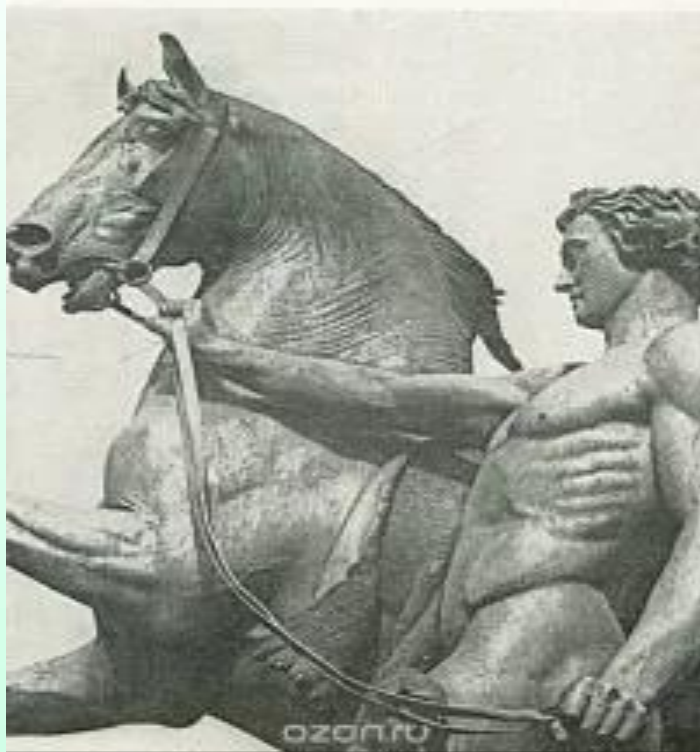
В альманахе обозрение историко-культурных памятников Золотая моя Москва. Истоки. Ленинский мемориал в Уфе. Большевикам Дагестана. Символ воинского братства. Ленин в Казани. Каменная сказка Тувы. Прошлое и современность. Панорама великой битвы. 170-лет Бородино. Углич. ГИМ как памятник архитектуры. Судиславль. Русский Север.

*Пункт книговыдачи: абонемент (103 В).*





**П. К. КЛОДТ**

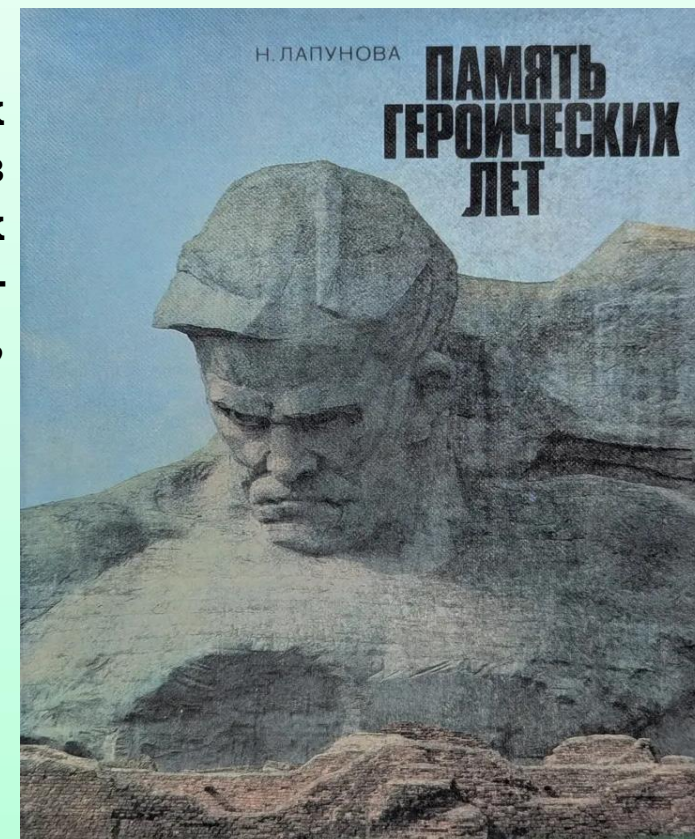


**Петров, В. Н. Петр Карлович Клодт, 1805 - 1867 / В. Н. Петров. – 2-е изд. – Ленинград : Художники РСФСР, 1985. – 58 с.**

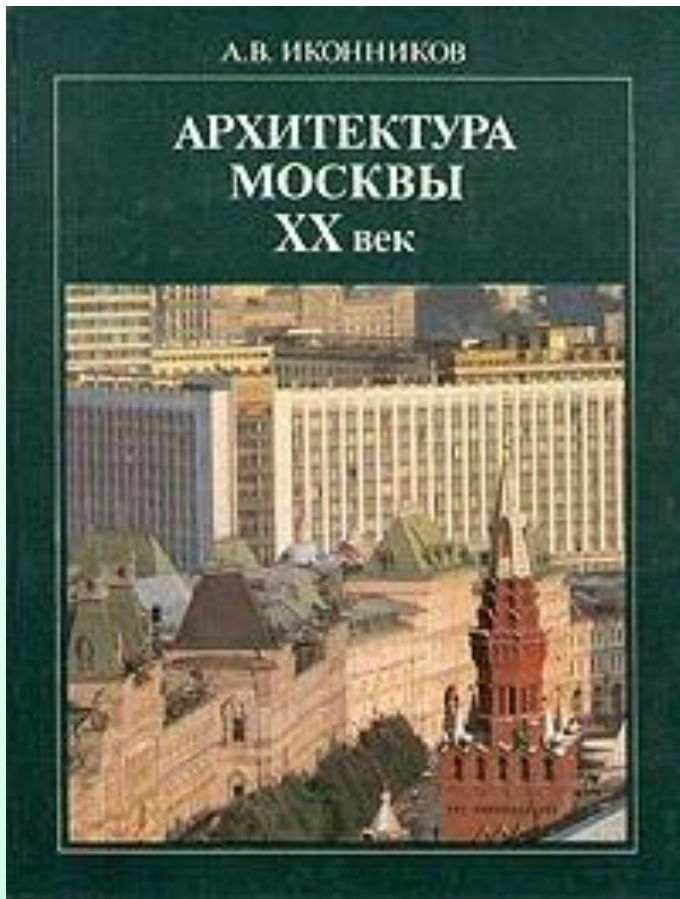
Работы скульптора в виде конных групп можно увидеть в г. Санкт-Петербург на знаменитых мостах. Лучшими его работами стали кони на Аничковом мосту в Санкт-Петербурге, памятник И.А.Крылову в Летнем саду и др.

**Лапунова, Н. Ф. Память героических лет : Великая Отечественная война в произведениях белорусских художников / Н. Ф. Лапунова. – Москва : Изобразительное искусство, 1986. – 246 с.**

Белорусские живописцы, графики и скульпторы раскрыли в своих работах военно-патриотическую тему и посвятили их героям Великой отечественной войны.



*Пункт книговыдачи: абонемент (103 В).*



**Иконников, А. В. Архитектура Москвы : XX век / Андрей Владимирович Иконников. – Москва : Московский рабочий, 1984. – 224 с.**

Новая Москва - это десятки тысяч зданий и сооружений, это грандиозные вновь застроенные жилые массивы, раскинувшиеся на сотнях квадратных километров. Среди бесконечного множества архитектурных объектов для рассказа выбраны те, которые позволяют ярче показать пути развития советского зодчества в Москве, те перемены, которые произошли в столице за годы Советской власти.

Автор постарался сосредоточить внимание на том, что особенно характерно и значительно, на том, что продолжило каменную летопись Москвы впечатляющими «записями», посвященными нашей эпохе, образу нашего времени.

*Пункт книговыдачи: абонемент (103 В).*

# ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Выпуск 1



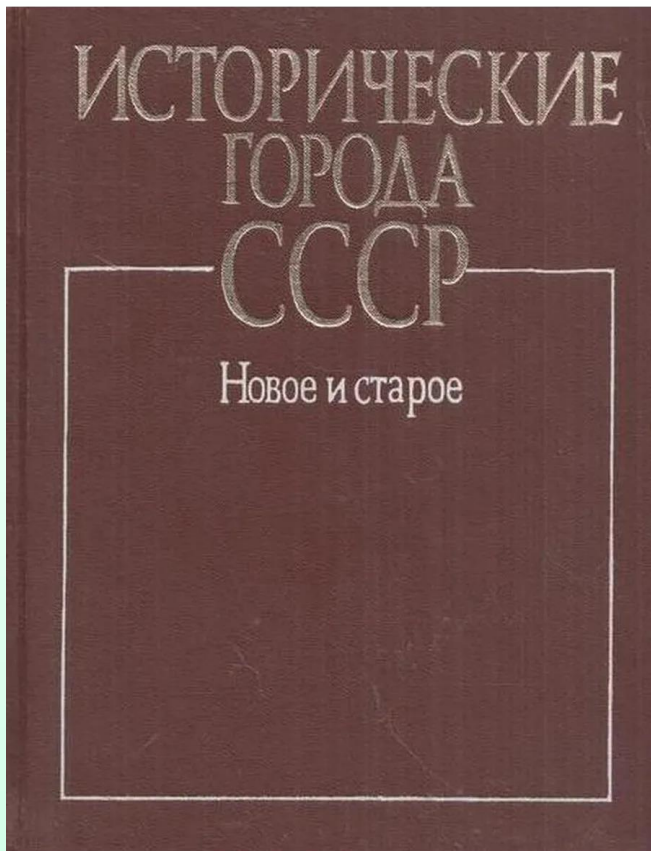
Москва

**Подъяпольская, Е. Н. Памятники архитектуры Московской области : иллюстрированный научный каталог. вып. 1. Балашихинский р-н, Волоколамский р-н, Воскресенский р-н, Дмитровский р-н, Домодедовский р-н, г. Долгопрудный, г. Дубна / Елена Николаевна Подъяпольская ; Администрация Московской области, Комитет по культуре ; Министерство культуры Российской Федерации, Центральные научно-реставрационные проектные мастерские ; под общей редакцией Подъяпольской. – Москва : Стройиздат, 1999. – 288 с.**

Данный выпуск является первым в серии иллюстрированных каталогов памятников архитектуры Подмосковья. Даются описания всех охраняемых государством, а также предлагаемых к постановке на государственную охрану архитектурных сооружений Московской области.

Краткая характеристика каждого памятника с указанием даты сооружения, авторства (если оно известно), архитектурно-художественных особенностей сопровождается фотографией его общего вида и планом.

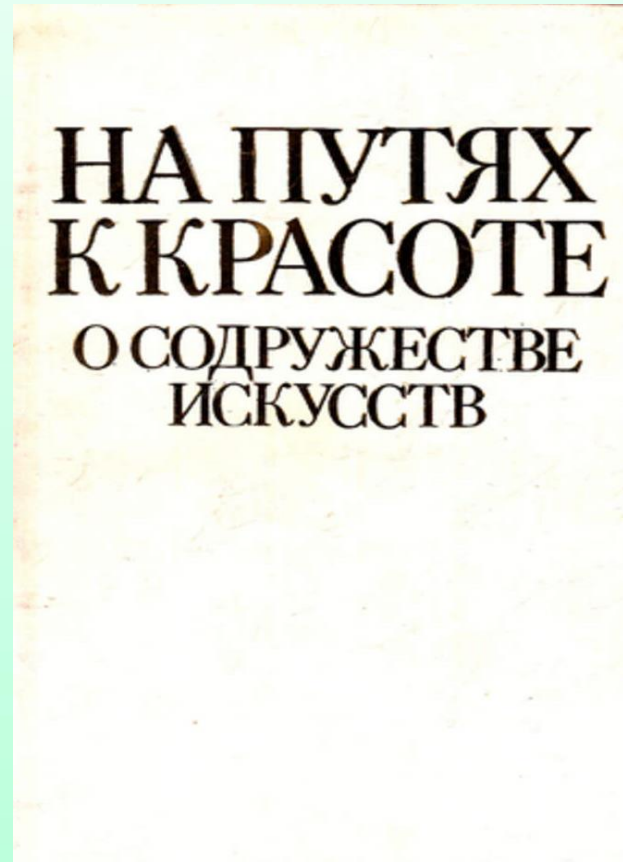
*Пункт книговыдачи: абонемент (103 В), научный читальный зал (104 В).*



**Исторические города СССР : новое и старое / Центральный научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры ; ответственный редактор Н. В. Баранов ; автор вступительной статьи Н. В. Баранов. – Москва : Стройиздат, 1987. – 270 с., 405 ил.**

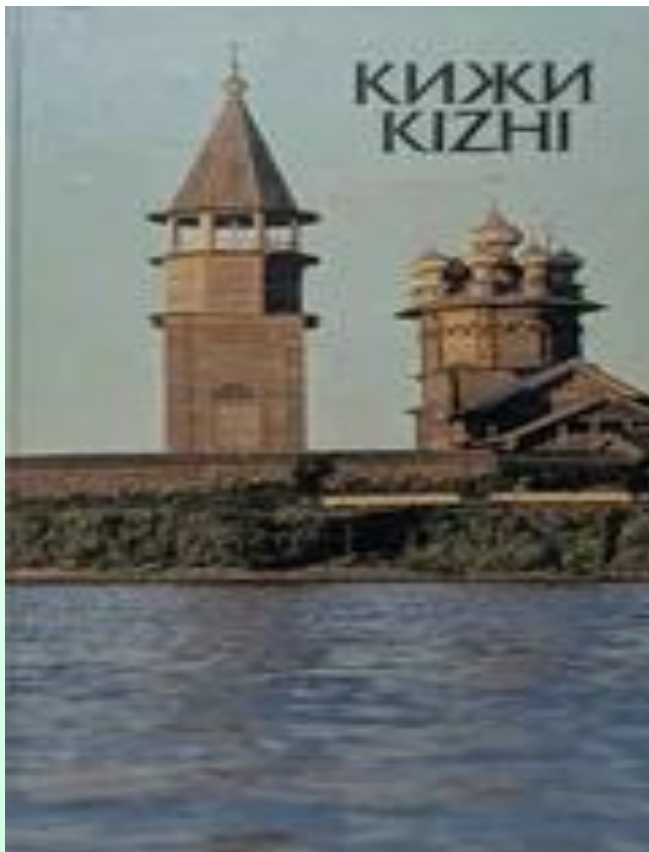
Книга дает представление о решении проблемы развития городов с исторически сложившейся архитектурно-планировочной структурой и сохранившимися памятниками зодчества.

**На путях к красоте : О содружестве искусств / Отдел архитектуры и монументального искусства ; Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств. – Москва : Изобразительное искусство, 1986. – 325 с. : ил.**



Сборник посвящен проблемам синтеза и взаимодействия пространственных искусств в художественной организации среды. Представлены статьи теоретиков и практиков, работающих в области монументального искусства. Это первый опыт всестороннего и комплексного подхода к проблемам синтеза искусств. В издании около 150 цветных и тоновых иллюстраций.

*Пункт книговыдачи: абонемент (103 В).*



**Гнедовский, Б. В. Кижы : фотоальбом / Б. В. Гнедовский ; редактор В. П. Шагалова ; художник А. А. Зубченко ; фотосъемка : С. М. Григорьев, В. И. Савик, Ю. А. Карминский ; перевод на английский А. И. Ильф. – Москва : Советская Россия, 1985. – 96 с. : фот.**

Значительной вехой на пути изучения Кижского ансамбля явилась организация в 1965-1969 годах архитектурно-этнографического заповедника «Кижы», который вскоре приобрел мировую известность. Музей-заповедник задуман как своеобразная модель Карелии во всем многообразии ее этнографических и историко-архитектурных особенностей. Старейший в стране музей под открытым небом ежегодно привлекает к себе внимание советских и иностранных туристов.

**Орфинский, В. П. Деревянное зодчество Карелии / Вячеслав Петрович Орфинский ; Союз архитекторов СССР, Карельская организация. – Ленинград : Стройиздат, 1972. – 120 с.**

В книге освещается гражданское и культовое деревянное зодчество Карелии в процессе его развития на примере наиболее характерных и интересных памятников. Особое внимание уделяется анализу национальных особенностей архитектуры карел и ее связи с русским деревянным зодчеством.

Книга иллюстрирована фотографиями с натуры, обмерными чертежами и рисунками.

*Пункт книговыдачи: абонемент (103 В).*





Ю. В. Ранинский

## Суздаль- туристский центр

**Ранинский, Ю. В. Суздаль - туристский центр / Юлий Владимирович Ранинский ; под общей редакцией М. А. Орлова. – Москва : Стройиздат, 1981. – 279 с., 116 л. ил.**

Обобщается опыт проектирования и строительства первого в стране крупного туристского комплекса в историческом городе-заповеднике. Анализируется градостроительная структура города, объемно-пространственная композиция его ансамблей, послуживших основой выбора местоположения и композиционно-стилистической разработки архитектуры новых зданий туристского комплекса. Показаны поиски оптимального решения новой архитектуры в увязке с историческим обликом города.

**Алферова, Г. В. Каргополь и Каргополье / Гали Владимировна Алферова ; Центральный научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры. – Москва : Стройиздат, 1970. – 190 с.**

Книга посвящена архитектуре и планировке древнего русского города Каргополя (ныне районного центра Архангельской области), который в XVI и XVII вв. Был одним из крупнейших торговых, административных и культурных центров России. Рассказывается об архитектуре и планировке сел, слобод и деревень Каргополья. Впервые публикуются фотографии старинных каменных и деревянных культовых, жилых и хозяйственных построек, являющихся памятниками архитектуры.



*Пункт книговыдачи: абонемент (103 В).*

Союз архитекторов России  
Союз архитекторов Республики Коми

Л. С. ФЕДОСОВ

ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО  
АРХИТЕКТУРА  
И  
ЗОДЧИЕ УХТЫ

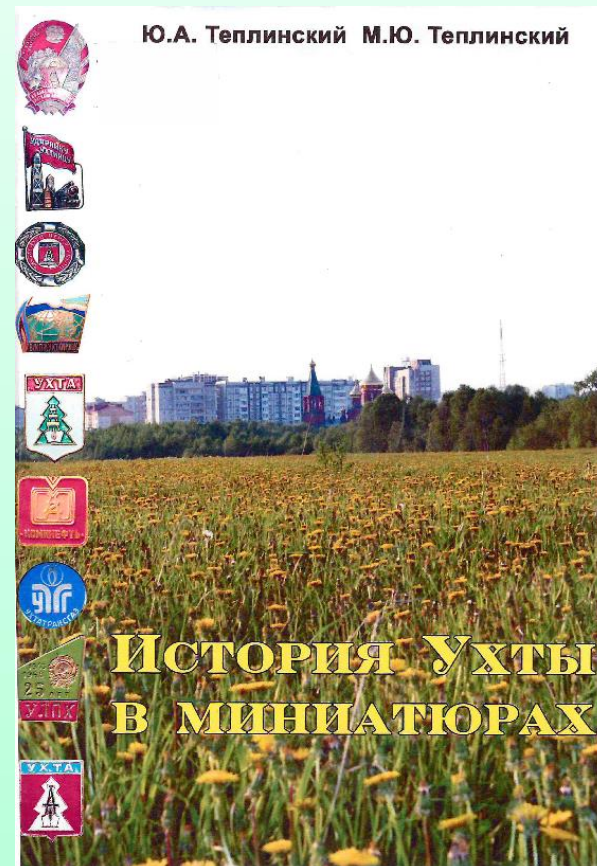


**Федосов, Л. С. Градостроительство, архитектура и зодчие Ухты / Леонид Сергеевич Федосов ; Союз архитекторов России ; Союз архитекторов Республики Коми. – Сыктывкар : [б. и.], 2003. – 160 с.**

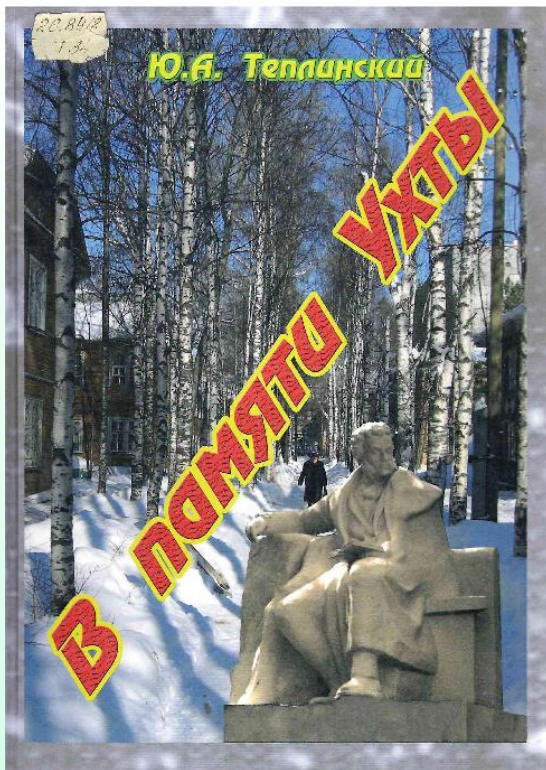
В настоящем издании обобщена информация о становлении градостроительства и архитектуры в городе Ухте. В книге приведены справочные материалы о старейших архитекторах города, о ныне работающих членах Союза архитекторов России, о молодых архитекторах-выпускниках кафедры архитектуры Ухтинского университета.

**Теплинский, Ю. А. История Ухты в миниатюрах / Юрий Анатольевич Теплинский, Максим Юрьевич Теплинский. – Ухта : [б. и.], 2018. – 710 с. : ил., фот.**

Знакомство с Ухтой и ее инфраструктурой было построено на использовании художественных миниатюр - значков, выпуск которых приурочивался к тем или иным историческим событиям, произошедшим в нашем городе.



*Пункт книговыдачи: абонемент (103 В), научный читальный зал (104 В), читальный зал (227 А).*



**Теплинский, Ю. А. В памяти Ухты / Юрий Анатольевич Теплинский. – Киров : Кировская областная типография, 2008. – 440 с. : фот.**

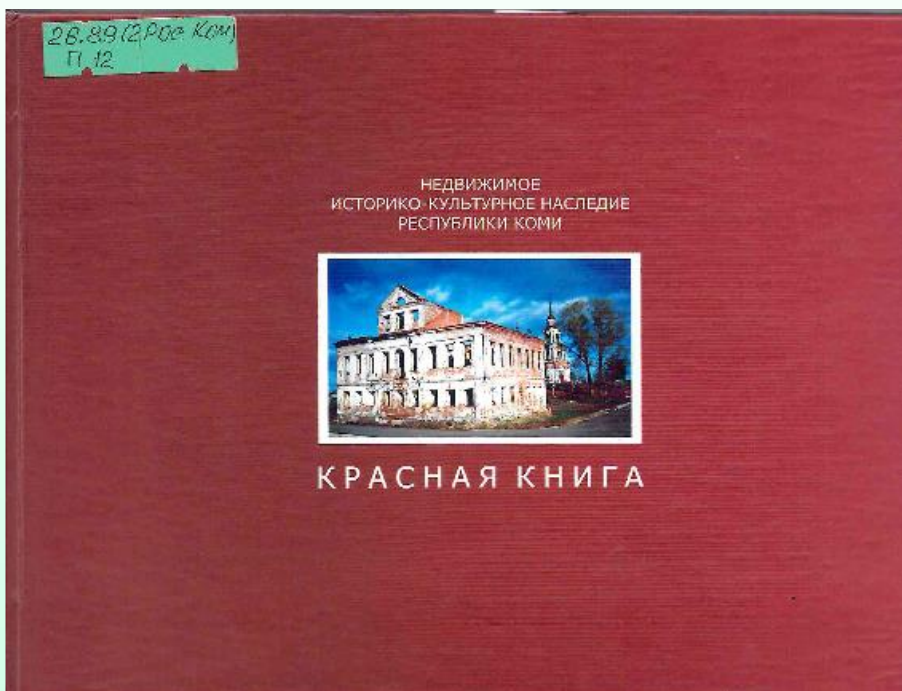
В книге системно задокументирована информация о более чем 80 объектах (памятники, памятные знаки, мемориальные доски и т.д.), с помощью которых в Ухте сохраняется память о многих знаковых исторических событиях и достойных уважения людях. С широким использованием в разные годы вышедших печатных материалов автором подготовлены очерки практически о каждом памятном объекте и событии, с ним связанном.

**Историко-культурный атлас г. Ухты / Алексей Павлович Абрамичев, Георгий Райчев Авджиев, Наталья Владимировна Альбова [и др.] ; редакционный совет : В. И. Мосеев, С. С. Соболев, Л. В. Полянская ; редактор-составитель И. Д. Воронцова. – Ухта : Титул, 2009. – 507 с. : фот.**



Цель данного издания - представить современную концепцию истории города в разработке ведущих специалистов - историков, геологов, краеведов.

*Пункт книговыдачи: абонемент (103 В), научный читальный зал (104 В), библиотека ГНК.*

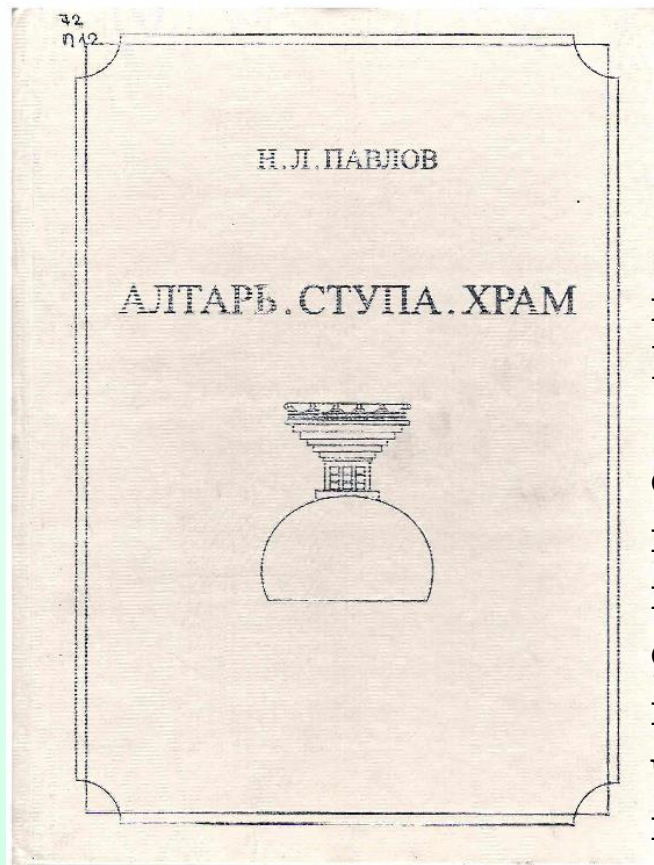


**Павлюшин, С. Е. Недвижимое историко-культурное наследие Республики Коми. Красная книга / С. Е. Павлюшин, А. В. Крутиков. – Научно-популярное издание. – Сыктывкар : Седьмая печать, 2007. – 96 с.**

Красная книга посвящена тем памятникам истории и культуры Республики Коми, которые находятся в бедственном положении и нуждаются в срочных ремонтно-восстановительных работах. В ней приведены исторические сведения об аварийных или руинированных зданиях и сооружениях - гибнущих памятниках культурной, гражданской и промышленной архитектуры 2 пол. XVIII - 1-ой половины XX вв., даны их подробные описания и историко-культурная оценка.

Предназначена для широкого круга читателей, заинтересованного в спасении и сохранении недвижимого историко-культурного достояния республики.

*Пункт книговыдачи: абонемент (103 В).*



**Павлов, Н. Л. Алтарь. Ступа. Храм : Архаическое мироздание в архитектуре индоевропейцев / Николай Леонидович Павлов. – Москва : ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 368 с.**

Монография представляет результаты двадцатипятилетнего научного исследования профессора Московского архитектурного института Н. Л. Павлова.

Эта книга - об архитектуре, о закономерностях зарождения, становления и развертывания архитектурной формы и архитектурного пространства, о внутренней логике архитектуры, о давно забытых, изначальных смыслах и не вполне осознанных идеях, из которых как из семян развертывалось все богатство пластических форм, наконец, о нескончаемом человеческом опыте воплощения в творчестве глубинных, чаще всего неосознанных представлений о целостной, гармоничной вселенной.

Монография предназначена для профессиональных архитекторов, художников, искусствоведов, культурологов, историков. Литературное изложение и большое количество иллюстраций (около 1200), аннотированных на русском и английском языках, позволяют использовать монографию в качестве учебного материала для студентов и аспирантов, делают ее доступной для широкого круга читателей, интересующихся историей архитектуры и искусства, культуры и религии.

*Пункт книговыдачи: абонемент (103 В).*



**Зеленская-Зысман, Е. А. Город нашего детства / Евгения Анатольевна Зеленская-Зысман, Адель Петровна Мурзина-Паршева ; Ухтинский государственный технический университет, Музей ; научный консультант А. В. Миронюк. – Киров : Кировская областная типография, 2018. – 136 с. : фот.**

Книга рассказывает историю строительства нашего города, начиная с 1930-х гг., с периода деревянной одноэтажной Ухты до наших дней, когда город стал многоэтажным и кирпичным, но сохранил в старой своей части грустное очарование прошлых лет.

**Борозинец, Л. Г. Ухта в названиях и лицах / Ленфрид Григорьевич Борозинец, М. И. Борозинец ; редактор В. Г. Постников. – Ухта : Изд-во Д. Б. Коровкин, 2004. – 36 с. : фот.**

Ухта - один из самых замечательных городов Республики Коми, в процессе возникновения и развития которого отразилась история России XX века. Помнить, знать, уважать историю своего города-достойно любого человека.



*Пункт книговыдачи: абонемент (103 В), научный читальный зал (104 В), читальный зал (227 А), библиотека ГНК.*