



**БИБЛИОТЕЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ КОМПЛЕКС  
УХТИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА**

# **«Поэтическая вселенная Осипа Мандельштама»**

**КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА**

**к 135-летию со дня рождения О.Э. Мандельштама.**

# УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!



*О. Мандельштам*

15 января 2026 года исполняется 135 лет со дня рождения Осипа Эмильевича Мандельштама — поэта, переводчика, одного из самых известных и талантливых отечественных авторов XX века.

На его долю выпало немало испытаний. Вместе со своими современниками он пережил три революции, Первую мировую и Гражданскую войны, скитался и голодал, находился под арестом, в ссылке, снова под арестом. Однако «шум времени» не заглушил волшебную музыку его строк, и читатели до сих пор с удовольствием открывают его стихи.

Судьба Мандельштама трагична, но и блистательна: «век-волкодав» не пощадил поэта, но его творчество осталось предметом восхищения для тысяч людей в России и за рубежом.

К юбилею Осипа Эмильевича Мандельштама в читальном зале им. Ю. А. Спиридонова подготовлена книжная выставка «Поэтическая вселенная Осипа Мандельштама».

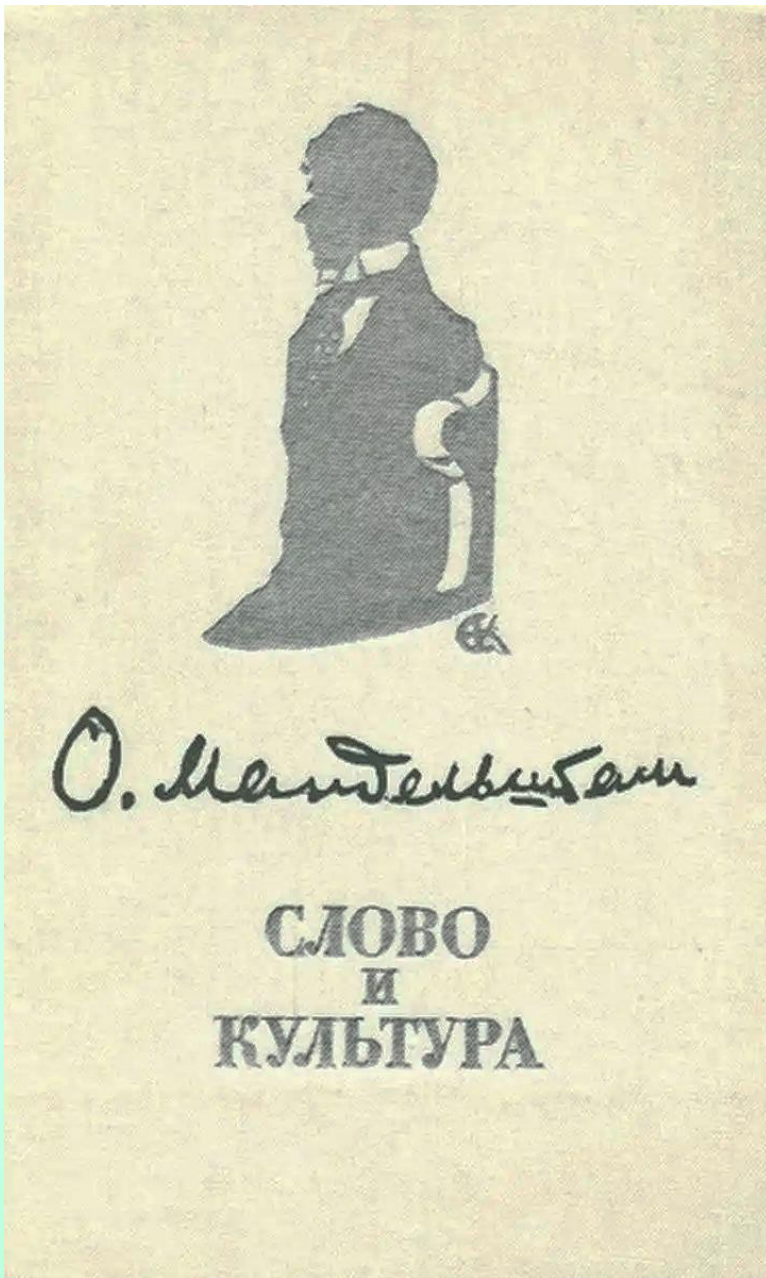
# Факты из биографии О. Э. Мандельштама

Будущий поэт Мандельштам появился на свет в 1891 году в Варшаве. Имя Осип он взял себе сам, когда был уже взрослым. Но при рождении родители называли его Иосифом — старинным еврейским именем. Отец Эмиль Мандельштам был перчаточником и купцом первой гильдии, вел заграничную торговлю и часто путешествовал. Благодаря ему Осип с детства свыкся с переездами. Мать Осипа Флора Овсеевна занималась музыкой. Именно она повлияла на творческое развитие сына. В дальнейшем Осип Мандельштам считал поэзию искусством сродни музыке.

Осип Мандельштам был дважды осуждён – в 1934 и 1938 г.г., поэтому его имя почти 20 лет оставалось в СССР под запретом. Его стихи распространялись в перепечатках с прижизненных изданий, которые удалось сохранить при их конфискации. Первое в СССР посмертное издание стихов Мандельштама было анонсировано в 1958 г., сразу после его реабилитации по делу 1938 года, но вышло только в 1973 г., в серии «Библиотека поэта».

Много произведений О.Э. Мандельштама было издано после его реабилитации по делу 1934 года в 1987 г., особенно к широко отмечавшемуся в 1991 г. 100-летию со дня его рождения.

В настоящее время напечатано всё наследие поэта, без изъятий и искажений. Регулярно публикуются сборники произведений Осипа Мандельштама в сериях: «Малая классика», «Поэтическая библиотечка школьника» и др.



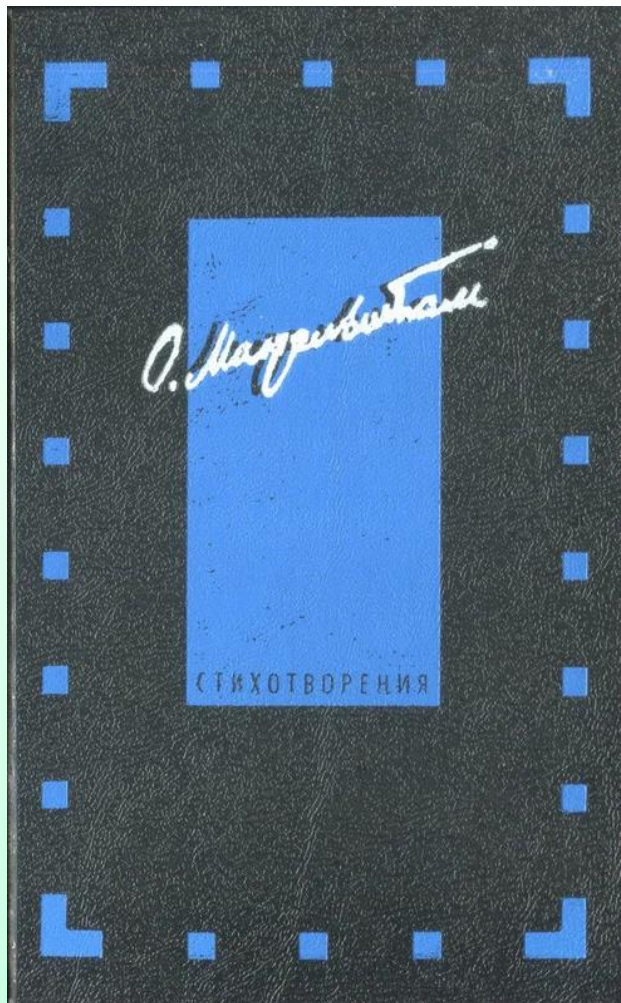
**Мандельштам, О. Э. Слово и культура : О поэзии. Разговор о Данте. Статьи, рецензии / Осип Эмильевич Мандельштам. – Москва : Советский писатель, 1987. – 319 с.**

Осип Мандельштам (1891 —1938) — русский советский поэт. Настоящее издание представляет его как автора критической прозы. Сюда целиком вошли книги О. Мандельштама «О поэзии» (1928) и «Разговор о Данте» (1933), а также отдельные статьи и рецензии.

В центре авторского внимания — природа поэтического творчества во взаимодействии с эстетикой и историей литературы.

*Пункт книговыдачи: читальный зал (227 Л).*





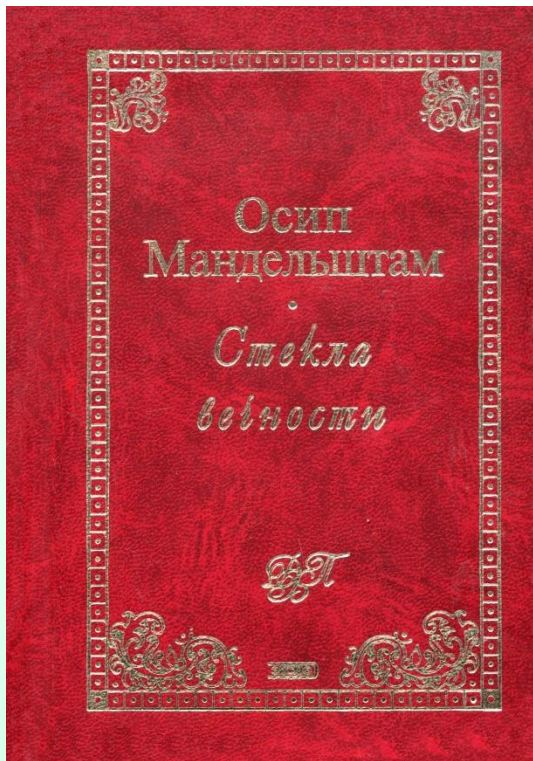
**Мандельштам, О. Э. Собрание произведений : стихотворения / Осип Эмильевич Мандельштам ; составители, подготовка текста и примечание : С. В. Василенко и Ю. Л. Фрейдина. – Москва : Республика, 1992. – 576 с.**

Настоящее издание наиболее полно отражает все стороны поэтического наследия Осипа Эмильевича Мандельштама (1891-1938). Оно включает книги стихов «Камень» (1908—1915), «Tristia» (1916—1920), «1921—1925», «Новые стихи» (1930—1937), стихотворения, не вошедшие в книги, стихи для детей, шуточные стихотворения и стихотворные переводы.

В «Приложении» помещены критические работы о Мандельштаме Н. С. Гумилёва и Ю. Н. Тынянова, комментарий к стихам 30-х годов, написанный вдовой поэта Н. Я. Мандельштам, и очерк жизни и творчества Мандельштама, принадлежащий перу одного из ведущих современных мандельштамоведов, профессора О. Ронена (США). Материалы «Приложения» раскрывают историю написания некоторых текстов, помогают читателю ощутить атмосферу, в которой поэт создавал свои трагические и прекрасные стихи.

При подготовке издания составителями использованы сделанные при жизни Н. Я. Мандельштам и с ее согласия фотокопии материалов архива поэта, хранящегося в настоящее время в Отделе рукописей Библиотеки Принстонского университета (США).

*Пункт книговыдачи: читальный зал (227 А).*



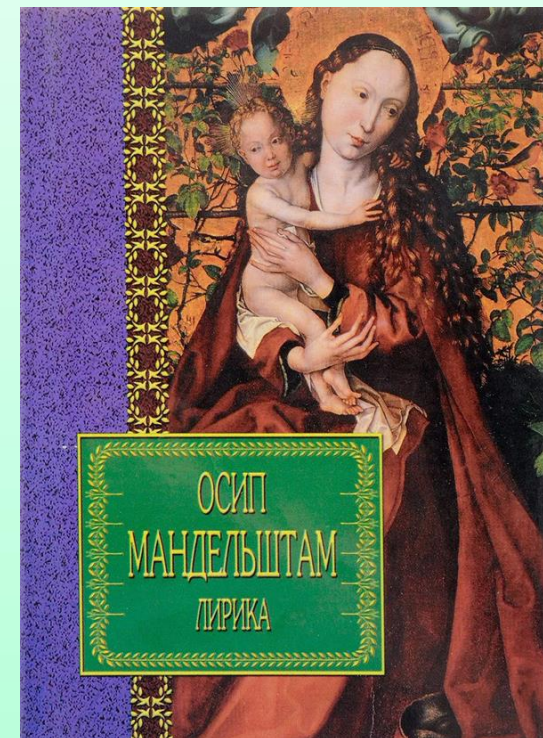
**Мандельштам, О. Э. Стекла вечности : стихотворения / Осип Эмильевич Мандельштам ; составитель П. Басинский. – Москва : ЭКСМО-Пресс, 1999. – 384 с.**

Осип Эмильевич Мандельштам (1891 – 1938) – один из самых значительных русских поэтов серебряного века. "Конечно, наш первый поэт..." – говорила о нем Анна Ахматова. Судьба Мандельштама, погибшего в пересыльном сталинском лагере под Владивостоком, горька, но и блестяща: за короткий жизненный срок он оставил поэтическое наследие, сделавшее его одним из самых значительных поэтов XX века.

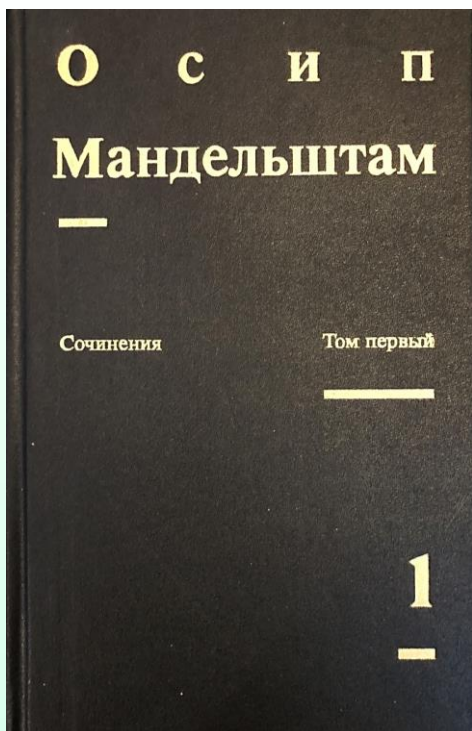
**Мандельштам, О. Лирика / Осип Мандельштам. – Минск : Харвест, 1998. – 432 с.**

В предлагаемый читателю однотомник вошли лучшие лирические произведения известного поэта Осипа Мандельштама.

*Пункт книговыдачи: читальный зал (227 А).*







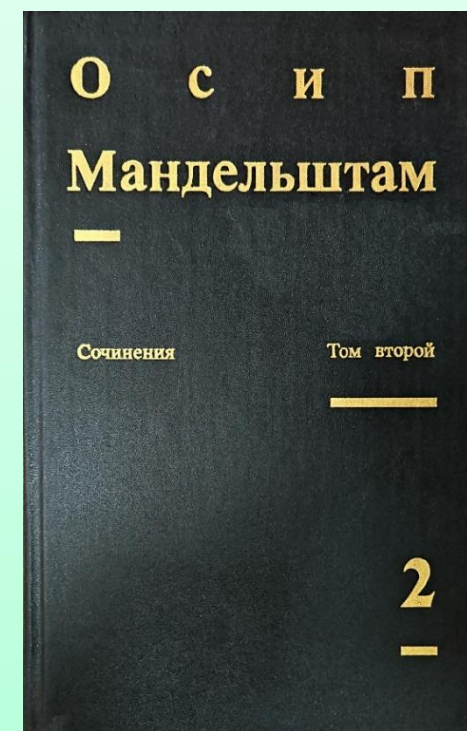
**Мандельштам, О. Э. Сочинения : в 2 т. т. 1. Стихотворения. Переводы / Осип Эмильевич Мандельштам ; составитель П. М. Нерлера ; подготовка текста и комментариев : А. Д. Михайлова, П. М. Нерлера ; вступительная статья С. С. Аверинцева. – Москва : Художественная литература, 1990. – 637 с., 9 л. ил.**

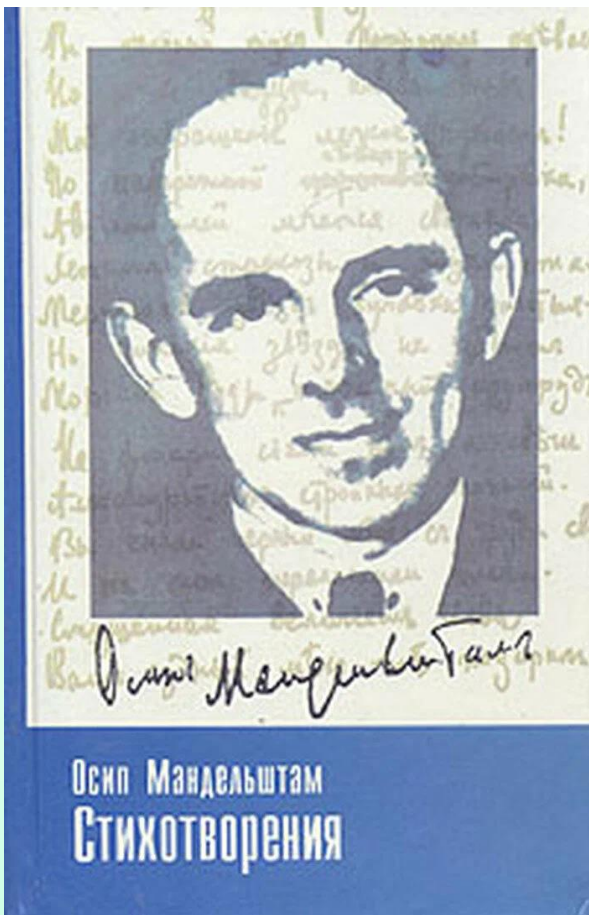
Первый том Сочинений крупнейшего русского поэта XX века О. Э. Мандельштам (1891-1938) составили стихотворения, созданные им на протяжении жизни, включая стихи для детей.

**Мандельштам, О. Э. Сочинения : в 2 т. т. 2. Сочинения. Проза. Переводы / Осип Эмильевич Мандельштам ; составитель П. М. Нерлера ; подготовка текста и комментариев : А. Д. Михайлова, П. М. Нерлера ; вступительная статья С. С. Аверинцева. – Москва : Художественная литература, 1990. – 464 с.**

Во второй том Сочинений О. Э. Мандельштама вошли его лучшие прозаические произведения - автобиографическая проза и очерки, избранные статьи и эссе по истории мировой культуры и поэзии.

*Пункт книговыдачи: читальный зал (227 Л).*





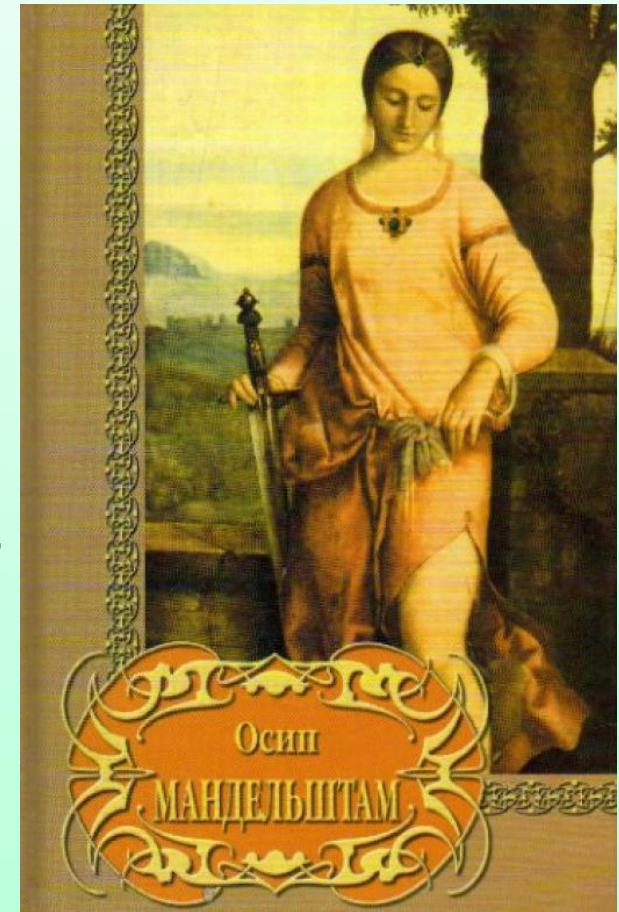
**Мандельштам, О. Э. Стихотворения / Осип Эмильевич Мандельштам ; вступительная статья, составление, комментарии А. Пикача. - Санкт-Петербург : Респекс, 1997. - 416 с. - (Библиотека русской поэзии).**

В одностомник Осипа Мандельштама (1891-1938) вошли стихотворения, написанные в разные периоды творчества.

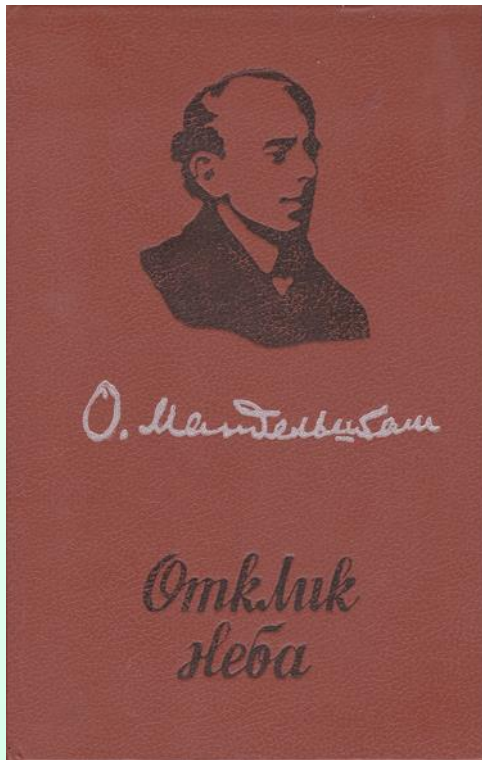
**Мандельштам, О. Э. Избранное / Осип Эмильевич Мандельштам . – Смоленск : Русич, 2000 . – 448 с. – (Библиотека поэзии) .**

В сборник вошли лучшие лирические и философские стихотворения выдающегося русского поэта XX века Осипа Мандельштама (1891-1938). Для широкого круга читателей.

*Пункт книговыдачи: библиотека ГНК.*







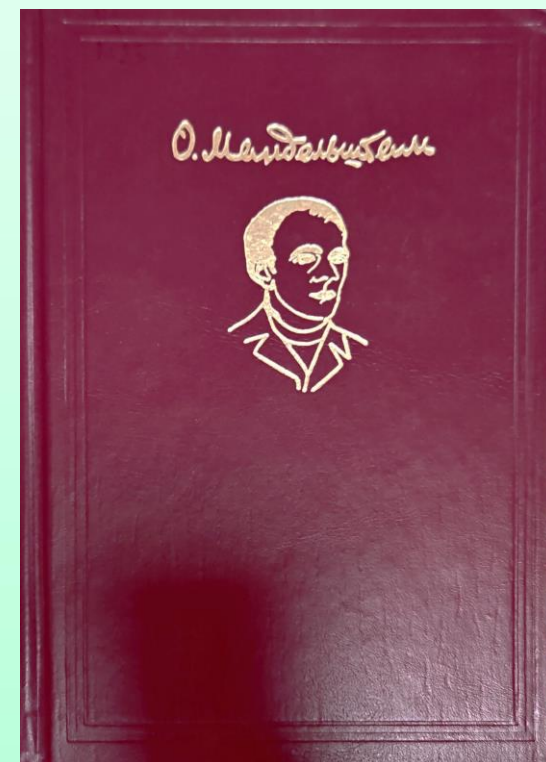
**Мандельштам, О. Э. Отклик неба : Стихотворения, критическая проза / Сост. И авт. Предисл. Л. Бельская. - Алма-Ата : Жазушы, 1989. - 288 с.**

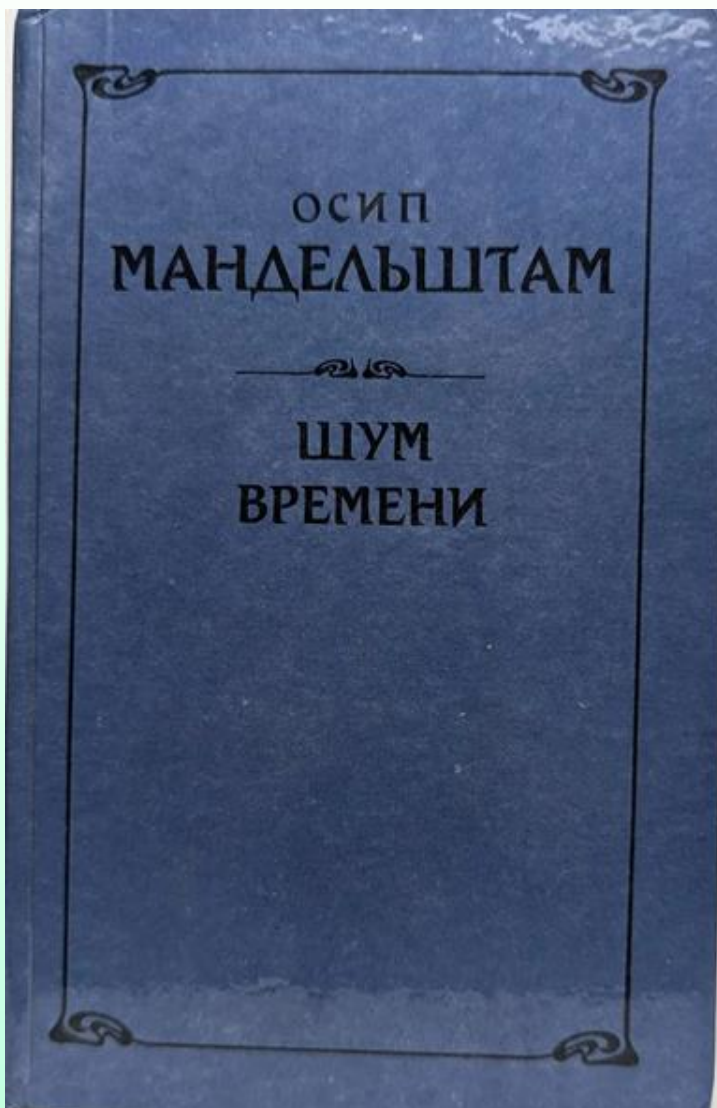
Человек гуманистических убеждений, тонкий лирик, неутомимый разведчик слов, О. Мандельштам оставил стихи, органически принадлежащие русской художественной культуре предреволюционного и советского времени. Наряду со стихотворениями в книге представлена критическая проза поэта.

**Мандельштам, О. Э. Избранное / Составление Смирнова В.П., Предисловие Г. Заполянского. – М. : Вече, 2001. – 448 с.**

В однотомник избранных произведений выдающегося поэта Осипа Мандельштама вошли самые лучшие стихи из его знаменитых сборников «Камень», «Tristia», циклы «Воронежские стихи», «Московские стихи», а также проза поэта и его глубокие статьи о поэзии и искусстве.

*Пункт книговыдачи: библиотека ГНК.*





**Мандельштам, О. Э. Шум времени: Стихотворения. Проза / О. Э. Мандельштам; Послесл. П. Нерлера. - Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1991. – 304 с.**

В сборник известного советского поэта О. Мандельштама включены стихи разных лет, напечатанные в Большой серии «Библиотека поэта», а так же стихотворения, не публиковавшиеся при его жизни.

Как прозаик Мандельштам представлен биографической книгой «Шум времени», в которой он как бы воссоздает картину распадающегося мира предреволюционной России.