



**БИБЛИОТЕЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ КОМПЛЕКС  
УХТИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА**

# **«Знакомьтесь: современные писатели»**

**КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА**

**3 марта – Всемирный день писателя.**

# УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!



3 марта отмечается Всемирный День писателя.

Праздник возник в конце 20 века. На 48-м съезде писательского клуба было решено учредить праздник, призванный подчеркнуть значимость труда писателей и его влияние на формирование общественного мнения и культурного развития.

Так, с 1986 года в календаре появилась новая знаменательная дата — Всемирный день писателей.

Суть Всемирного дня писателя не только в чествовании мастеров пера, но и в напоминании о том, что писательство — это не просто «сидеть и сочинять». Это ежедневный труд, порой изнурительный, но всегда вдохновляющий.

В Библиотечно-издательском комплексе к этому дню приурочена книжная выставка, на которой представлены художественные произведения современных писателей.



**Леонов, Н. И. Краденые деньги не завещают : повесть / Николай Иванович Леонов, Алексей Викторович Макеев. – Москва : "Э", 2017. – 384 с. – (Черная кошка).**

В лихие 90-е алчный ловкач Денис Заберовский запустил руку в государственную казну, и денежки рекой потекли в его карманы. Но счастье длилось недолго. Делец эмигрировал в Израиль, где вдруг умер при невыясненных обстоятельствах. Наследство странным образом перешло к умственно отсталому юноше, который ненамного пережил своего благодетеля. Кто следующий в очереди на роковой капитал? На этот вопрос предстоит ответить полковнику Гурову.

Сыщик начинает разматывать смертельный клубок, извлекая страшные факты, выводя на свет живых и мертвых свидетелей, пока, в конце концов, сам не становится объектом охоты...

*Пункт книговыдачи: читальный зал (227 Л).*



# Инна Бачинская



## Плод чужого воображения

**Бачинская, И. Ю. Плод чужого воображения : роман / Инна Юрьевна Бачинская. – Москва : ЭКСМО, 2019. – 320 с. – (Детектив сильных страстей).**

Летними вечерами в дачном поселке собиралась дружная компания хороших знакомых – пока к ним не присоединились новые соседи. Это неприятные, грубые люди – сильно пьющий художник Денис, его вульгарная супруга Иричка и ее тихая, незаметная сестра Зина. Как-то вечером, когда компания сидела во дворе, нарядная Иричка прошла мимо, небрежно помахав присутствующим, а вскоре ее труп нашли в ближайшем овраге...

Полиция начала расследование, но соседи решили не оставаться в стороне и попросили Олега Монахова, называющего себя ясновидящим и волхвом, присоединиться к поискам убийцы в частном порядке...

ДЖЕЙ ЭШЕР  
**ВОЛШЕБНЫЙ  
СВЕТ**

Забудь о логике. Логика не подскажет,  
чего ты хочешь на самом деле.



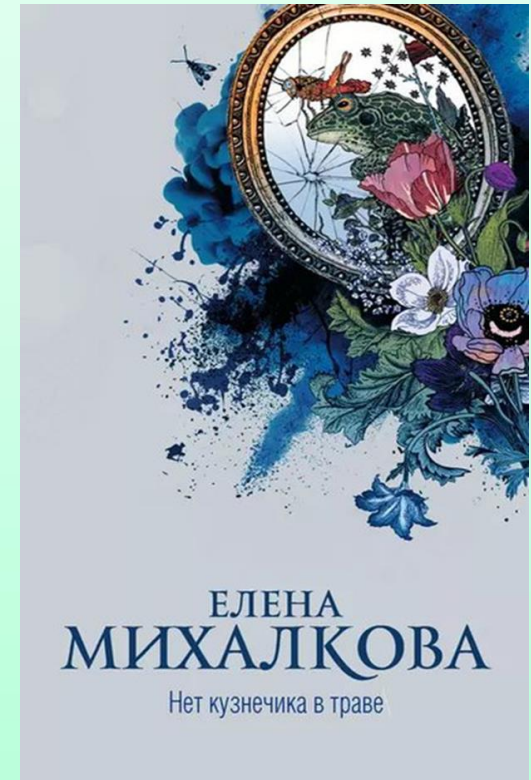
**Эшер, Д. Волшебный свет / Джей Эшер. – Москва : АСТ, 2016. – 288 с. – (Настоящая сенсация).**

У Сьерры целых две жизни. Одна в Орегоне, где ее семья выращивает рождественские ели. А вторая - в Калифорнии, куда они уезжают каждый год накануне праздников, ведь там находится главный елочный базар. А еще у нее есть прекрасные подруги и интерес ко всему, что происходит вокруг. У Калеба одна жизнь. И ее не назовешь простой. Несколько лет назад он совершил огромную ошибку, за которую до сих пор расплачивается. Сьерра и Кaleb очень разные, но их встреча происходит в самое волшебное время года, когда сердца полны надежд, а чудеса реальны.

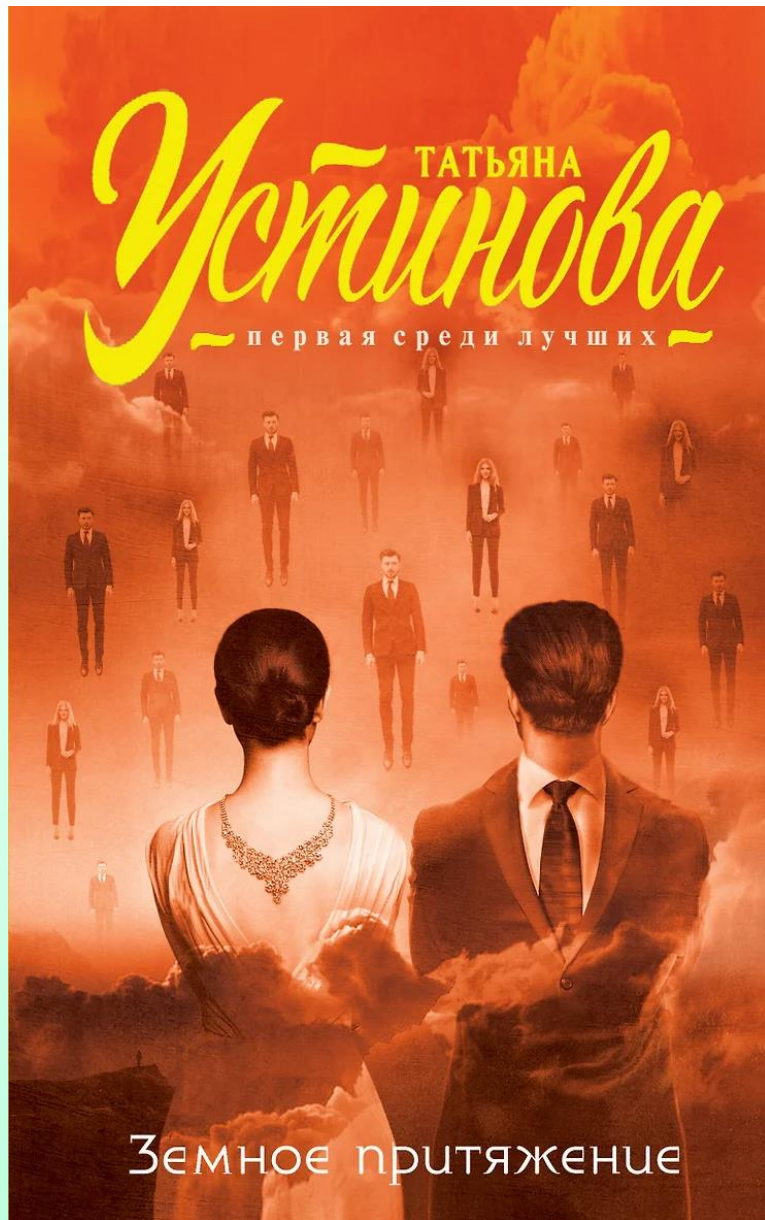
**Михалкова, Е. И. Нет кузнечика в траве : роман / Елена Ивановна Михалкова. – Москва : АСТ, 2018. – 416 с.**

Чужая жизнь - айсберг: наблюдателю видна лишь малая часть. Но какие тайны скрываются в глубине? Какие подводные течения несут его, и какими бедствиями грозит встреча? В благополучной на вид семье исчезает жена, и муж становится первым подозреваемым в ее смерти. Узел могут распутать детективы Макар Илюшин и Сергей Бабкин. Но для этого им придется нырнуть в темные воды прошлого и понять, что вмерзло в основание ледяной глыбы.

*Пункт книговыдачи: читальный зал (227 А).*





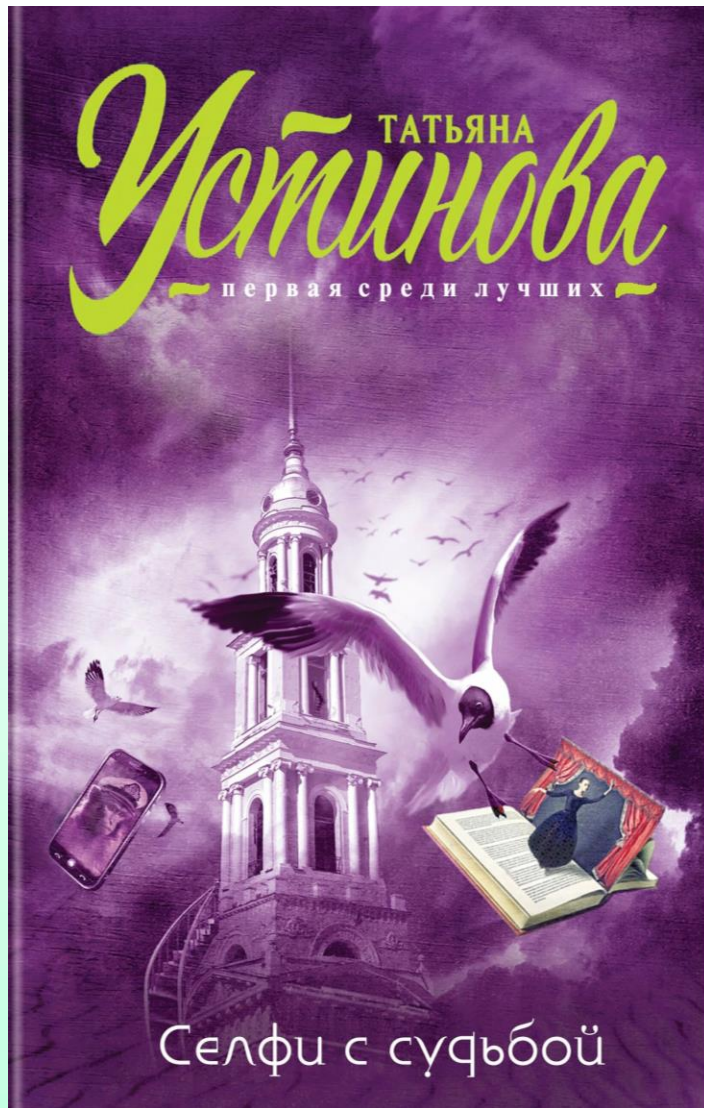


**Устинова, Т. В. Земное притяжение / Татьяна Витальевна Устинова. – Москва : "Э", 2017. – 320 с. – (Первая среди лучших).**

Их четверо. Летчик из Анадыря; знаменитый искусствовед; шаманка из алтайского села; модная московская художница. У каждого из них своя жизнь, но возникает внештатная ситуация, и эти четверо собираются вместе. Точнее - их собирают для выполнения задания!.. В тамбовской библиотеке умер директор, а вслед за этим происходят странные события - библиотека разгромлена, словно в ней пытались найти все сокровища мира, а за сотрудниками явно кто-то следит. Что именно было спрятано среди книг?.. И отчего так важно это найти?.. Кто эти четверо? Почему они умеют все - управлять любыми видами транспорта, стрелять, делать хирургические операции, разгадывать сложные шифры?..

Летчик, искусствовед, шаманка и художница ответят на все вопросы и пройдут все испытания. У них за плечами - целая общая жизнь, которая вмещает все: любовь, расставания, ссоры с близкими, старые обиды и новые надежды. Они справятся с заданием, распутают клубок, переживут потери и обретут любовь - земного притяжения никто не отменял!..

*Пункт книговыдачи: читальный зал (227 А).*



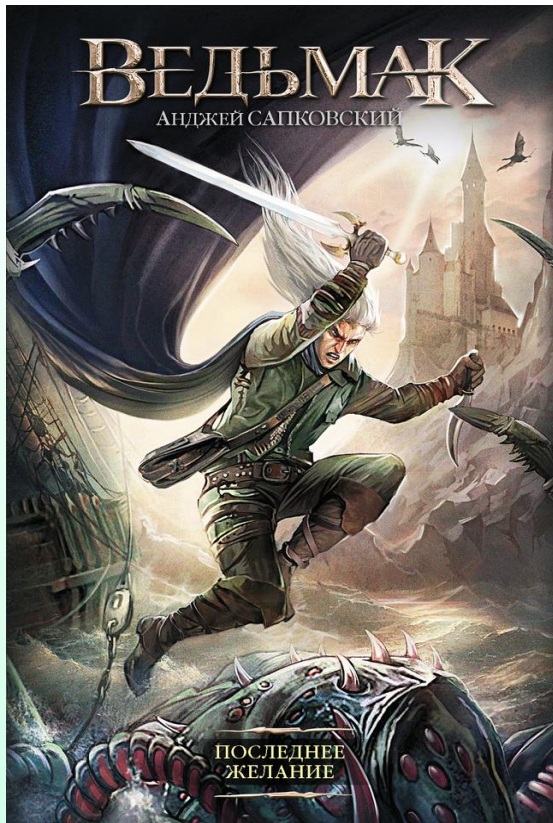
**Устинова, Т. В. Селфи с судьбой : роман / Татьяна Витальевна Устинова. – Москва : "Э", 2017. – 320 с. – (Первая среди лучших).**

В магазинчике «Народный промысел» в селе Сокольничьем найдена задушенной богатая дама. Она частенько навещала в село, щедро жертвовала на восстановление колокольни и пользовалась уважением. Преступник - шатавшийся поблизости пьянчужка - задержан по горячим следам... Профессор Илья Субботин приезжает в село, чтобы установить истину. У преподавателя физики странное хобби - он разгадывает преступления. На него вся надежда, ибо копать глубже никто не станет, дело закрыто. В Сокольничьем вокруг Ильи собирается странная компания: поэтесса с дредами; печальная красотка в мехах; развеселая парочка, занятая выкладыванием селфи в Интернет; экскурсоводша; явно что-то скрывающий чудаковатый парень; да еще лощеного вида джентльмен. Кто-то из них убил почтенную даму. Но кто? И зачем?..

Эта история о том, как может измениться жизнь, а счастье иногда подходит очень близко, и нужно только всмотреться пристальней, чтобы заметить его. Вокруг есть люди, с которыми можно разделить все на свете, и они придут на помощь, даже если кажется - никто уже не поможет...

*Пункт книговыдачи: читальный зал (227 А).*





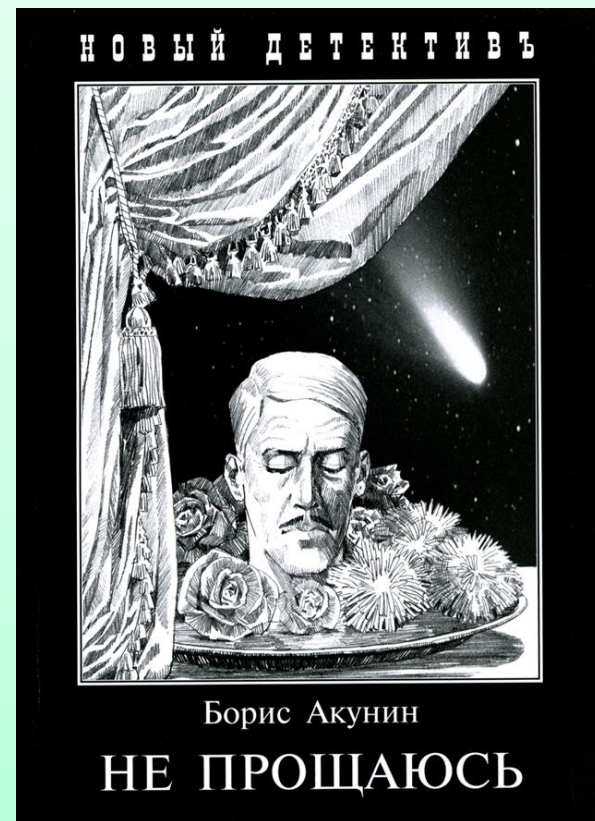
**Сапковский, А. Последнее желание : фантастический роман / Анджей Сапковский. – Москва : АСТ, 2017. – 318 с. – (Ведьмак).**

Ведьмак - это мастер меча и мэтр волшебства, ведущий непрерывную войну с кровожадными монстрами, которые угрожают покою сказочной страны. "Ведьмак" - это мир на острие меча, ошеломляющее действие, незабываемые ситуации, великолепные боевые сцены.

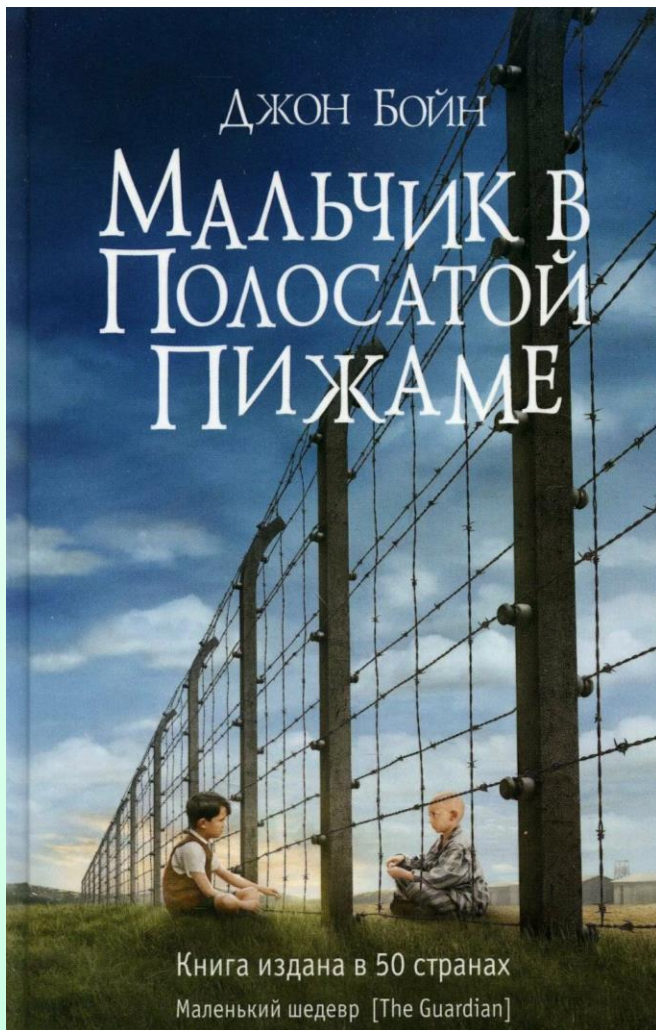
**Акунин, Б. Не прощаюсь : Приключения Эраста Фандорина в XX веке. ч. 2 / Борис Акунин ; художник И. Сакуров. – Москва : Захаров, 2018. – 416 с. : ил. – (Новый детективъ).**

"Не прощаюсь" - 16-я книга российского писателя Бориса Акунина из серии "Новый детективъ". Имеет подзаголовок "Приключения Эраста Фандорина в XX веке. Часть вторая".

*Пункт книговыдачи: читальный зал (227 А).*







**Бойн, Д. Мальчик в полосатой пижаме = The boy in the striped pajamas : роман / Джон Бойн ; перевод с английского Е. Полецкой. – Москва : Фантом Пресс, 2020. – 288 с.**

Не так-то просто рассказать в двух словах об этой удивительной книге. Обычно аннотация дает читателю понять, о чем пойдет речь, но в данном случае мы опасаемся, что любые предварительные выводы или подсказки только помешают ему. Нам представляется очень важным, чтобы вы начали читать, не ведая, что вас ждет. Скажем лишь, что вас ждет необычное и завораживающее путешествие вместе с девятилетним мальчиком по имени Бруно.

Вот только сразу предупреждаем, что книга эта никак не предназначена для детей девятилетнего возраста, напротив, это очень взрослая книга, обращенная к людям, которые знают, что такое колючая проволока. Именно колючая проволока вырастет на вашем с Бруно пути. Такого рода ограждения достаточно распространены в нашем мире. И нам остается только надеяться, что вы лично в реальной жизни не столкнетесь ни с чем подобным. Книга же наверняка захватит вас и вряд ли скоро отпустит.

*Пункт книговыдачи: читальный зал (227 А).*

# Ю НЕСБЁ

**Несбё, Ю. Королевство : роман / Ю Несбё ; перевод с норвежского : А Наумовой, Д. Гололовой. – Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, Азбука, 2020. – 576 с. – (Звезды мирового детектива).**

В норвежском городке, затерянном в горах, течет сонная, мирная жизнь. И она вполне устраивает Роя, который тут родился и вырос, но на его пороге появляется возмутитель спокойствия - младший брат Карл, успешный, предприимчивый, дерзкий. Он приехал со своей новой женой, довольно странной особой, - и с грандиозными планами строительства отеля в целях возрождения города.

Но, во-первых, на поверку планы Карла оказались далеко не так благородны, во-вторых, Рой понимает, что его неудержимо тянет к жене брата, в-третьих, темные тайны прошлого, казалось похороненные навсегда, начинают всплывать на поверхность... Тихий мирок Роя рушится, и скоро ему придется выбирать между своей верностью семье и будущим, в которое он никогда не смел поверить.



*Пункт книговыдачи: читальный зал (227 А).*





**Нортап, С. 12 лет рабства. Реальная история предательства, похищения и силы духа / Соломон Нортап ; перевод с английского Э. И. Мельник. – Москва : Эксмо, 2020. – 416 с. : ил. – (Книги, о которых говорят).**

В 1853 году книга «12 лет рабства» всполошила американское общество, став предвестником гражданской войны. Через 160 лет она же вдохновила Стива МакКуина и Брэда Питта на создание киношедевра, получившего множество наград и признаний, включая Оскар-2014 как «Лучший фильм года».

Что же касается самого Соломона Нортапа, для него книга стала исповедью о самом темном периоде его жизни. Периоде, когда отчаяние почти задушило надежду вырваться из цепей рабства и вернуть себе свободу и достоинство, которые у него отняли.

Текст для перевода и иллюстрации заимствованы из оригинального издания 1855 года. Переводчик сохранил авторскую стилистику, которая демонстрирует, что Соломон Нортап был не только образованным, но и литературно одаренным человеком.

*Пункт книговыдачи: читальный зал (227 А).*



**Сальников, А. В. Кумачовая планета : фантастические рассказы / Александр Викторович Сальников ; художник А. Попов. – Сыктывкар : Эском, 2017. – 256 с.**

"Кумачовая планета" - сборник рассказов в жанре фантастики, позволяющей автору остро ставить извечные проблемы бытия, при этом резко менять угол зрения, по-новому раскрывая перед читателем неоднозначность происходящего. Так, в нравах человечества после глобального экологического катаклизма видится не только итог, но и причина этого катаклизма ("Землянин высшей пробы"), а постулат "Только ребенок, рожденный в любви, сможет стать успешным" превращает утопию интеллектуалов Сан-Сити, улетевших с Земли от экологической катастрофы для колонизации нового мира, в жутковатую антиутопию ("Пчелы").

Единство и противоборство проявлений человечности и чувства долга - один из лейтмотивов сборника. Но в центре всегда остается личный выбор героя, будь то гениальный врач или северный шаман ("Крест на твоих плечах", "Кошкин Нос"), - остаться собой не всегда означает остаться жить, но самоотверженность и мужественный выбор Правды способны изменить ход истории.

*Пункт книговыдачи: читальный зал (227 А).*



Писатель, который произвел на меня  
самое сильное впечатление.

*Стивен Кинг*

Ричард Матесон

# КУДА ПРИВОДЯТ МЕЧТЫ

Ричард Матесон, несомненно,  
достоин нашего внимания  
и нашей симпатии.

*Рэй Брэдбери*

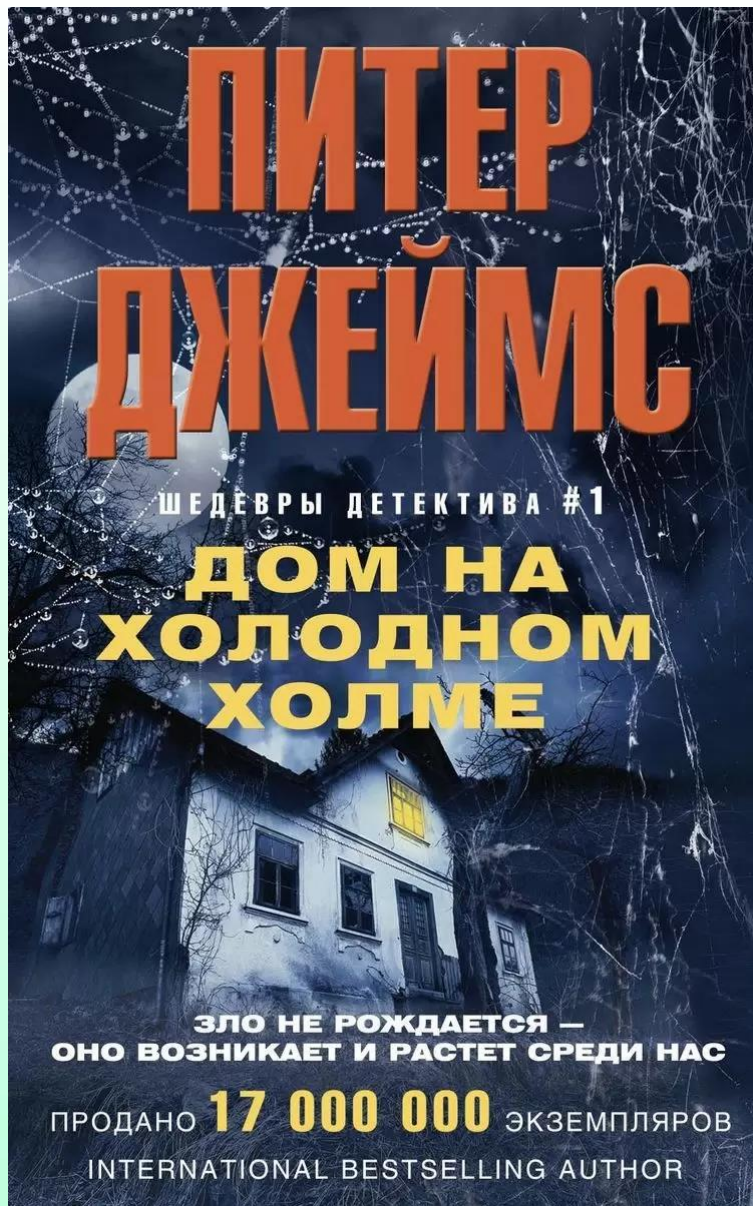
**Матесон, Р. Куда приводят мечты : роман / Ричард Матесон ; перевод с английского И. Иванченко. – Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, Азбука, 2020. – 352 с. – (Азбука-бестселлер).**

Представьте себе, что вы умерли! Но, как выясняется, жизнь продолжается и за порогом смерти. Более того, впереди ждет бесконечное странствие по неизведанным мирам и вселенным. Именно в такое путешествие суждено отправиться Крису Нильсену, чтобы спастись от отчаяния и вновь обрести надежду и любовь.

Сразу же после публикации роман Р. Матесона стал бестселлером и вызвал бурные дискуссии не только в литературных кругах, но и среди ученых. Названный едва ли не основополагающим произведением о жизни после смерти, он лег в основу одного из самых красивых фильмов Голливуда, главную роль в котором исполнил Робин Уильямс.

Фантастическая мелодрама, поставленная Винсентом Уордом, с триумфом демонстрировалась во многих странах мира и была удостоена премии «Оскар».

*Пункт книговыдачи: читальный зал (227 А).*



Джеймс, П. Дом на холодном холме : роман / Питер Джеймс ; перевод с английского А. Г. Гусевой. – Москва : Центрполиграф, 2016. – 351 с. – (Иностраннный детектив).

Когда Олли и Каро Хэркурт увидели дом своей мечты - огромный красивый особняк в георгианском стиле, - они не смогли устоять перед его очарованием. И, хотя дом был старым и очень запущенным, супруги купили его, потратив все свои средства. Однако в первый же день приезда Олли, Каро и их двенадцатилетней дочери Джейд стало ясно, что в особняке обитает кто-то еще.

С ними стали происходить странные пугающие истории, казалось, кто-то настроен против семьи. Вскоре Олли и Каро узнают ужасное прошлое дома на Холодном холме и понимают, что им всем грозит страшная опасность...

*Пункт книговыдачи: читальный зал (227 А).*