




**БИБЛИОТЕЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ КОМПЛЕКС  
УХТИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА**

# **«Идут века, но Пушкин остается»**

**КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА**

**10 февраля – День памяти А. С. Пушкина**

# УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

A portrait of Alexander Pushkin, a young man with dark, curly hair and a beard, wearing a dark coat. He is seated at a desk with a lit candle and a pistol. The text "10 февраля день памяти А.С.Пушкина" is overlaid on the image.

10 февраля  
день памяти  
А.С.Пушкина

10 февраля (29 января по старому стилю) – отмечается День памяти А. С. Пушкина.

В этот день в 1837 году великий русский поэт в возрасте 37 лет скончался от ранения, полученного во время дуэли с Дантесом двумя днями ранее. Известие о дуэли и кончине Пушкина вызвало сильное волнение в Петербурге. Похоронен Александр Сергеевич в Святогорском монастыре.

В России фамилия Пушкин известна каждому, и взрослому, и школьнику.

Александр Сергеевич не просто величайший русский поэт, а еще и реформатор русского языка и культуры в целом. Его стихи, сказки, поэмы, повести и по сей день остаются понятными миллионам читателей разных возрастов.

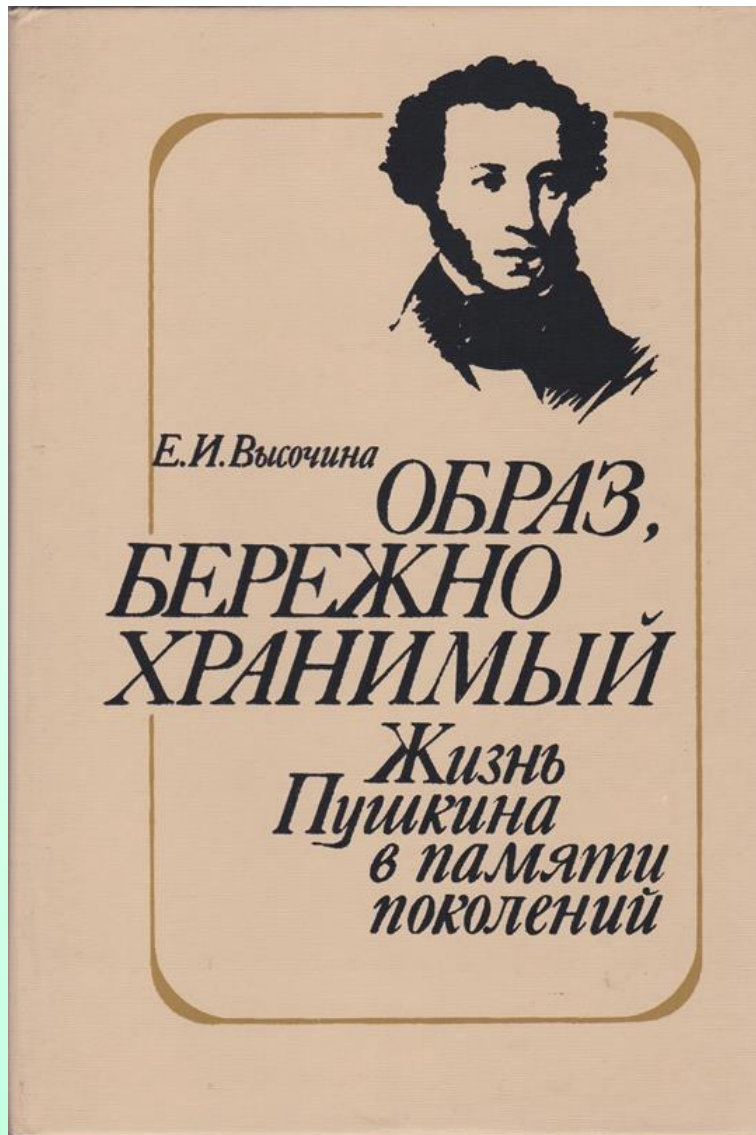
Вашему вниманию представлены издания, посвященные биографии и произведениям великого русского поэта, книги о жизни и особенностях творчества А.С. Пушкина, а также письма и воспоминания о нем русских поэтов и писателей.



**Вересаев В. В. Пушкин в жизни : систематический свод подлинных свидетельств современников / Викентий Викентьевич Вересаев. – Москва : Московский рабочий, 1987. – 701 с.**

Работа В. Вересаева «Пушкин в жизни» открыла в свое время жанр хроники характеристик и мнений. Не только стихи и проза Пушкина, но и его личность, облик, поведение, высказывания, остроты, замыслы, замечания — все это явление нашей литературы в целом.

В настоящее издание вошли те главы из книги «Пушкин в жизни», в которых отражается зрелый период жизни и творческого пути поэта. В разделе «Дополнения и комментарии» помещены новые материалы к биографии Пушкина, найденные уже после того, как Вересаев завершил свое исследование, в частности, выдержки из дневников Д. Ф. Фикельмон, А. А. Олениной, из переписки Карамзиных, Гончаровых и других.



**Высочина, Е. И. Образ, бережно хранимый : жизнь Пушкина в памяти поколений : книга для учителей / Е. И. Высочина. – Москва : Просвещение, 1989. – 239 с. : ил.**

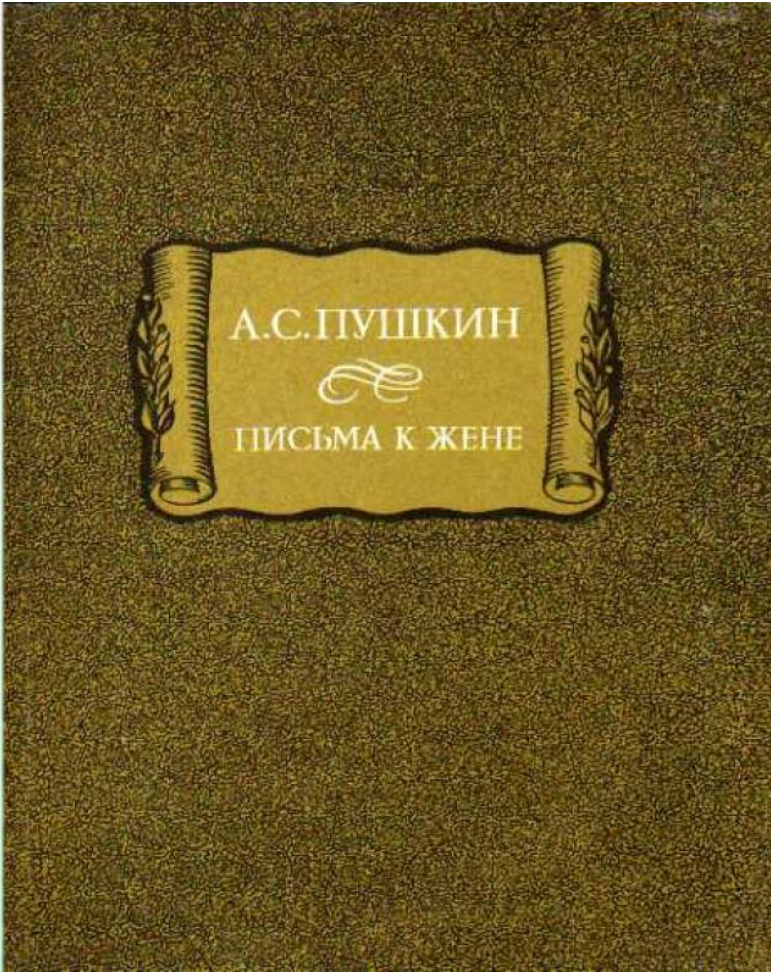
Книга посвящена сложной и интересной почти двухвековой истории восприятия Пушкина в русской и советской культуре – от его современников до наших дней.

Что привлекало внимание к поэту и каким видели его люди разных поколений? Как складывались различные толкования его жизни и творчества? Почему изменялись представления о его образе? Для ответов на эти вопросы привлекаются мемуары, дневники, письма, отзывы читателей, исследователей, критиков. Автор опирается также на богатейшую художественную пушкиниану, на портреты Пушкина – изобразительные, поэтические, кинематографические, музыкальные и другие, отразившие эволюцию отношений к поэту и динамику его образа.

Книга представит интерес для преподавателей и для всех, кто любит литературу и увлечен историей отечественной культуры.

В книге использованы архивные фотоматериалы.

*Пункт книговыдачи: читальный зал (227 А).*



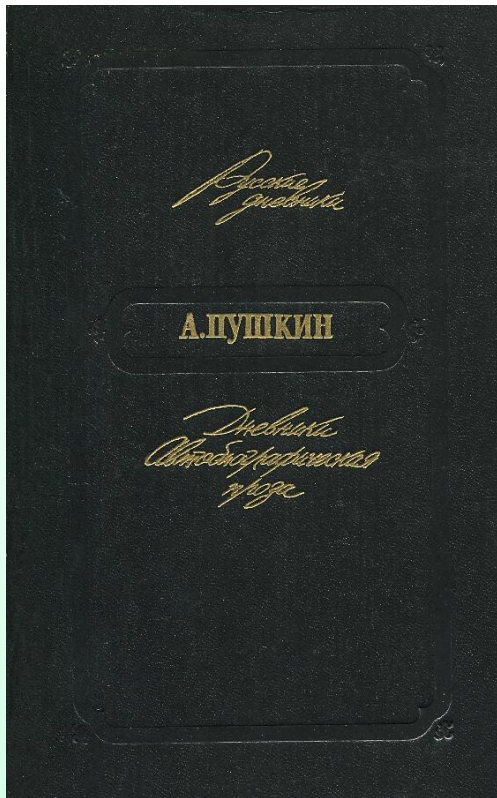
**Пушкин, А. С. Письма к жене / Александр Сергеевич Пушкин. – Ленинград : Наука, 1986. – 259 с.**

Настоящее издание предпринимается по инициативе выдающегося литературоведа - пушкиниста, одного из старейших членов Редколлегии серии "Литературные памятники", члена-корреспондента Академии наук СССР Дмитрия Дмитриевича Благого.

Письмам Пушкина к невесте и жене Д. Д. Благой придавал большое значение как основополагающему документу для восстановления подлинного облика Натальи Николаевны Пушкиной.

В этом естественном в своем роде документе "не только больше чем где-либо проявляется все чарующее обаяние души самого поэта, но и просвечивает как бы сквозь призму их тот "чистейшей прелести чистейший образец", каким она предстала ему еще до женитьбы и сохранилась в нем до последних минут жизни".

*Пункт книговыдачи: читальный зал (227 А).*



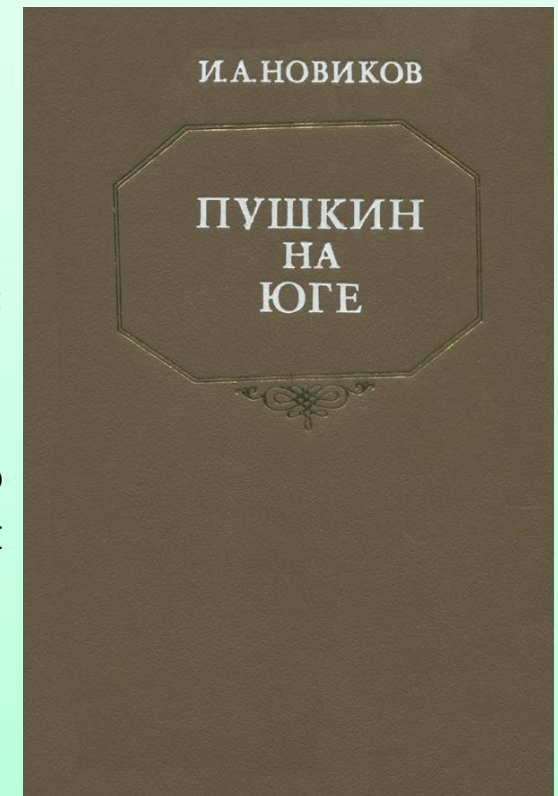
**Пушкин, А. С. Дневники. Автобиографическая проза / Александр Сергеевич Пушкин ; Составитель, подготовка текстов и вступительная статья С. А. Фомичева ; примечание Н. Е. Мясоедовой. – Москва : Советская Россия, 1989. – 383 с. – (Русские дневники).**

В книгу включена дневниковая проза Пушкина: "Лицейский дневник" (1815), "Кишиневский дневник" (1821), "Кавказский дневник" (1829), "Дневник 1833-1835 гг.", "Путешествие из Москвы в Петербург", а также "Путешествие в Арзрум во время похода 1829 года" (1835) и т. д.

**Новиков, И. А. Пушкин на юге / Иван Алексеевич Новиков. – Киев : Молодь, 1983. – 368 с.**

«Пушкин на юге» - первая часть дилогии «Пушкин в изгнании» известного советского писателя И. А. Новикова. В романе повествуется о пребывании опального А. С. Пушкина на юге, о его творческих исканиях и свершениях.

*Пункт книговыдачи: читальный зал (227 А).*





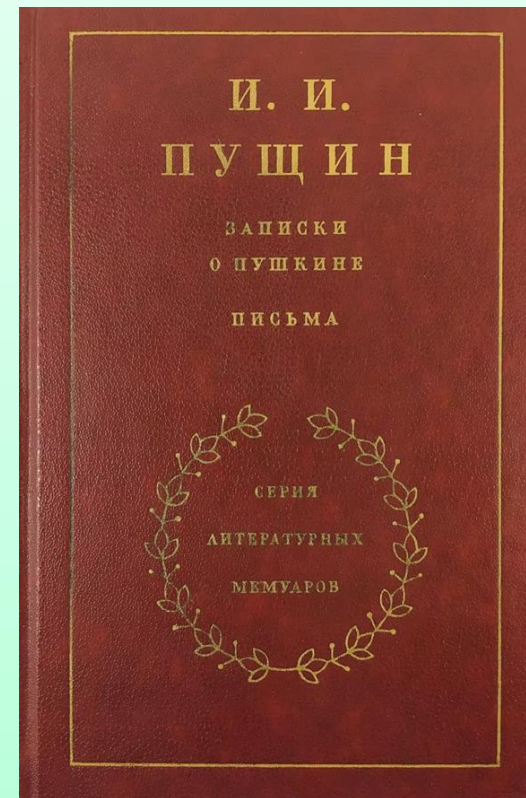
**Тынянов Ю. Н. Пушкин : роман / Юрий Николаевич Тынянов. – Саратов : Приволжское книжное издательство, 1988. – 494 с.**

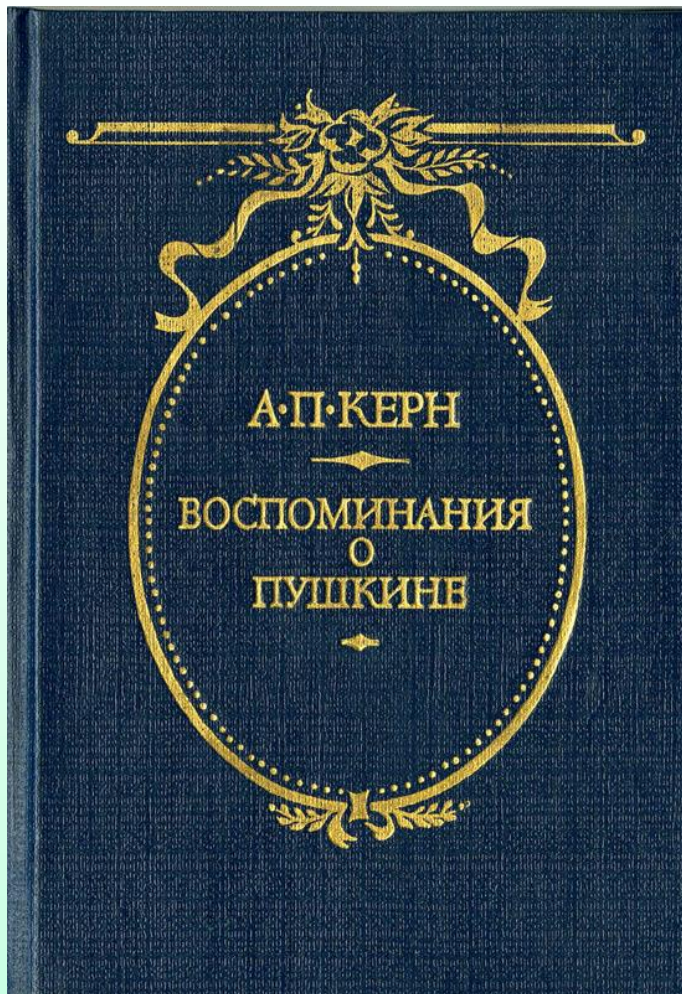
Роман "Пушкин" посвящен детству, отрочеству и юности поэта. Талантливый исследователь и художник, знаток пушкинской эпохи, Ю. Н. Тынянов сумел не только запечатлеть живой образ самого поэта, но и воссоздать атмосферу его семьи, лица, характерные черты литературной и художественной жизни первых десятилетий XIX века.

**Пуцин, И. И. Записки о Пушкине; Письма / И. И. Пуцин ; вступительная статья и комментарий : М. П. Мироненко, С. В. Мироненко. – Москва : Художественная литература, 1988. – 558 с.**

В сборник входят «Записки о Пушкине» и письма декабриста И. И. Пуцина, воспоминания его брата, М. И. Пуцина, о встрече с Пушкиным на Кавказе в 1929 г., а так же избранные воспоминания о И. И. Пуцине.

*Пункт книговыдачи: читальный зал (227 А).*





**Керн, А. П. (Маркова-Виноградская). Воспоминания о Пушкине / А. П. Керн ; составление, вступительная статья и примечания А. М. Гордина ; художник Ю. Ф. Алексеева. – Москва : Советская Россия, 1987. – 414 с.**

Широко известные воспоминания Анны Петровны Керн, переиздающиеся в год 150-летия гибели А. С. Пушкина, написаны живо, свободно, уверенно, обнаруживая несомненный литературный дар автора. В них воспроизводятся различные эпизоды жизни, встречи в молодые годы в Петербурге, Москве, Тригорском с замечательными представителями русской культуры, в первую очередь с Пушкиным, о котором А. П. Керн отзывается проникновенно и тепло, с большим тактом и тонким пониманием души великого поэта.

Воспоминания дополнены перепиской А. П. Керн с А. С. Пушкиным и автором первой научной биографии Пушкина - П. В. Анненковым, а также дневником 20-летней Керн и ее поздними записками о семье и детстве, вносящими в облик и характер мемуаристики новые существенные черты.

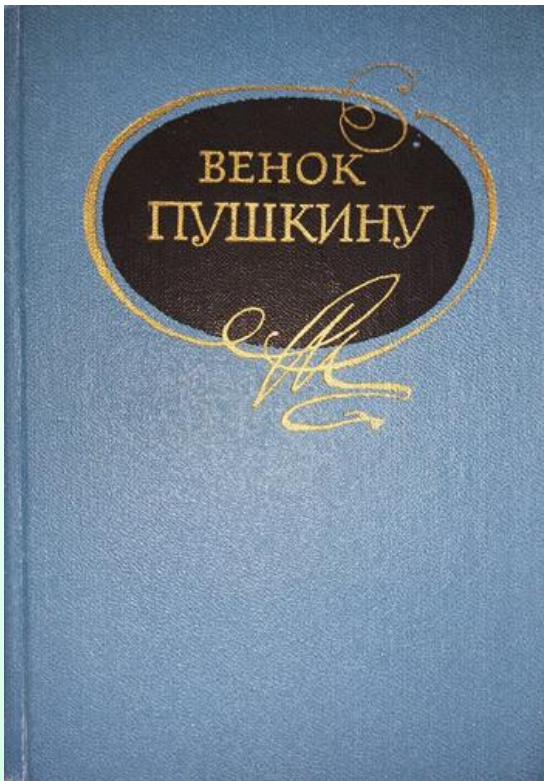




**Степанов, Н. Л. Лирика Пушкина : очерки и этюды / Н. Л. Степанов. – 2-е изд. – Москва : Художественная литература, 1974. – 368 с.**

Книга Н. Л. Степанова «Лирика Пушкина» (первое издание вышло в издательстве «Советский писатель») состоит из отдельных очерков и этюдов. В книге два раздела: в первом помещены статьи общего характера, касающиеся вопросов, относящихся ко всей лирике Пушкина («Лирика Пушкина», «Священная жертва», «Образ автора в лирике Пушкина», «О жанрах», «Слово в лирике Пушкина», «О рифме»).

Второй раздел книги состоит из заметок об отдельных стихотворениях («Деревня», «К морю», «Я помню чудное мгновенье...», «Пророк», «Воспоминание», «Дорожные жалобы», «Осень», «...Вновь я посетил...»).

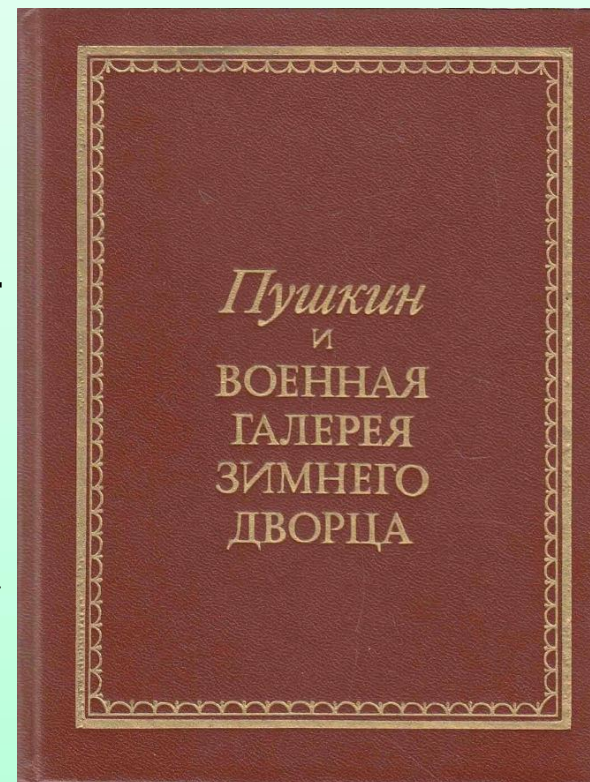


**Венок Пушкину / составитель С. А. Небольсин ; художник И. А. Гусева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Советская Россия, 1987. – 252 с.**

Русская поэзия поверяет свое достоинство, свое призвание и свои задачи именем Пушкина, обращается к этому имени как к святыне. Из неисчерпаемой и неиссякающей русской Пушкинианы для этого сборника отобраны лучшие стихи поэтов XIX - XX веков и прозаические отрывки из наследия выдающихся деятелей нашей культуры.

**Глинка, В. М. Пушкин и Военная галерея Зимнего Дворца / В. М. Глинка. – Ленинград : Лениздат, 1988. – 238 с.**

Книга ленинградского писателя и историка рассказывает об истории создания Военной галереи Зимнего дворца, о роли, которую сыграли в политической, общественной и культурной жизни России XIX века представленные в ней люди, о влиянии многих из них на А. С. Пушкина.



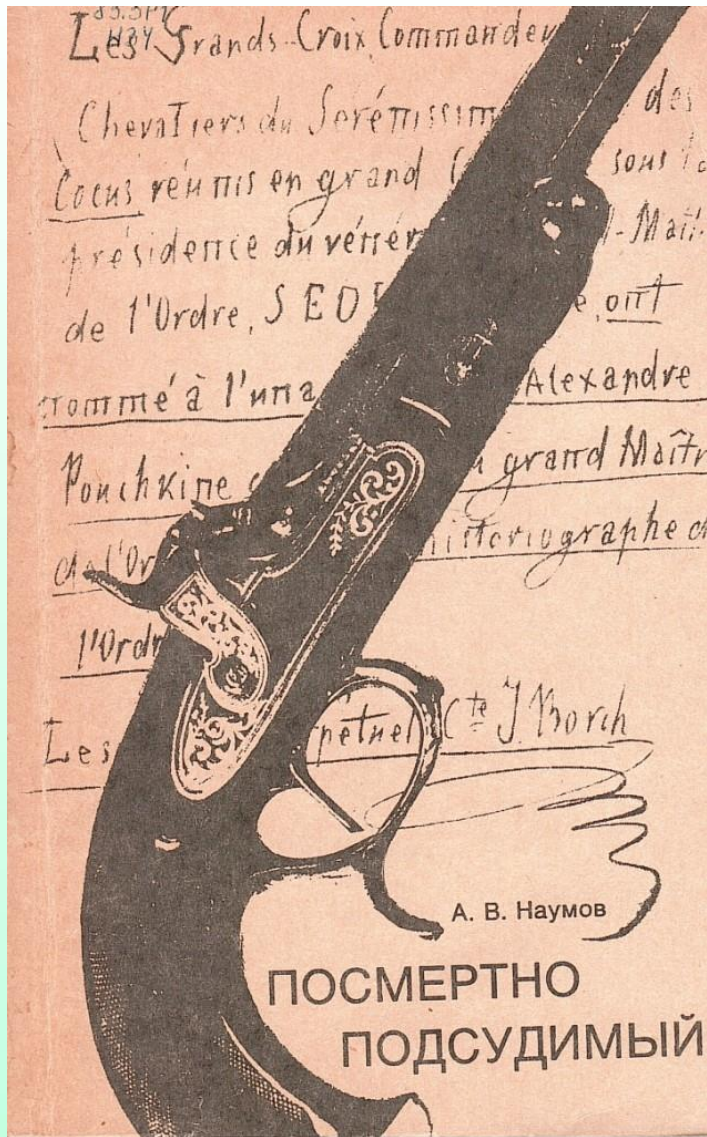
*Пункт книговыдачи: читальный зал (227 А).*



**Щеголев П. Е. Дуэль и смерть Пушкина : исследование и материалы / П. Е. Щеголев ; вступительная статья и примечание Я. А. Левкович. – Москва : Книга, 1987. – 576 с.**

П. Е. Щеголев - известный историк, литературовед, автор многочисленных работ об А. С. Пушкине. Его книга "Дуэль и смерть Пушкина" представляет значительный вклад в отечественную пушкинистику. Это научное исследование - попытка прагматического построения истории дуэльных событий А. С. Пушкина.

В этом рассказе исследователь поставил себе целью, по его словам, "откинув в сторону все непроверенные и недостоверные сообщения, дать связное построение фактических событий".



**Наумов, А. В. Посмертно подсудимый / Анатолий Валентинович Наумов. – Москва : Российское право : Вердикт, 1992. – 336 с.**

В книге рассматриваются материалы следствия и суда по делу о последней и трагической дуэли Пушкина, не подвергавшиеся еще специальному исследованию ни литературоведа, ни юриста.

Это - протоколы допросов Дантеса, Данзаса и Вяземского и документы, проливающие свет на причины и обстоятельства роковой дуэли. Выясняются пробелы следствия и суда (в частности обсуждавшийся при этом вопрос о допросе Н. Н. Пушкиной), правомерность вынесения всем подсудимым смертного приговора.

Особое место занимают в работе вопросы тайного и гласного надзора за поэтом со стороны полиции и жандармерии. Для широкого круга читателей.

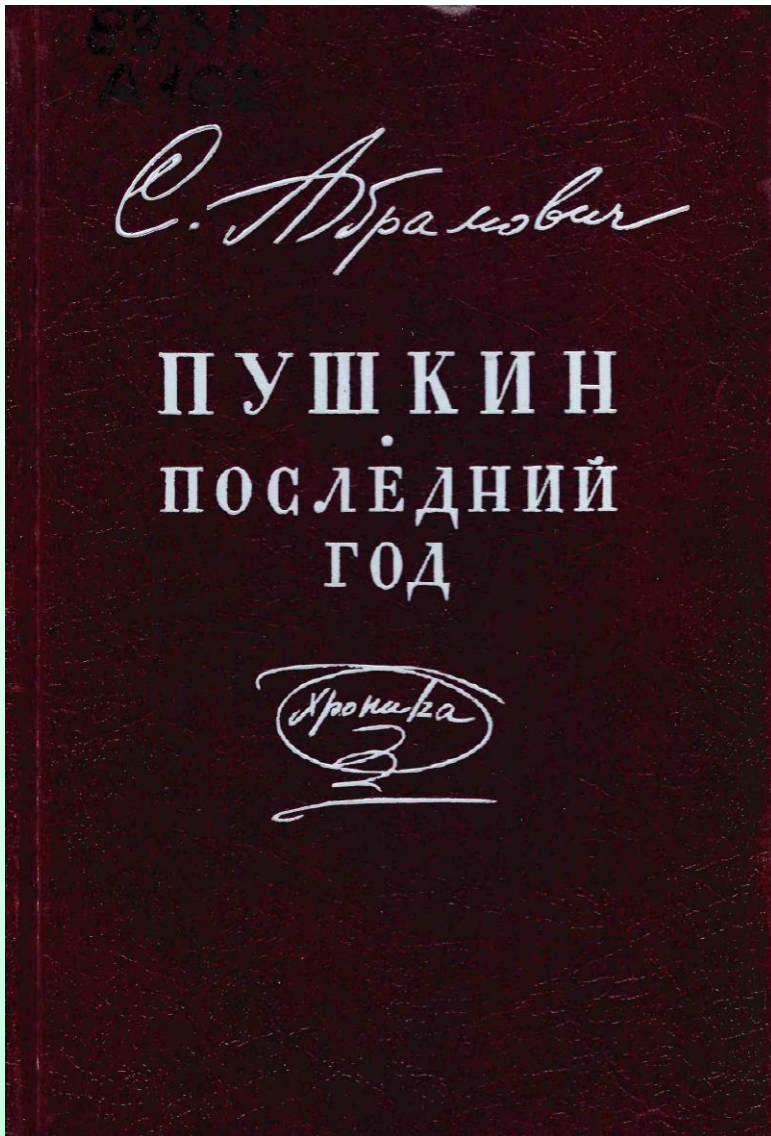


**Гордин, Я. А. Право на поединок : роман в документах и рассуждениях / Яков Аркадьевич Гордин. – Ленинград : Советский писатель, 1989. – 477 с., 1 л. портр.**

Художественно-документальное повествование посвящено последнему году жизни А. С. Пушкина.

Автор рассматривает трагедию поэта в контексте широкого исторического процесса 30-х годов XIX века как духовный поединок "лучших людей из дворян" с самодержавием и придворной бюрократией.

Судьба Пушкина рассматривается среди судеб его единомышленников. Целая группа замечательных людей, связанных с Пушкиным жизненно и идейно (Сперанский, Киселев, М. Орлов, Вяземский и др.), проходит через всю книгу, причем с некоторыми из них читатель знакомится впервые.



**Абрамович С. Л. Пушкин. Последний год : хроника : январь 1836 - январь 1837 / Стелла Лазаревна Абрамович. – Москва : Советский писатель, 1991. – 624 с.**

Настоящая книга – итог многолетних исследований автора. В отличие от предыдущей ее небольшой книги "Пушкин в 1836 г.", где рассказана предыстория последней дуэли поэта, здесь перед нами хроника - автор воссоздает день за днем "труды и дни" великого поэта в последний год его жизни.

Построенная целиком на документальном материале, книга в то же время читается как остросюжетное повествование, излагающее убедительную версию трагедии Пушкина.



Последний год  
жизни  
ПУШКИНА

**Последний год жизни Пушкина : Переписка. Воспоминания. Дневники / составитель, вступительные очерки и примечание В. В. Кунина. – Москва : Правда, 1990. – 700 с.**

В книге собраны документы и материалы, рассказывающие о жизни и трудах Пушкина с 1 января 1836 г. по 29 января 1837 г. Главное место отведено переписке Пушкина, его последним стихам, публицистическим и критическим статьям.

Заключительные главы содержат разнообразные документы, связанные с трагической гибелью великого поэта, и воспоминания современников. Сборник тематически завершает издание «Жизнь Пушкина, рассказанная им самим и его современниками» (Т 1-2. М., «Правда». 1987).

*Пункт книговыдачи: читальный зал (227 Л), читальный зал ГНК.*