



**БИБЛИОТЕЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ КОМПЛЕКС  
УХТИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА**

# **«Поэзия нам дарит красоту»**

**КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА**

**к Всемирному дню поэзии**

# УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!



21 марта отмечается ***Всемирный день поэзии***.

Трудно представить нашу жизнь без поэзии. Поэзия – это, наверное, одно из самых гениальных достижений человечества. Поэзия является огромной силой, с помощью которой можно выразить свои чувства, переживания и восхищения.

К этому дню в библиотеке Колледжа безопасности и права оформлена книжная выставка «Поэзия нам дарит красоту».

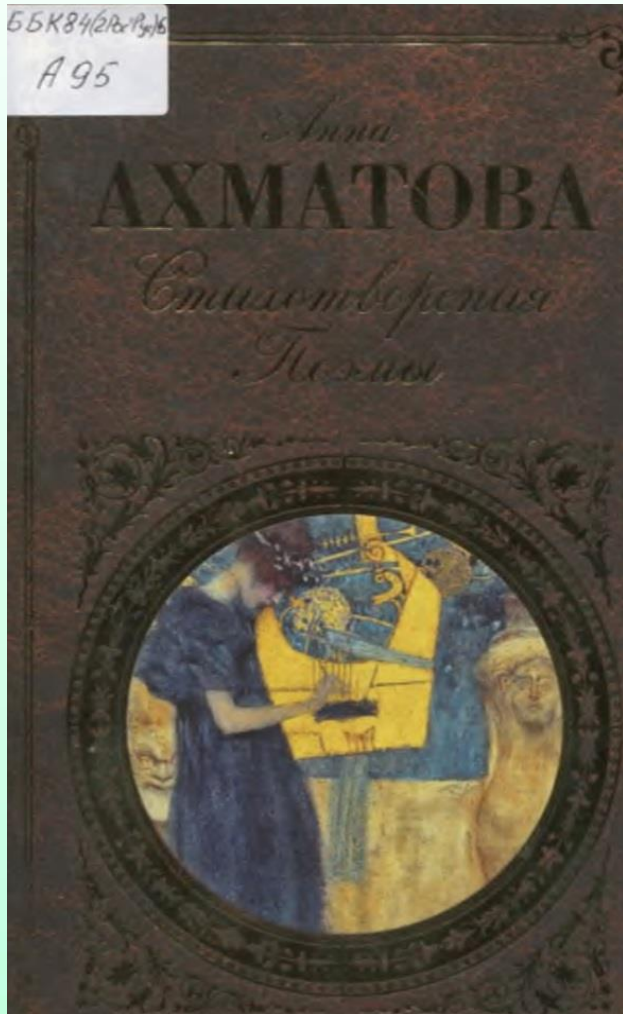
На выставке представлены сборники русской поэзии всемирно известных поэтов «Серебряного века» А. Ахматовой, К. Бальмонта, А. Блока, И. Бунина, Н. Гумилева, С. Есенина, Б. Пастернака, А. Фета, М. Цветаевой.

**Приглашаем всех желающих, посетить нашу выставку,  
которая будет работать до конца марта.**

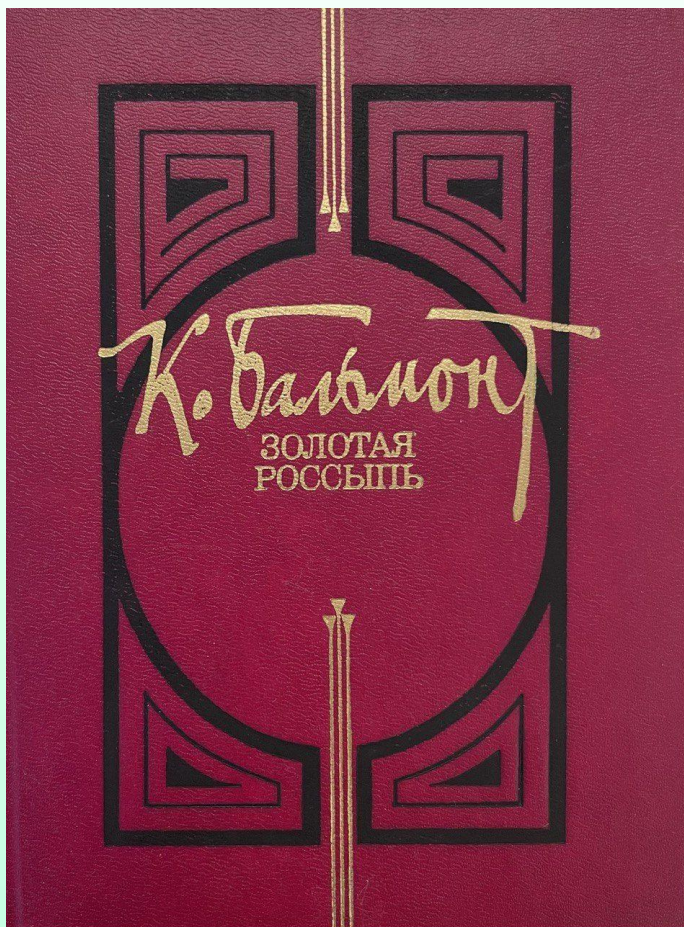
# ПОЭЗИЯ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

**Ахматова, А. А. Стихотворения. Поэмы / Анна Андреевна Ахматова ; ответственный редактор Н. Розман. – Москва : Эксмо, 2014. – 608 с.**

Анна Ахматова (1889-1966) – признанный поэт еще в 20-е годы XX века, человек с драматичной судьбой, подвергалась замалчиванию, травле, цензурированию. Однако еще при жизни ее поэзия была любима миллионами читателей, а имя уже тогда окружала слава среди почитателей поэзии, как в СССР, так и за рубежом. Тонкое понимание психологии чувства и осмысление общенародных трагедий XX века и сейчас привлекают читательский интерес к творчеству А. Ахматовой.



# ПОЭЗИЯ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

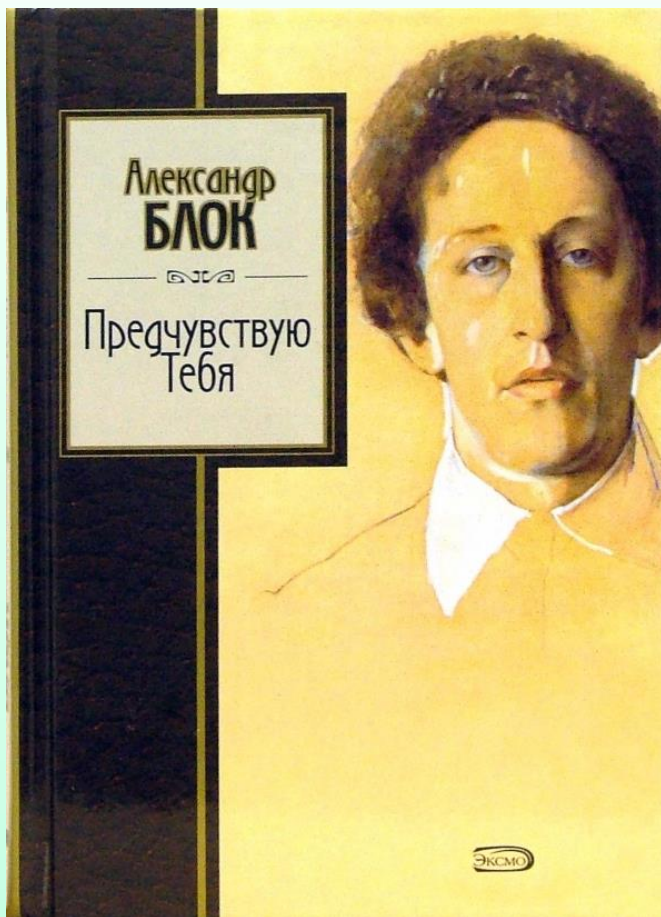


**Бальмонт, К. Д. Золотая россыпь : избранные переводы / Константин Дмитриевич Бальмонт ; составитель и вступительная статья А. Романенко ; художник Ю. Ф. Алексеева. – Москва : Советская Россия, 1990. – 320 с.**

В настоящем сборнике представлены лучшие переводы К. Д. Бальмонта, среди которых переводы европейских и американских классиков – П. Шелли, Э. По, У. Уитмена, Г. Гейне, Ш. Бодлера. Этот круг расширен переводами с польского, чешского, болгарского и дополнен индийскими двустихиями и японскими танка и хокку.

# ПОЭЗИЯ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

**Блок, А. А. Предчувствую Тебя / Александр Александрович Блок. – Москва : Эксмо, 2006. – 416 с.**



Маленького Сашу Блока в семье называли царевичем и принцем. Таким он и остался в нашей памяти – принцем русской поэзии, ее совестью, воплощением ее высокого бесстрашного рыцарского строя. Его страдальческий, страстный, певучий и строгий голос – один из самых чарующих, завораживающих голосов российской музыки.

# ПОЭЗИЯ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

И.А.Бунин

СТИХОТВОРЕНИЯ



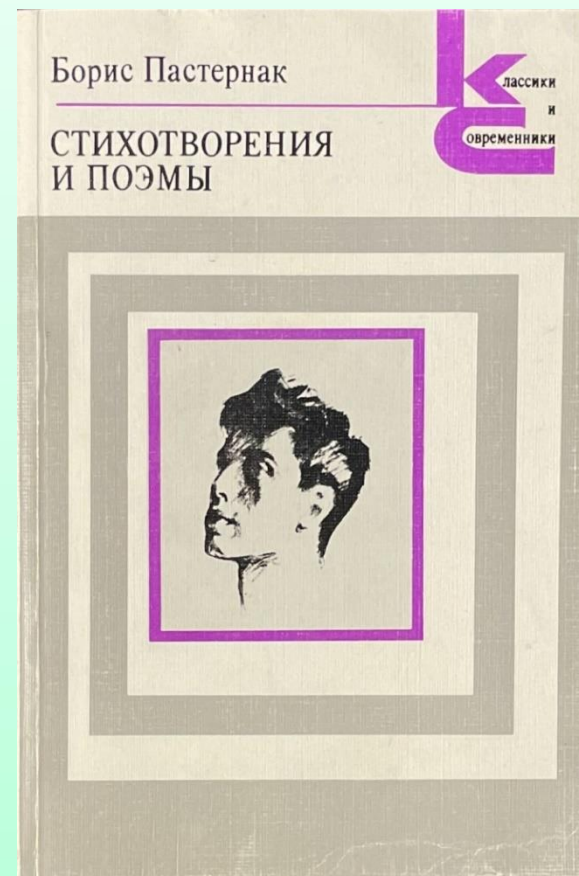
**Бунин, И. А. Стихотворения / Иван Алексеевич Бунин. – Москва : Художественная литература, 1985. – 255 с.**

В настоящее издание входят избранные стихотворения И. А. Бунина (1870-1953), относящиеся к разным периодам его творчества.

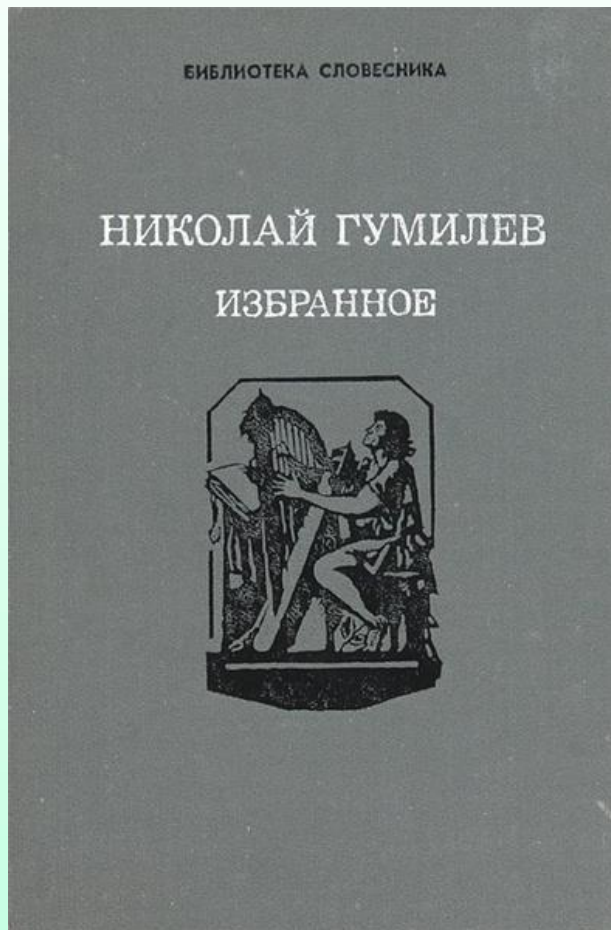
**Пастернак, Б. Л. Стихотворения и поэмы / Борис Леонидович Пастернак; составление Е. Б. Пастернака; послесловие Н. В. Банникова; иллюстрации Л. О. Пастернака. – Москва : Художественная литература, 1990. – 511 с.**

В книгу Б. Л. Пастернака (1890-1960) вошли лучшие стихотворения и поэмы «Девятьсот пятый год», «Лейтенант Шмидт», «Спекторский».

*Пункт книговыдачи: абонемент КБиП*



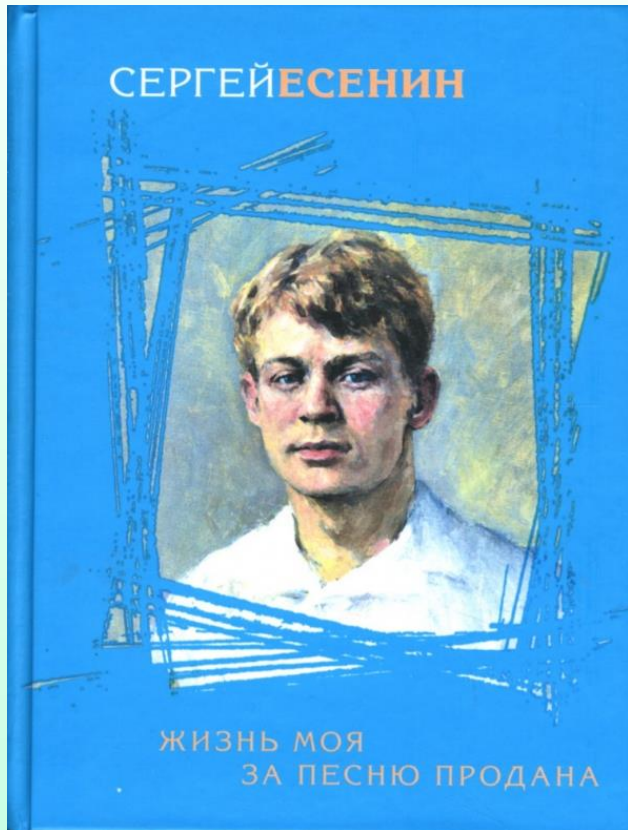
# ПОЭЗИЯ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА



**Гумилев, Н. С. Избранное / Николай Степанович Гумилев; Составитель, вступительная статья, комментарий, литературно-биографическая хроника И. А. Панкеева; художник С. Соколов. – Москва : Просвещение, 1990. – 383 с.**

В книгу прекрасного русского поэта входят произведения разных жанров: стихотворения, поэмы, статьи, автобиографическая проза («Африканский дневник», «Записки кавалериста»), а также письма. Сборник дает достаточно полное представление о творчестве Гумилева, знакомит читателя с его своеобразной эстетикой, оригинальным видением мира.

# ПОЭЗИЯ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА



**Есенин, С. А. Жизнь моя за песню продана / Сергей Александрович Есенин ; составитель и автор предисловия А. Марченко. – Москва : Эксмо, 2007. – 752 с. : ил.**

«Без меня будут юноши петь, не меня будут старцы слушать...» Есенин оказался плохим пророком. Его не только поют и слушают. В канун третьего тысячелетия, согласно опросу, проведенному Институтом социальных исследований, он возведен в ранг Первого Поэта русского двадцатого века. И это не заключение ученых экспертов, а мнение народное. В расчете на самого широко читателя составлен и этот сборник. Кроме избранных поэтических произведений и биографического эссе, написанного автором нескольких книг о Есенине Аллой Марченко, в книгу включены воспоминания современников, созданные в самые первые дни 1926 года, сразу после трагической гибели поэта, а также иллюстрированная летопись его жизни и творчества.



# ПОЭЗИЯ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА



**Фет, А. А. Стихотворения / Афанасий Афанасьевич Фет; Составитель, автор предисловия и комментариев С. Кормилов. – Москва : ЭКСМО, 2010. – 480 с.**

Афанасий Фет – не только тончайший лирик, славивший в совершенных стихах красоту в природе, любви, искусстве, но и глубоко проникающий в человеческую психологию и вместе с тем смелый, порой дерзкий поэт-философ, певец космоса. В настоящем издании представлено большинство стихотворений, которые вошли в основное собрание лирики Фета, подготовленное самим автором как итоговое.

# ПОЭЗИЯ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

**Цветаева, М. И. Избранная лирика / Марина Ивановна Цветаева ;  
составление и предисловие А. Саакянц. – Москва : ЭКСМО, 2009. –  
384 с.**



«Моим стихам, как драгоценным винам, настанет свой черед...»  
Эти слова совсем еще юной Марины Цветаевой оказались пророческими. Ее творчество стало крупнейшим и самобытнейшим явлением русской литературы XX века, величие и трагедию которого она так талантливо выразила в своих произведениях.