



**БИБЛИОТЕЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ КОМПЛЕКС  
УХТИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА**

# **«А. Т. Аверченко: Мастер слова и времени»**

**КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА**

**146 лет со дня рождения А. Т. Аверченко**



## УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

27 марта 2026 года исполняется 146 лет со дня рождения Аркадия Тимофеевича Аверченко — русского писателя-сатирика, сценариста, драматурга и театрального критика.

«Королем смеха» называли писателя в русской и зарубежной прессе. Он создал собственную комическую манеру повествования, на несколько десятилетий вперед задав вектор развития русской сатирико-юмористической прозы и журналистики. На его творчестве формировались писательские таланты М. Булгакова, Ильфа и Петрова, М. Зощенко. Сам Аверченко был человеком легкого и веселого характера, неунывающим жизнелюбом, которого при жизни часто сравнивали с Марком Твенем и О'Генри.

За свою недолгую жизнь Аверченко создал множество юмористических, поучительных, интересных произведений. Его романы, очерки и рассказы отличались легким слогом и острой, но беззлобной сатирой. Даже о самых печальных сторонах жизни человека он говорил с иронией. «Поводом для улыбки и смеха этого мастера сатиры было все: телефон и Государственная дума, трамвай и зубная боль, граммофон и усиленная охрана, праздничные визиты и смертная казнь», — писал о нем один из критиков.

На выставке представлены наиболее известные юмористические романы и рассказы Аркадия Тимофеевича Аверченко.

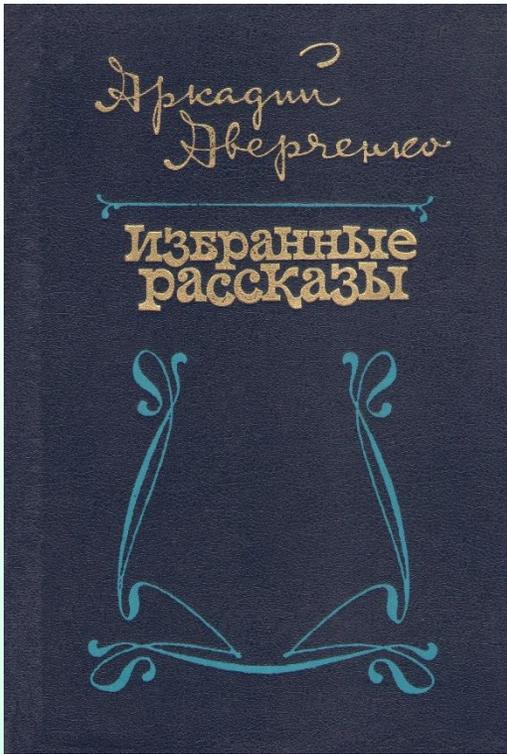
# Факты из биографии А.Т. Аверченко

**- До сих пор возникает путаница с годом рождения Аверченко. Так когда же родился писатель?**

Он родился в 1880 году. Путаница произошла от того, что Аверченко сам не знал, когда родился. Мама его была неграмотной до конца своих дней, а папа сбился со счета. В семье девять детей, и кто когда родился, не упомнишь. Аверченко в анкетах и документах называл все время разные годы. Кстати, 1880 год он вообще никогда не называл. Чаще всего указывал 1881-й, реже 1882-й, а когда эмигрировал и оказался в Европе, то там сообщил, что родился в 1884-м. Таким образом он себя омолодил на четыре года. Поэтому и на могильном памятнике в Праге эта дата проставлена. Только в 2000-м севастопольские архивисты нашли метрику о его рождении. Документально доказан 1880 год.

**- Еще одна таинственная история, связанная с Аверченко, – это его пресловутая «одноглазость». Что с ним произошло?**

Дело было в Харькове, в 1906 году. Аверченко в это время уже занимался журналистикой, был в какой-то творческой командировке, сидел в ресторане. Там разбили витрину, и осколки попали ему в глаз. Аверченко ходил на прием к знаменитому профессору Гиршману, который сказал, что травма глаза очень серьезная, и, учитывая то, что у Аркадия уже была сильная близорукость, глаз лучше удалить, но Аверченко отказался. Так и вышло, что всю оставшуюся жизнь он фактически был с одним здоровым глазом. Невзирая на это, Аверченко никогда не жаловался, колоссально много работал, редактировал, вычитывал рукописи. Травма дала о себе знать уже в последний год его жизни. В 1924 году в Праге у него начались осложнения, и ему этот глаз удалили. Однако Аркадий ко всему относился с юмором и никаких комплексов не испытывал по этому поводу.



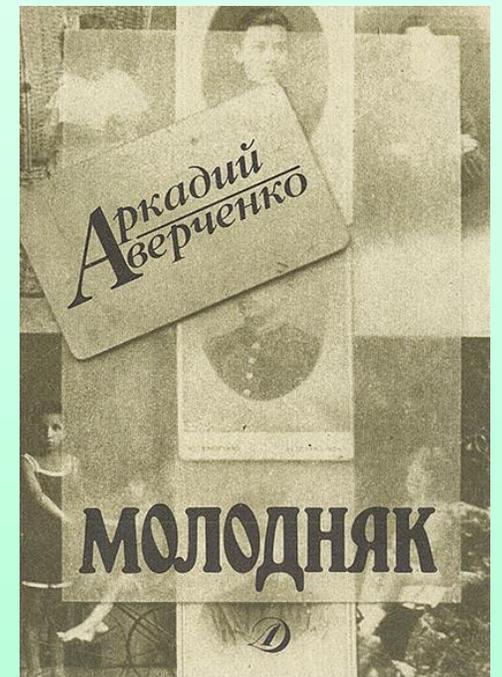
**Аверченко, А. Т. Избранные рассказы / Аркадий Тимофеевич Аверченко ; составитель и примечание С. С. Никоненко ; вступительная статья О. Михайлова ; художник Ю. Бажанов. – Москва : Советская Россия, 1985. – 349 с.**

В книге представлены избранные рассказы популярного в начале XX века писателя-юмориста Аркадия Аверченко (1881-1925). Среди них и собственно юмористические произведения, где веселый аверченковский смех звучит в полный голос, и рассказы "с грустинкой", лишь окрашенные присущим автору юмором, и написанные с теплотой и грустью произведения о детях, интересные в равной мере и детям и взрослым.

**Аверченко, А. Т. Молодняк : рассказы / Аркадий Тимофеевич Аверченко; вступ. ст. О. Михайлова ; художник С. Любаев. — Москва : Детская литература, 1992. — 287 с. : ил.**

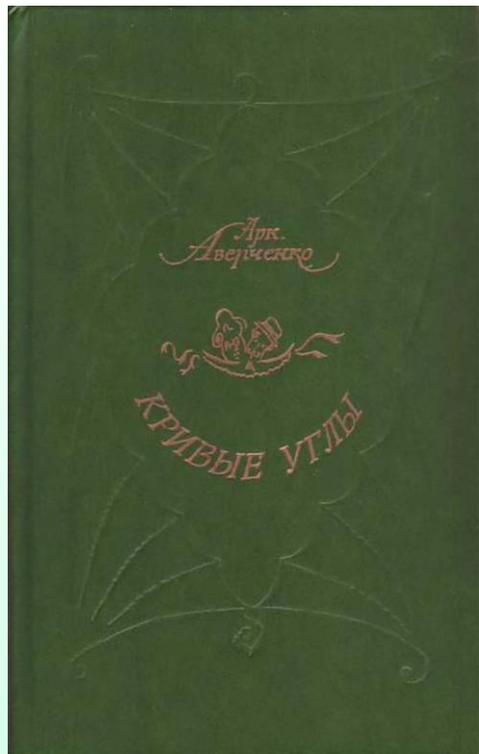
В сборник рассказов известного писателя-юмориста, одного из основателей журнала «Сатирикон», вошли рассказы, написанные для детей и о детях в разные годы.

*Пункт книговыдачи: библиотека ГНК.*



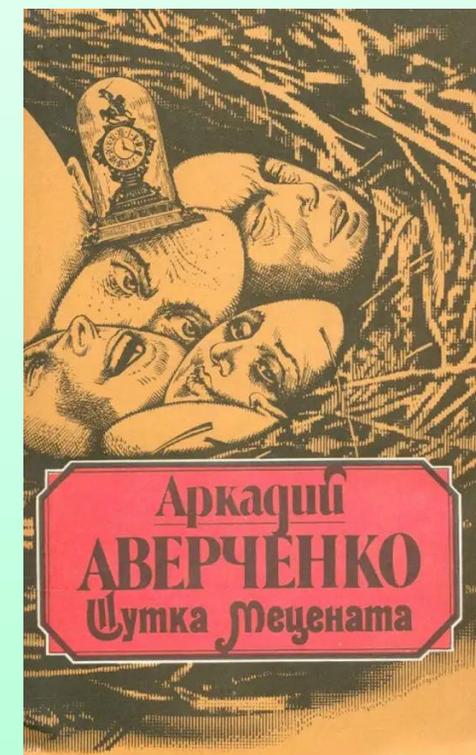
**Аверченко, А. Т. Кривые углы : рассказы / Аркадий Тимофеевич Аверченко ; составитель и предисловие П. Горелова. – Москва : Советская Россия, 1989. – 300 с.**

В сборник вошли лучшие рассказы известного русского писателя-сатирика. Среди них - цикл "Рассказы о старой школе", - искрящееся юмором воспоминание о "старой", но никогда не стареющей школе детской души, оно не только веселит и увлекает читателя, но и учит, наставляет, воспитывает.

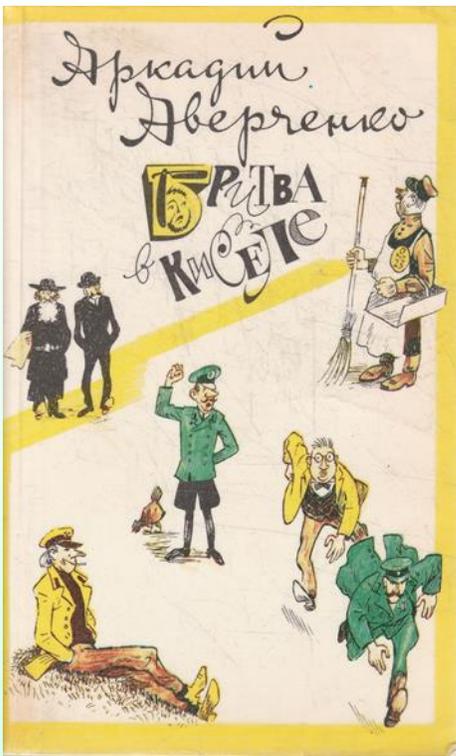


**Аверченко, А. Т. Шутка Мецената : юмористический роман, повесть / Аркадий Тимофеевич Аверченко. – Москва : Известия, 1990. – 252 с.**

Юмористический роман «Шутка Мецената» и повесть «Подходцев и двое других», принадлежащие перу писателя А. Аверченко, впервые выходят под одной обложкой. Они полны юмора, выдумки, но и грусти, некоторой ностальгии по ушедшей молодости, веселой и бесшабашной богемной жизни.



*Пункт книговыдачи: библиотека ГНК.*



**Аверченко, А. Т. Бритва в киселе : избранные произведения / Аркадий Тимофеевич Аверченко ; Составитель, вступительная статья и примечание С. С. Никоненко ; иллюстрации Е. О. Ведерникова. – Москва : Правда, 1990. – 480 с. : ил.**

В книгу избранных произведений известного русского писателя, "короля смеха", как его называли в первой четверти двадцатого века, Аркадия Тимофеевича Аверченко (1881-1925) вошли лучшие рассказы из сборников "Веселье устрицы", "Круги по воде", "Шалуны и ротозеи", "Позолоченные пилюли", "Отдых на крапиве", "Рассказы циника" и др. Сборник представляет собой самое полное издание произведений писателя в советское время.

**Аверченко, А. Т. Записки простодушного / Аркадий Тимофеевич Аверченко. — Москва : Книга и бизнес, 1992. — 364 с.**

В настоящем издании представлены произведения, ранее не доступные широкому кругу читателей. Впервые публикуются «Дети», «Пантеон советов молодым людям», «Нечистая сила»; без сокращений — «Дюжина ножей в спину революции», «Записки Простодушного» и другие книги А. Аверченко. Исчерпывающая полнота данного издания дает уникальную возможность представить творчество А. Аверченко-эмигранта.

*Пункт книговыдачи: библиотека ГНК.*

