



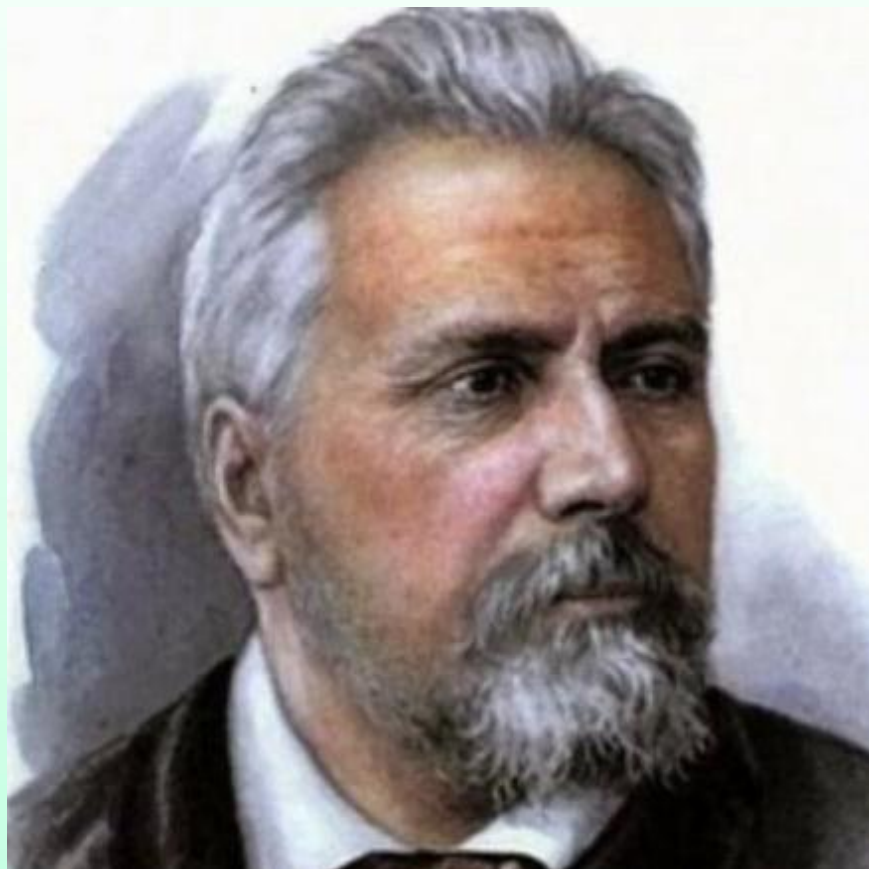
**БИБЛИОТЕЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ КОМПЛЕКС
УХТИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА**

«Странник поневоле»

КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА

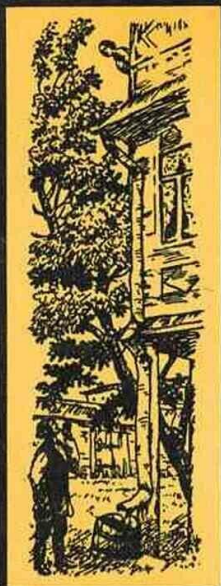
**к 195-летию со дня рождения писателя Н. С. Лескова
(1831 – 1895)**

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!



Вашему вниманию предлагается подборка книжных изданий из фонда библиотеки УГТУ, посвященная 195-летию со дня рождения русского писателя, публициста, литературного критика Николая Семеновича Лескова.

На выставке представлены самые известные произведения, в которых отразился большой запас наблюдений над русской жизнью Лескова: «Леди Макбет Мценского уезда», «Соборяне», «Левша», «Тупейный художник», «Очарованный странник» и другие.



Н.С. Лесков
ЛЕДИ МАКБЕТ
МЦЕНСКОГО УЕЗДА

Лесков, Н. С. Леди Макбет Мценского уезда / Николай Семенович Лесков. – Москва : Современная Россия, 1989. – 64 с., ил.

В настоящее издание вошли два произведения замечательного русского писателя Н. С. Лескова (1831-1895) – «Леди Макбет Мценского уезда» – о быте, нравах провинциального купечества и разыгравшейся на этой почве семейной драме, и рассказ «Тупейный художник» о трагической судьбе крепостного мастера.

Лесков, Н. С. Повести и рассказы / Н. С. Лесков. – Москва : Правда, 1985. – 416 с.

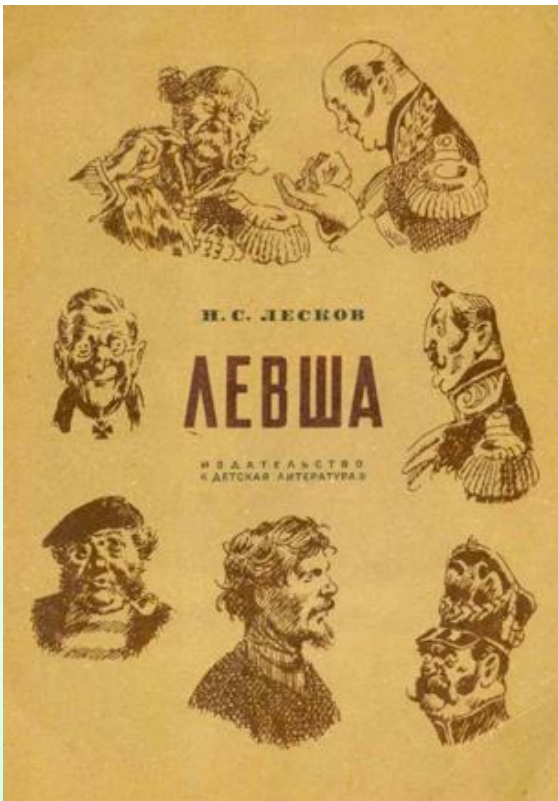
В сборник произведений русского писателя Н. С. Лескова (1831-1895) вошли известные повести и рассказы: «Запечатленный ангел», «Однодум», «Леди Макбет Мценского уезда», «Тупейный художник» и другие.

Пункт книговыдачи: библиотека ПЛК

Н.С.ЛЕСКОВ



ПОВЕСТИ
И РАССКАЗЫ



Лесков, Н. С. Левша : сказ о тульском косом левше и о стальной блохе / Николай Семенович Лесков ; предисловие М. С. Горячкиной. – Москва : Детская литература, 1982. – 47 с. : ил.

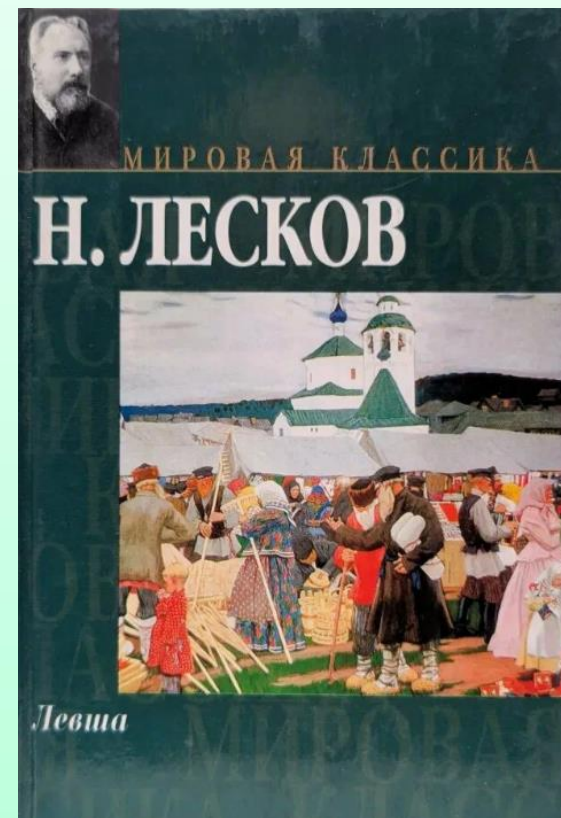
В сказе «Левша» повествуется о горькой судьбе талантливого русского мастерового, восхитившего своим мастерством Европу, но погубленного в царской России.

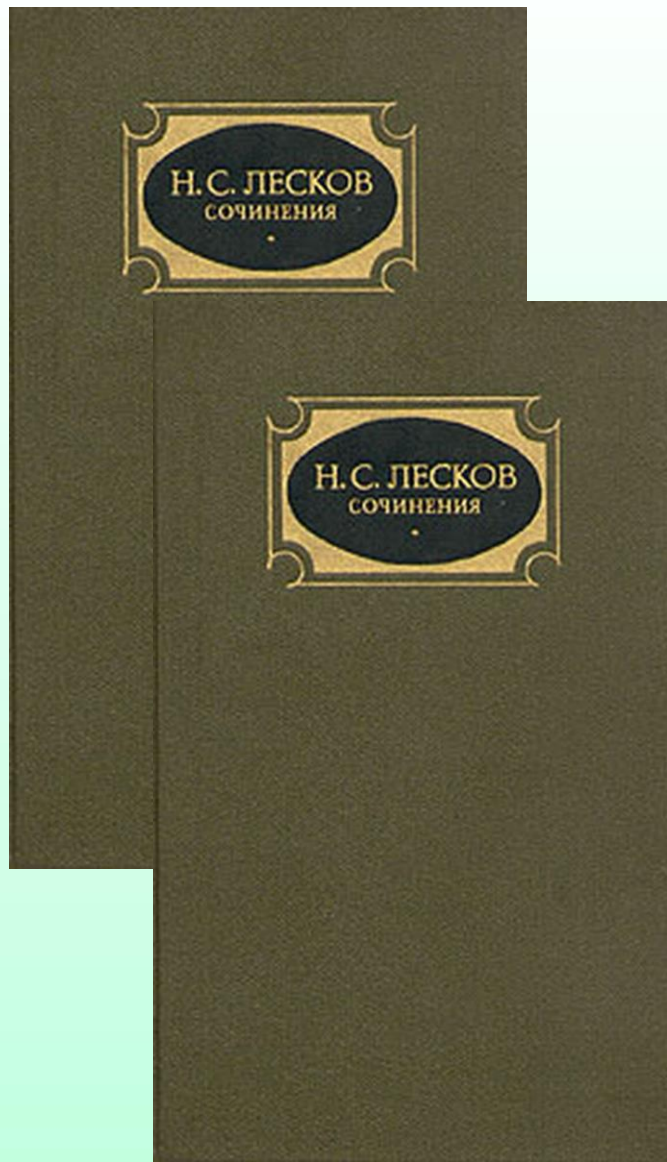
Лесков, Н. С. Левша : повести и рассказы / Н. С. Лесков. – Москва : АСТ, 2004. – 397 с.

В книгу самобытного русского прозаика Н.С. Лескова (1831-1895) вошли его лучшие повести и рассказы о трагических судьбах талантливых людей из народа: «Тупейный художник», «Очарованный странник», «Запечатленный ангел», «Левша».

В повести «Леди Макбет Мценского уезда» Лесков рассказал о страшной драме, разыгравшейся в маленьком уездном городе. В скучную и однообразную жизнь молодой купчихи Катерины Измайловой как ураган врывается страсть к красавцу приказчику. Ради этой безумной любви Катерина готова на все, даже на убийство.

Пункт книговыдачи: библиотека ПЛК



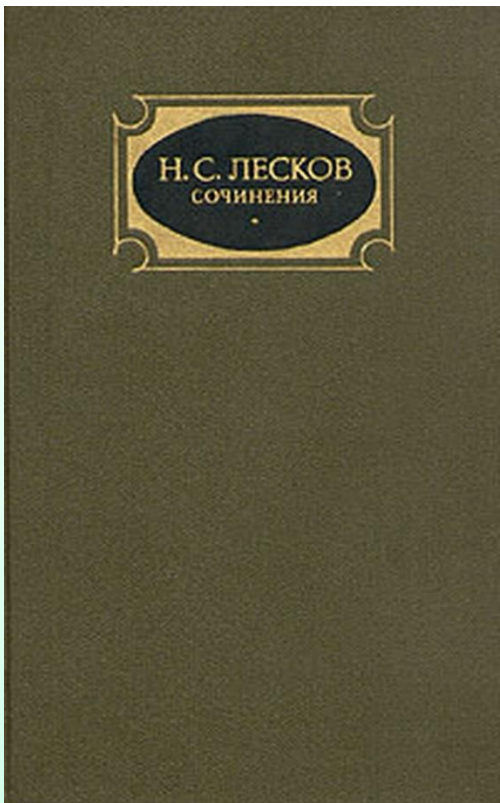


Лесков, Н. С. Сочинения в трех томах. Т. 1 : Повести и рассказы ; Соборяне. 1865-1874 / Николай Семенович Лесков ; вступительная статья, составление и комментарии В. А. Туниманова. – Москва : Художественная литература, 1988. – 751 с.

В том входят произведения Н. С. Лескова 1865-1874 гг. («Леди Макбет Мценского уезда», «Воительница», «Соборяне» и другие).

Лесков, Н. С. Сочинения в трех томах. Т. 2 : Повести и рассказы. 1875-1887 / Николай Семенович Лесков ; составление и комментарии В. А. Туниманова. – Москва : Художественная литература, 1988. – 719 с.

Во второй том входят произведения, созданные писателем на протяжении 1875-1887 годов: «На краю света», «Однодум», «Чертогон», «Жемчужное ожерелье», «Левша», «Тупейный художник» и другие.



Лесков, Н. С. Сочинения в трех томах. Т. 3 : Повести. Рассказы. Легенды / Николай Семенович Лесков ; составление и комментарии В. А. Туниманова. – Москва : Художественная литература, 1988. – 655 с.

В третий том входят произведения, созданные писателем на протяжении 1885-1895 годов: «Интересные мужчины», «Колыванский муж», «Аскалонский злодей», «Импровизаторы», «Загон» и другие.