



**БИБЛИОТЕЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ КОМПЛЕКС  
УХТИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА**

# **«Сатиры смелый властелин»**

**КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА**

**к 280-летию со дня рождения просветителя и драматурга  
Дениса Ивановича Фонвизина**

# УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

14 апреля 2025 года отмечается 280 лет со дня рождения просветителя и драматурга Дениса Ивановича Фонвизина (1745 – 1792).

Он один из основоположников русской прозы, замечательный политический писатель, блистательный сатирик, переводчик, публицист. Известен всем, как талантливый прозаик, заметный государственный деятель. Однако в историю русской литературы он вошёл, прежде всего, как драматург.

Денис Иванович является также писателем Екатерининской эпохи, создателем прозаических сочинений: «Письма из Франции», «Каллисфен», «Друг честных людей, или Стародум», «Рассуждение о непременных государственных законах» и др.

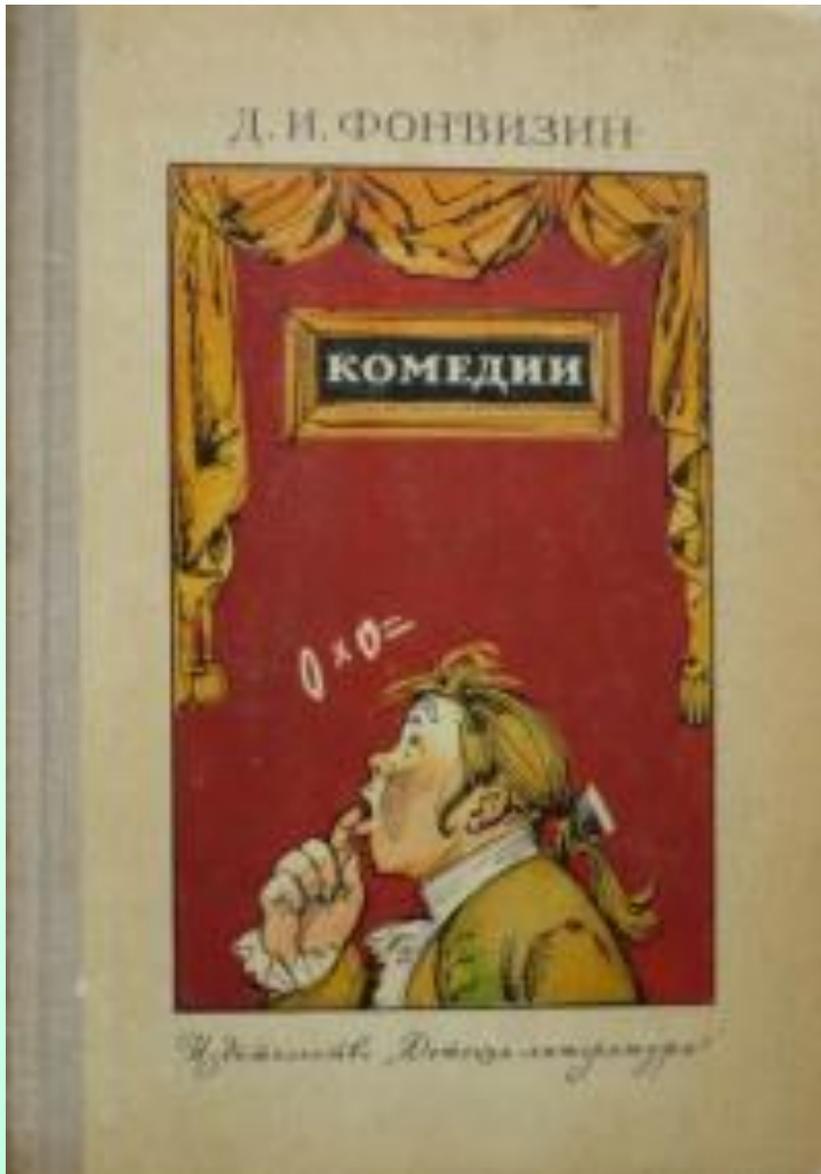
На выставке представлены книги Дениса Ивановича Фонвизина: бытовые комедии-пьесы «Бригадир» и «Недоросль», избранные произведения, сборники стихов, сатиры и прозы из фонда библиотеки.



**Фонвизин, Д. Комедии : Недоросль, Бригадир, Всеобщая придворная грамматика / Д. Фонвизин. – Москва : Детская литература, 1973. – 159 с. : ил.**

Денис Иванович Фонвизин принадлежит к числу крупнейших русских писателей. Лучшая комедия его – «Недоросль» – до сих пор не сходит со сцены, а имя одного из героев её – Митрофана – давно стало нарицательным и обозначает ленивого, невежественного, грубого человека.

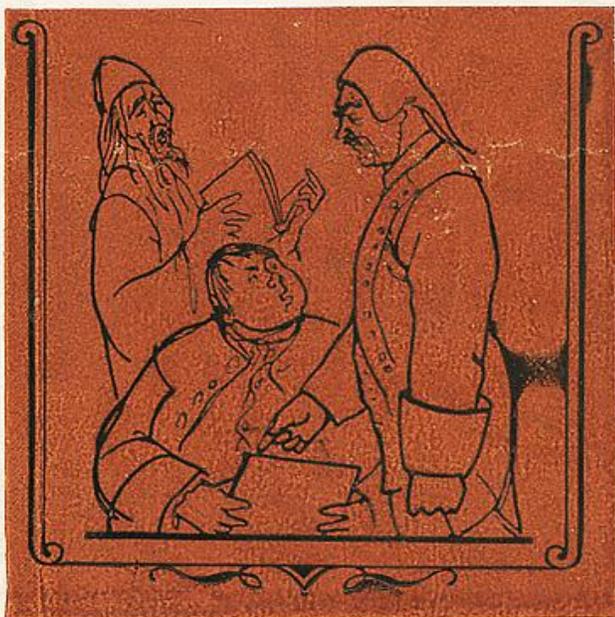
В книгу вошли ещё комедия «Бригадир» и «Всеобщая придворная грамматика».



*Пункт книговыдачи: абонемент ПЭЛК*

Д.И. ФОНВИЗИН

БРИГАДИР  
НЕДОРОСЛЬ  
САТИРИЧЕСКАЯ ПРОЗА



**Фонвизин, Д. И. Бригадир. Недоросль. Сатирическая проза. Письма из Петербурга / Д. И. Фонвизин. – Москва : Советская Россия, 1987. – 272 с.**

Денис Иванович Фонвизин (1745–1792) – выдающийся русский писатель и драматург XVIII века, создатель русской социальной комедии и произведений высокого публицистического накала.

В сборник вошли комедии «Бригадир», «Недоросль», сатирическая проза, «Письма из Петербурга».

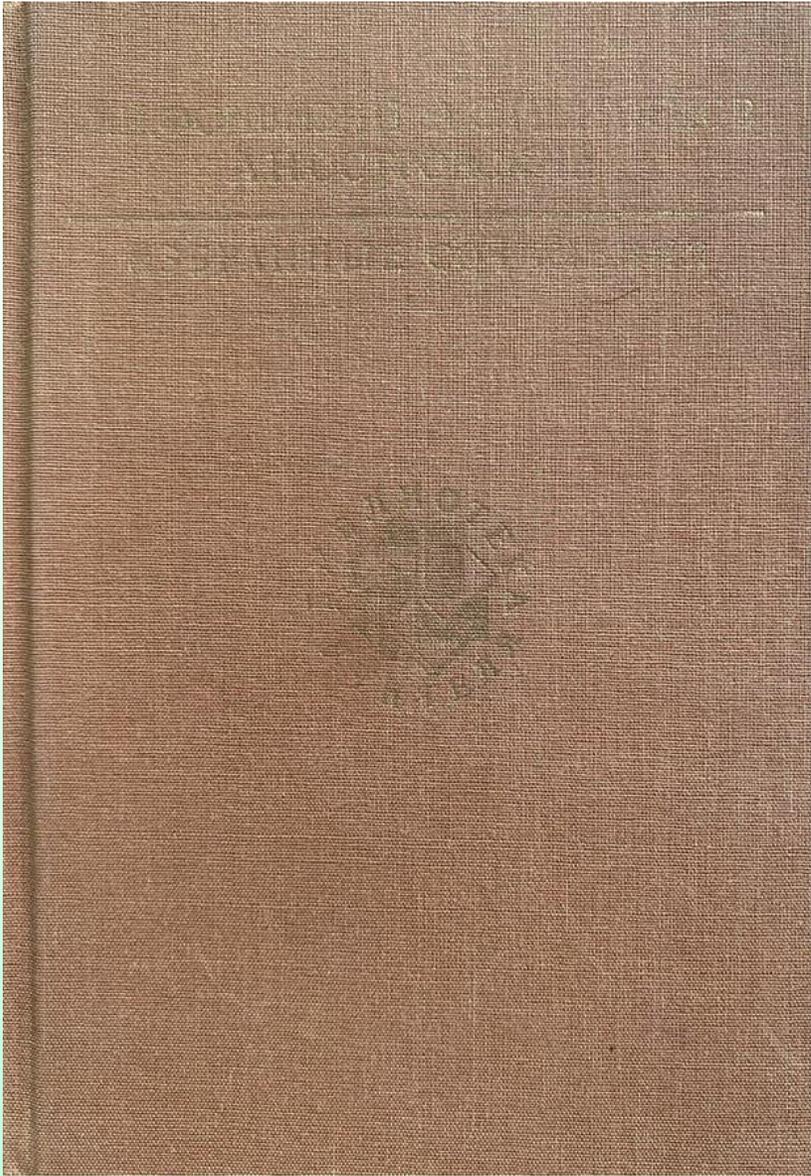
Кроме того, в сборник включены рассказы «Опыт российского сословника», «Друг честных людей, или Стародум», «Каллисфен» и другие произведения автора.



**Фонвизин, Д. И. Драматургия, поэзия, проза / Д. Фонвизин. вступительная статья Г. П. Макогоненко ; примечания М. В. Иванова и Г. П. Макогоненко – Москва : Правда, 1989. – 432 с.**

Д. И. Фонвизин (1744/45-1792) известен как автор бессмертных комедий «Недоросль» и «Бригадир».

В настоящее издание, кроме этих произведений, вошли басня «Лисица-казнодей», сатира «Послание к слугам моим Шумилову, Ваньке и Петрушке», повесть «Каллисфен», а также избранные письма.



**Избранные сочинения / Д. И. Фонвизин, А. С. Грибоедов, А. Н. Островский; составление и вступительная статья В. Н. Турбина. – Москва : Художественная литература, 1989 – 608 с.**

В книгу включены комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль», А. С. Грибоедова «Горе от ума» и пьесы А. Н. Островского: «Доходное место», «Гроза», «Лес», «Не всё коту масленица», «Бесприданница» и «Таланты и поклонники».