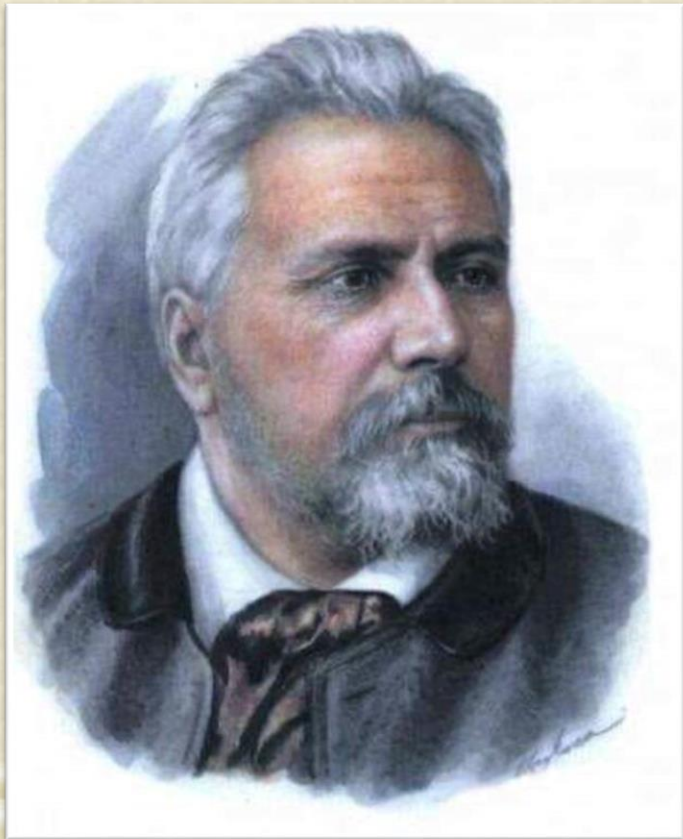


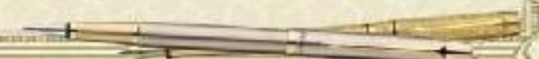
«Очарованный Русью странник»



Лесков Николай Семёнович

*190 лет со дня рождения
русского поэта (1831-1895)*

*«Пустяки, ведь ты русский человек?
Русский человек со всем справится»
Н.С. Лесков*



Родина известного русского писателя Николая Лескова – небольшое село Горохово в Карачевском уезде Орловской губернии.

Его дед служил священником села Лески, откуда и произошла фамилия Лесков. Николай родился в семье Семена Лескова и Марии Алферьевой 16 февраля 1831 года.



С.Д. Лесков,
отец писателя



Н.С. Лесков
В детстве



М.П. Лескова,
мать писателя



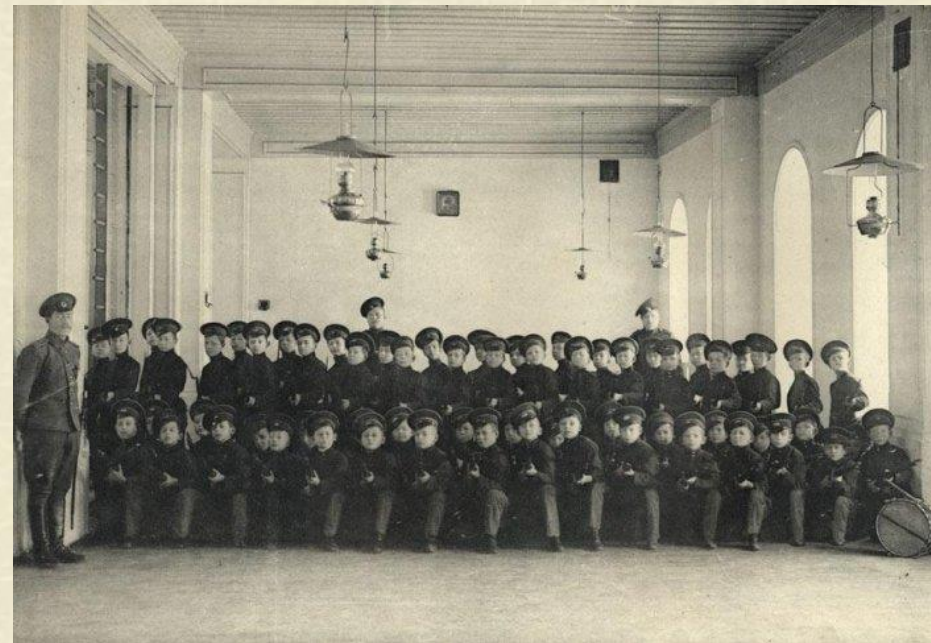
**«Наш дом был в Орле на Третьей
Дворянской улице ...», - писал Н.С. Лесков в
одном из своих произведений.**

В 10 лет Лесков поступил в первый класс Орловской губернской гимназии.

Учиться в гимназии ему не нравилось, и мальчик стал одним из отстающих учеников. Продолжать образование было невозможно. Семен Лесков пристроил сына писцом в Орловскую уголовную палату.



В Киеве (в 1850-1857 гг.) Лесков посещал лекции в университете, увлекся иконописью, принимал участие в религиозно-философском студенческом кружке.



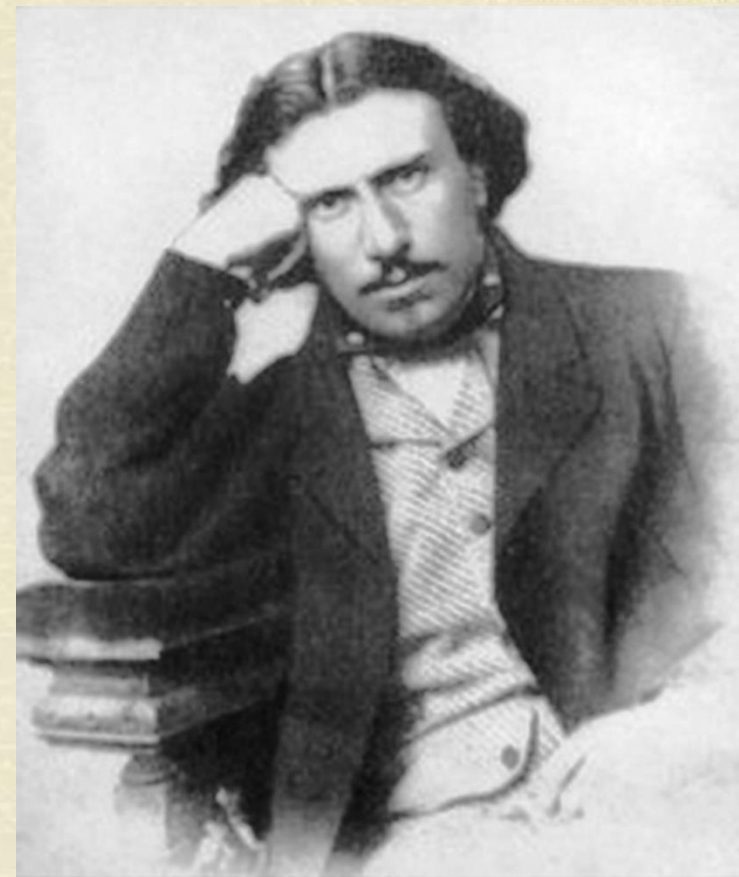
«В науках далеко не зашелся...», - скажет о себе Лесков и назовет себя «малообученным» для литературного дела.

Впервые Николаю Семёновичу захотелось взяться за перо во время работы в фирме «Шкотт Вилькенс».

Первое время Лесков печатался под псевдонимами М. Стебницкий, Николай Горохов, Николай Понукалов, В. Пересветов, «Псаломщик», «Человек из толпы», «Любитель часов» и другими.

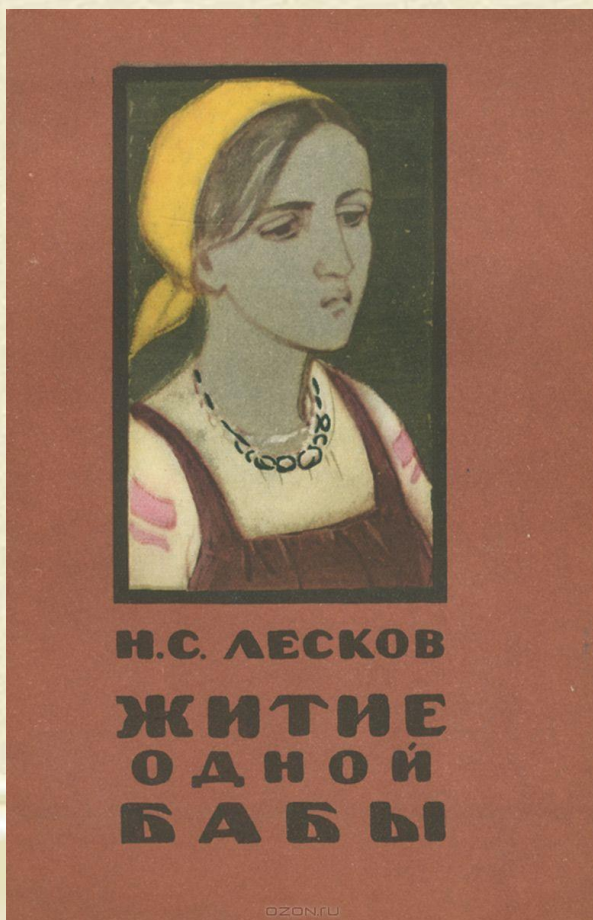
Творческая деятельность Лескова началась с публикаций нескольких заметок в газете «Санкт-Петербургские ведомости» (1859-1860 гг.).

«Он взялся за труд писателя зрелым человеком, превосходно вооруженным не книжным, а подлинным знанием жизни».
М. Горький



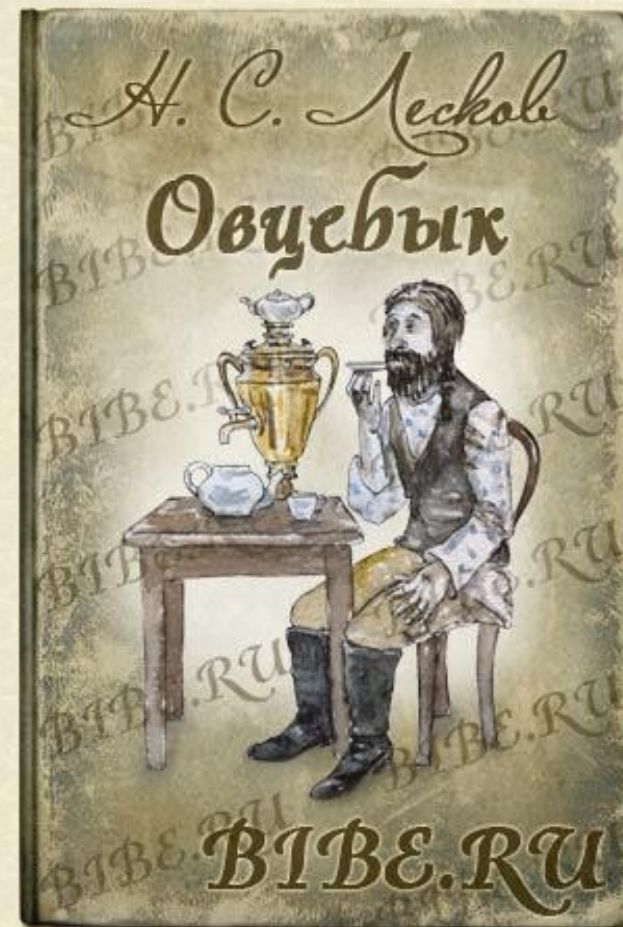
«...Это самые лучшие годы моей жизни, когда я много видел и жил легко», - позже вспоминал Н.С. Лесков.

Писательская карьера Н. С. Лескова началась в 1863 году. В этот год вышли его первые повести «Житие одной бабы» и «Овцебык».

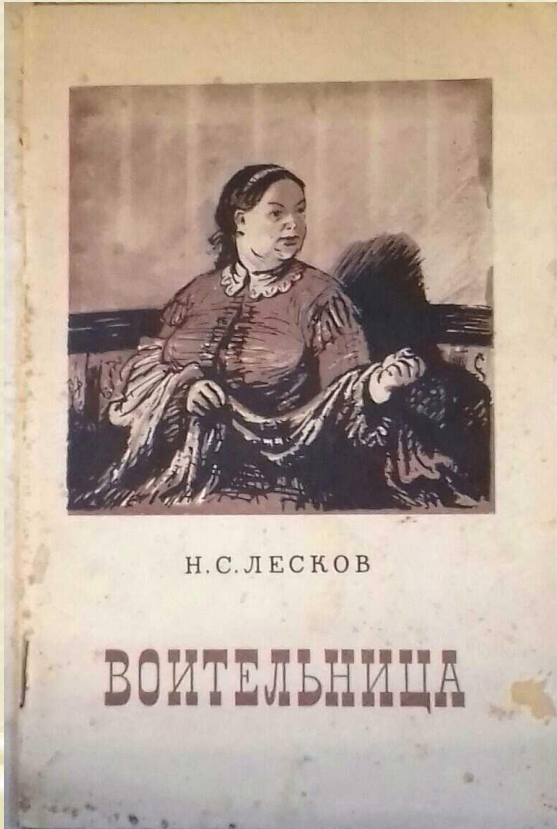


Повесть «Житие одной бабы», которую автор впоследствии назвал «крестьянским романом» и озаглавил «Амур в лапоточках», является одним из антикрепостнических произведений Лескова.

Рассказ Николая Семёновича Лескова «Овцебык» повествует о «новом человеке» своего времени, который упорно ищет пути к изменению действительности, защищает русского мужика и бедняков.



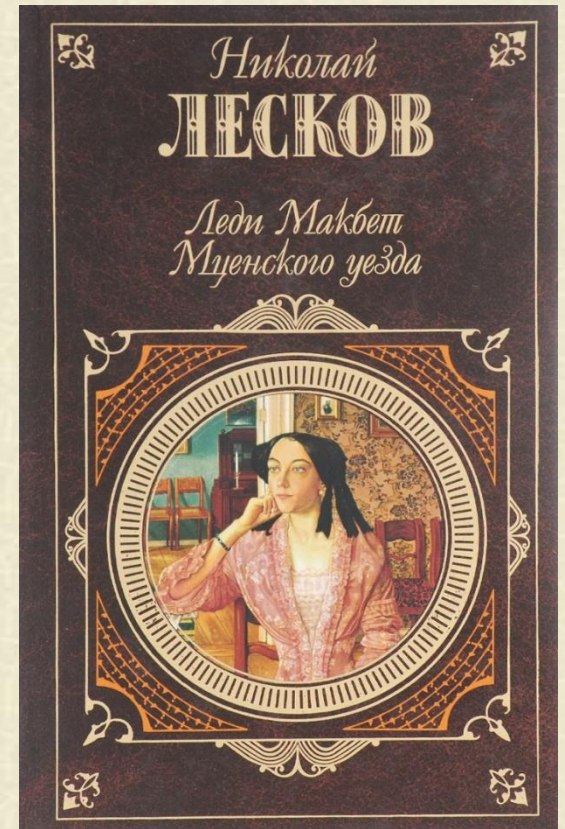
В 1864 г. вышло произведение Лескова, «Леди Макбет Мценского уезда».



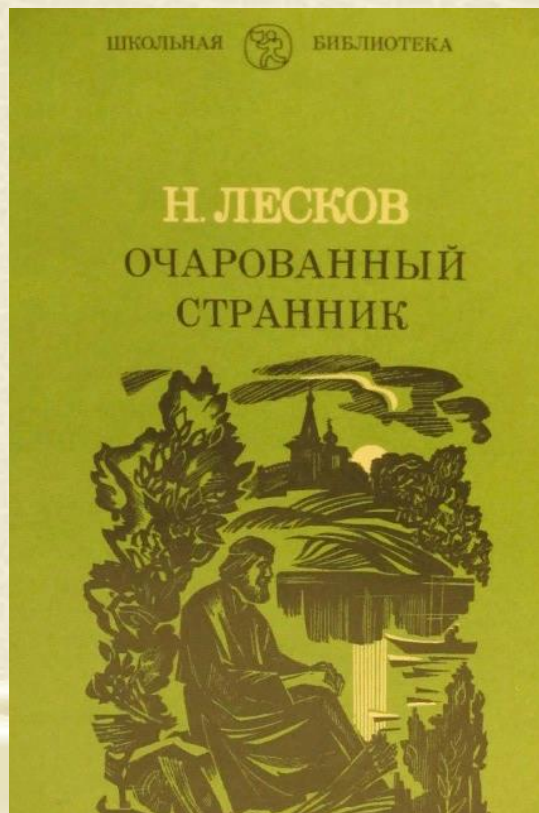
«Леди Макбет Мценского уезда» — история молодой Катерины, страстной особы, познавшей сметающую все на своем пути чудовищную любовь.

Повесть «Воительница» была написана в 1866 г. Это произведение трагического звучания, в которых автор вывел яркие женские образы разных сословий.

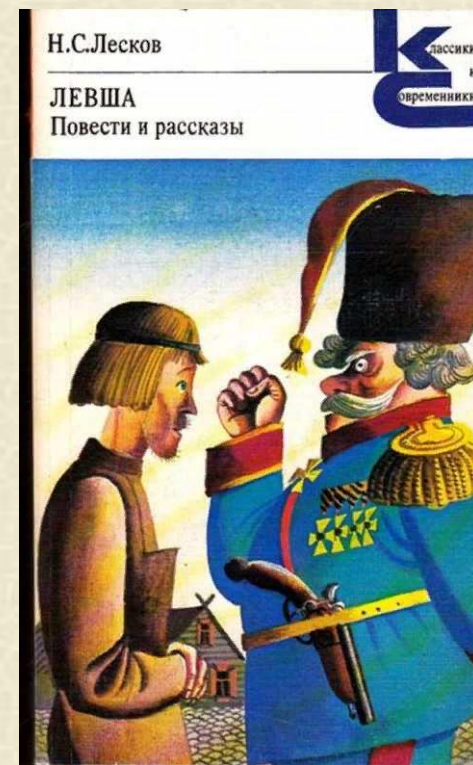
Именно в первых повестях проявился индивидуальный юмор Лескова, впервые стал складываться его уникальный стиль, разновидность «сказа».



Лескова привлекали натуры артистические, несущие людям радость искусства, наделенные пониманием прекрасного. Таковы персонажи повести «Очарованный странник», вышедшей в 1873 г.



«Еще несколько лиц поддержали, что в моих рассказах действительно трудно различать между добром и злом и что даже порою будто совсем не разберешь, кто вредит делу и кто ему помогает. Это относили к некоторому врожденному коварству моей натуры», - писал Лесков.



Одним из самых известных произведений Лескова стал «Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе» 1881 года. Критики и писатели тех лет отметили, что «рассказчику» в произведении присущи сразу две интонации — и хвалебная, и язвительная.



В дальнейшем автор обратился к созданию идеализированных персонажей.

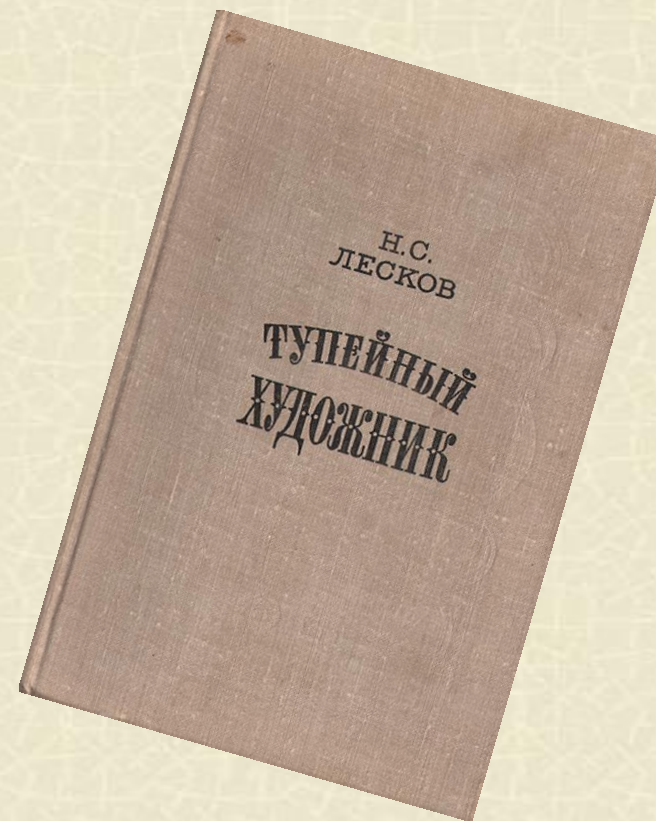
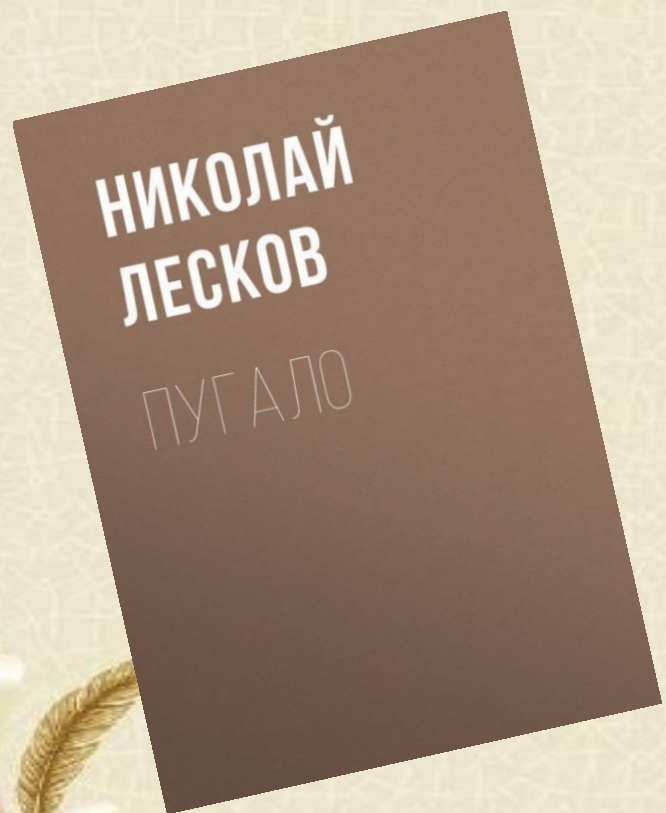
Из-под его пера вышел сборник рассказов «Праведники», включивший зарисовки «Несмертельный Голован», «Фигура» и другие.

Писатель представил прямодушных совестливых людей, утверждая, что всех встретил на жизненном пути. Лесков писал о героях раннего христианства.



На позднем этапе своего творчества Лесков писал произведения, в которых обличал чиновников, военнослужащих и церковных деятелей.

К данному периоду творческой биографии относятся такие труды, как «Зверь», «Пугало», «Тупейный художник» и другие.



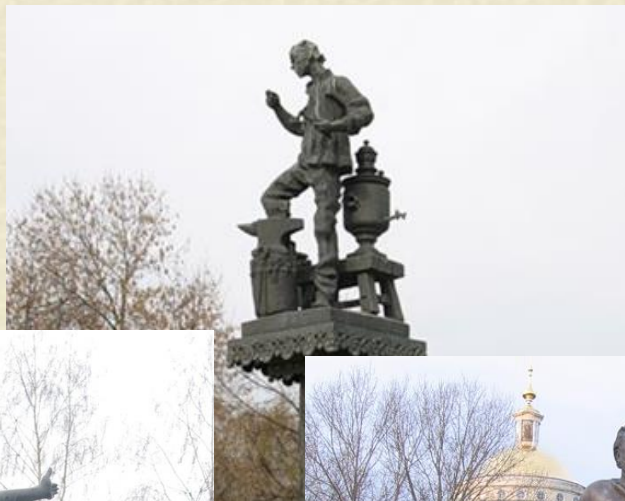
Писатель много лет страдал стенокардией. Зимой 1895 года у него случилось обострение болезни, и 21 февраля (5 марта) 1895 года Николай Лесков скончался.

Личные вещи Н.С. Лескова, первые публикации и прижизненные издания его произведений хранятся в единственном Доме-музее в г. Орел.



На музейном стенде экспонируется первое отдельное издание романа «Соборяне» с посвящением А.К. Толстому.

В Орле есть очень интересный памятник Н.С. Лескову на фоне храма Михаила Архангела: в центре сидит сам писатель, а вокруг расположились композиции из пяти его произведений: Левша; Тупейный художник; Соборяне; Леди Макбет Мценского уезда; Очарованный странник.



С литературными произведениями Н.С. Лескова можно познакомиться,
посетив художественный абонемент (235 «Л»)



ПРИГЛАШАЕМ ВАС НА АБОНЕМЕНТ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, каб. 235 корпус «Л»

График работы:

Понедельник – четверг: 8:30 – 17:00

Перерыв: 13:00 – 14:00

Пятница: 8:30 – 14:30, без перерыва

Суббота, воскресенье: **выходной**