



**БИБЛИОТЕЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ КОМПЛЕКС
УХТИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА**

«Поэзия – профессия души»

КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА

к Всемирному дню поэзии

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!



21 марта отмечается Всемирный день поэзии. Трудно представить нашу жизнь без поэзии. Поэзия – это, наверное, одно из самых гениальных достижений человечества. Поэзия является огромной силой, с помощью которой можно выразить свои чувства, переживания и восхищения.

К этому дню в библиотеке оформлена книжная выставка «Поэзия – профессия души».

На выставке представлены сборники русской поэзии всемирно известных поэтов «Серебряного века» А. Ахматовой, А. Блока, И. Бунина, Н. Гумилева, С. Есенина, О. Мандельштама, Б. Пастернака, А. Фета, М. Цветаевой.

Приглашаем всех посетить выставку!



Ахматова, А. А. «Но все-таки услышат голос мой ...» / Анна Андреевна Ахматова ; текстология, составление, предисловие и примечания Н. Крайневой. – Санкт-Петербург : Азбука, 2012. – 288 с.

«Но все-таки услышат голос мой...» – вторая книга серии из пяти книг под названием «Настоящая Ахматова».

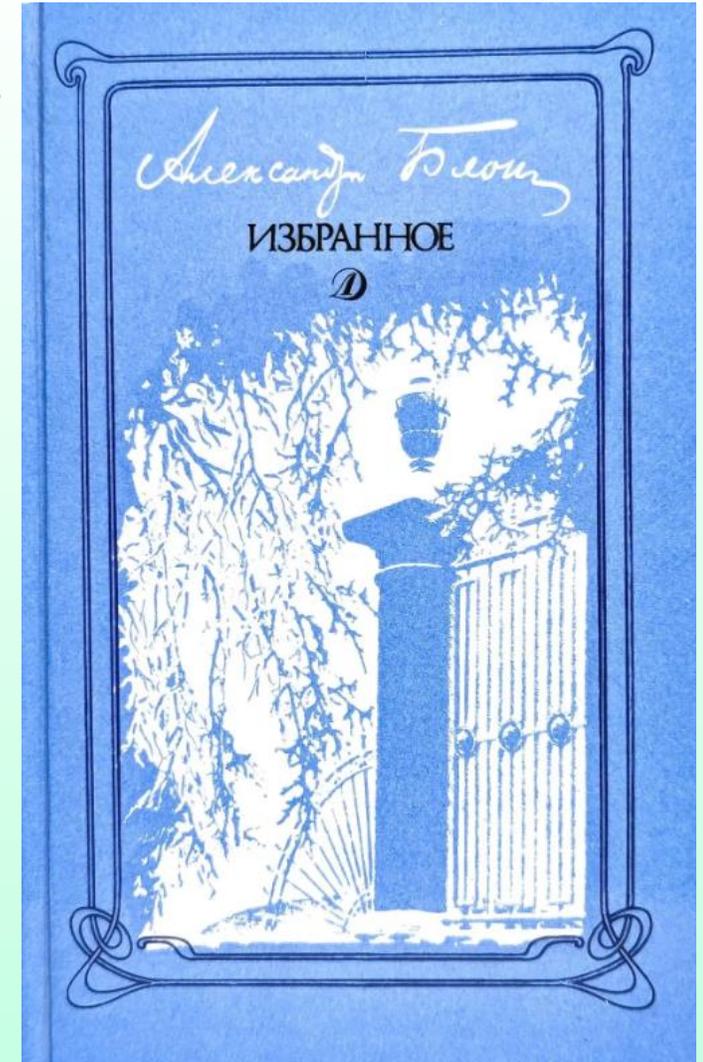
В книгу вошли стихотворения 1924-1965 годов. «Я была в великой славе, испытала величайшее бесславие – и убедилась, что, в сущности, это одно и то же», – вторая часть ахматовской цитаты относится именно к этому времени. И еще о том же периоде: «Меня, как реку, суровая эпоха повернула...».

В ноябре 1962 года К. И. Чуковский написал: «Сталинская полицейщина разбилась об Ахматову. <...> ...десятки опричников, вооруженных всевозможными орудиями пытки, револьверами, пушками - напали на беззащитную женщину, и она оказалась сильнее. Она победила их всех. <...> Слово поэта всегда сильнее всех полицейских насильников». Серия «Настоящая Ахматова» отличается от всех предшествующих изданий стихотворений и поэм А. Ахматовой прежде всего качеством текстологической подготовки: все тексты этой серии сверены по автографам, хранящимся в государственных архивах и частных собраниях, а также по первым публикациям в периодической печати. В книгах этой серии по возможности сохранены особенности авторского написания, сохраняется авторская пунктуация подлинников, соблюдается вид записи текстов произведений: расположение строк, отступов, «лесенка», курсив, прописные и строчные буквы и т.п. Все книги серии снабжены вступительными статьями и примечаниями.

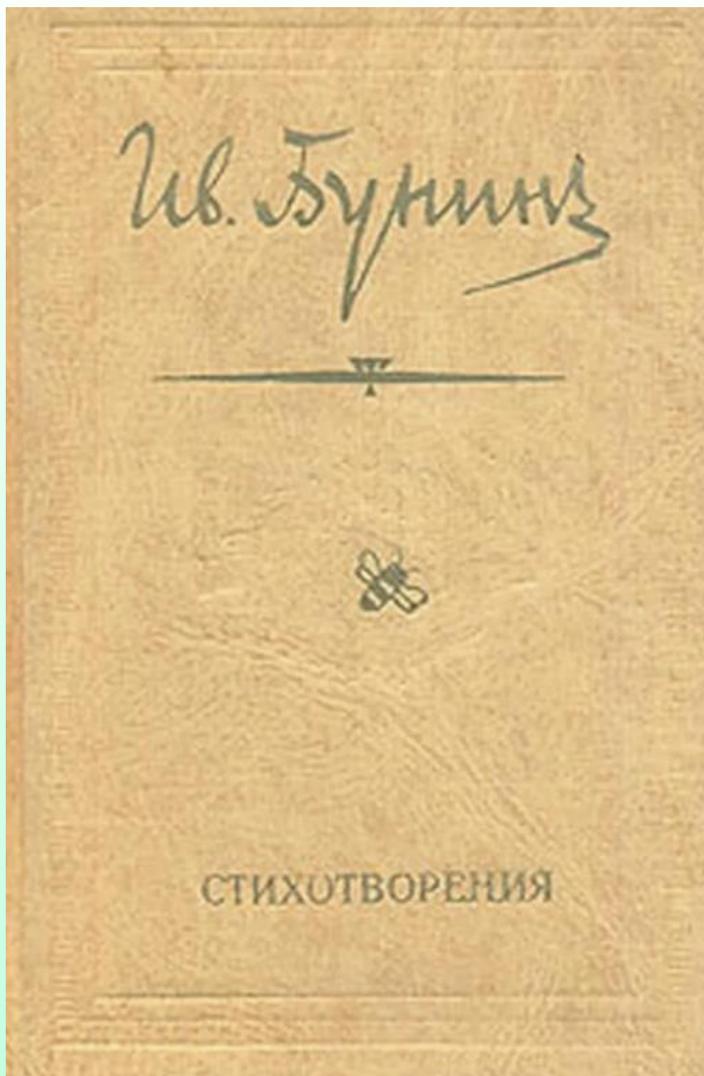
Пункт книговыдачи: библиотека ПЛК

**Блок, А. А. Избранное / Александр Александрович Блок ;
составление, предисловие и примечания В. Орлова. – Москва :
Детская литература, 1989. – 192 с.**

В книгу входят и юношеские стихи А. Блока, и зрелые лирические произведения, снискавшие ему славу великого национального поэта России.



Пункт книговыдачи: библиотека ПЛК



Бунин, И. А. Стихотворения / Иван Алексеевич Бунин ; составитель и автор вступительной статьи В. А. Приходько. – Петрозаводск : Карелия, 1978. – 288 с.

Иван Алексеевич Бунин (1870-1953) – великий русский писатель – поэт, прозаик, переводчик. Его литературное наследие обширно, разнообразно. Настоящая книга включает избранные стихотворения Бунина, дает представление о его замечательном поэтическом таланте.

Гумилев Н. С. Твои серебряные крылья : стихотворения / Николай Степанович Гумилев. – Москва : ЭКСМО-Пресс, 2002. – 384 с. – (Золотая серия поэзии).

Николай Степанович Гумилев многое успел за короткую жизнь. Один из ярких представителей поэтов русского «серебряного века», автор десятка поэтических сборников, был взыскательнейшим мастером слова. Высокий романтизм, искренность, глубокий трагизм лирики отличают стихи и поэмы Н. Гумилева, вошедшие в эту книгу.



Пункт книговыдачи: библиотека ПЛК, абонемент (103 В)

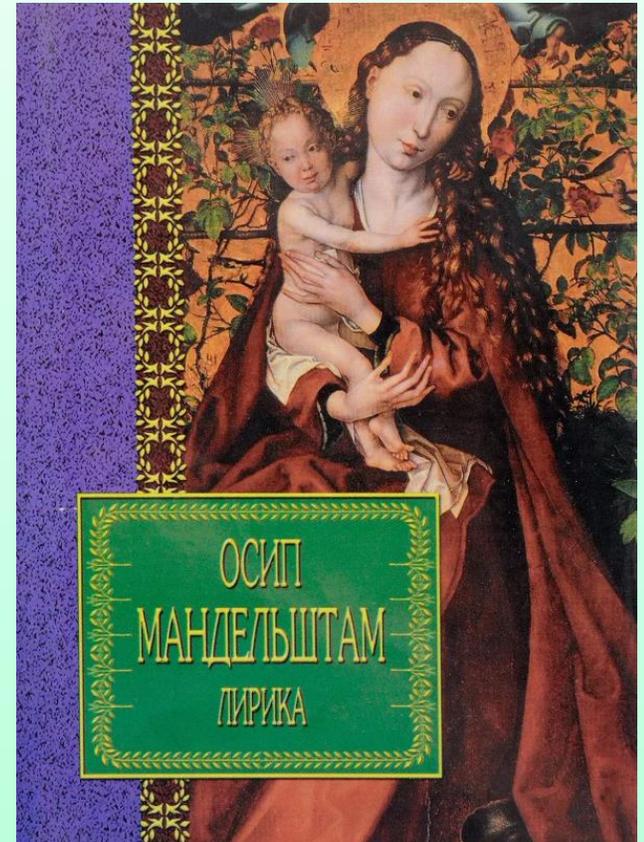


Есенин, С. А. Лирика / Сергей Александрович Есенин ; предисловие М. Дудина. – Ленинград : Детская литература, 1982. – 63 с. : ил. – (Школьная библиотека).

В сборник включены лирические стихотворения С. А. Есенина.

Мандельштам, О. Лирика / Осип Мандельштам. – Минск : Харвест, 2000. – 432 с.

В предлагаемый читателю однотомник вошли лучшие лирические произведения известного поэта Осипа Мандельштама.

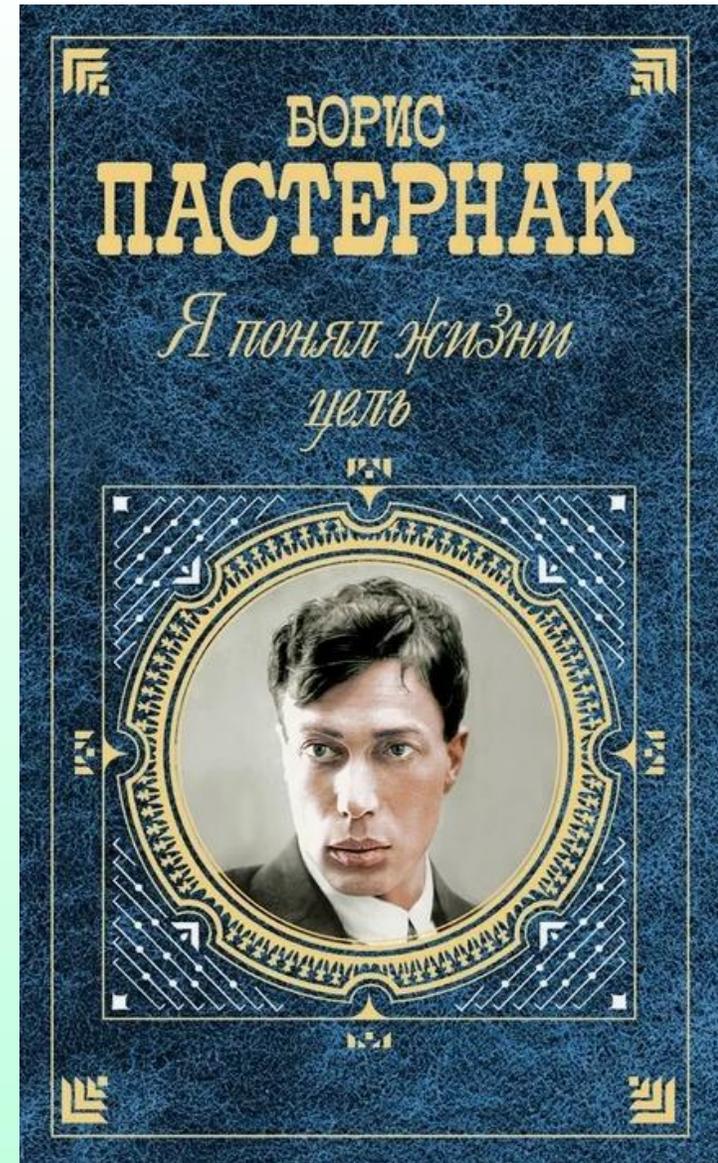


Пункт книговыдачи: библиотека ПЛК

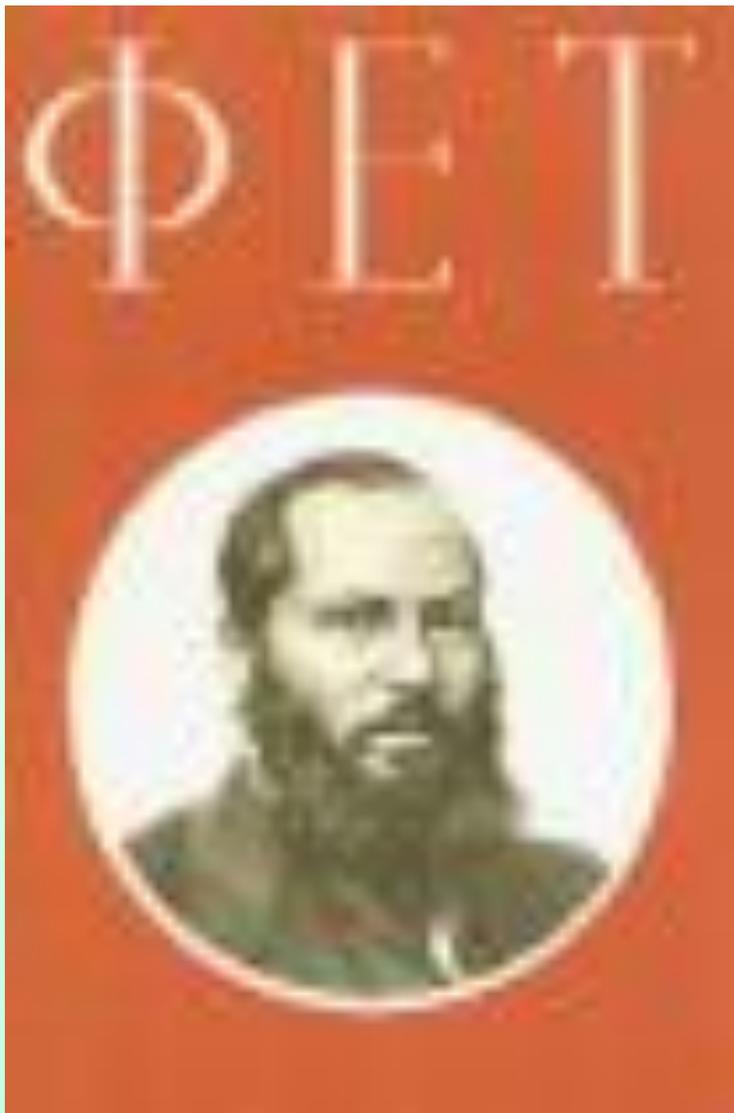
Пастернак, Б. Я понял жизни цель : повести, стихи, переводы / Борис Леонидович Пастернак. – Москва : Эксмо, 2005. – 528 с.

Пытаясь всегда и во всем «... дойти до самой сути», Борис Пастернак, черпая творческие силы из раннего детства, доводит свой литературный талант до гениальных высот – будь то проза, поэзия или переводы.

В этом сборнике представлены наряду с известными и любимыми произведениями Б. Пастернака редко издаваемые произведения – роман в стихах «Спекторский», избранные переводы грузинских романтиков.



Пункт книговыдачи: библиотека ПЛК



Фет, А. А. Стихотворения / Афанасий Афанасьевич Фет; предисловие Л. А. Озерова. – Москва : Художественная литература, 1970. – 560 с.

Для всех прикасающихся к лирике Фета через столетие после ее создания важна прежде всего ее одухотворенность, душевная пристальность, нерастраченность молодых сил жизни и восприятия её, трепет весны и прозрачная мудрость весны.

Цветаева, М. И. Вчера еще в глаза глядел : стихотворения / Марина Ивановна Цветаева. – Москва : ЭКСМО, 2011. – 384 с. (Золотая серия поэзии).

В сборнике представлены избранные стихотворения великого русского поэта XX столетия М. И. Цветаевой. В него вошли произведения, в которых ярко отражается все многообразие и вместе с тем цельность поэтического мира художника.

Ее судьба в неразрывности жизни и литературы – вот объединяющая идея книги.

